

Lexis Supplementi | Supplements 10

e-ISSN 2724-0142
ISSN 2724-377X

Studi di Letteratura Greca e Latina | Lexis Studies in Greek and Latin Literature 6

Agamennone classico e contemporaneo

a cura di

Francesco Citti, Alessandro Iannucci,
Antonio Ziosi



Edizioni
Ca' Foscari



Agamennone classico e contemporaneo

Lexis Supplementi | Supplements

Studi di Letteratura Greca e Latina | Lexis Studies in Greek and Latin Literature

Serie coordinata da
Vittorio Citti
Paolo Mastandrea
Enrico Medda

10 | 6



Edizioni
Ca' Foscari

Lexis Supplementi | Supplements

Studi di Letteratura Greca e Latina | Lexis Studies in Greek and Latin Literature

Editors-in-chief

Vittorio Citti (Università degli Studi di Cagliari; Università degli studi di Trento, Italia)

Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Enrico Medda (Università di Pisa, Italia)

Advisory board

Giuseppina Basta Donzelli (Università degli Studi di Catania, Italia)

Luigi Battezzato (Scuola Normale Superiore di Pisa, Italia)

Riccardo Di Donato (Università di Pisa, Italia)

Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Michel Fartzoff (Université de Franche-Comté, France)

Alessandro Fusi (Università della Tuscia, Italia)

Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano, Italia)

Liana Lomiento (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Italia)

Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino, Italia)

Silvia Mattiacci (Università degli Studi di Siena, Italia)

Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italia)

Raffaele Perrelli (Università della Calabria, Cosenza, Italia)

Editorial board

Stefano Amendola (Università degli Studi di Salerno, Italia)

Federico Boschetti (ILC-CNR, Pisa; VeDPH, Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Antonella Candio (Ricercatrice indipendente)

Laura Carrara (Università di Pisa, Italia)

Federico Condello (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Italia)

Carlo Franco (Ricercatore indipendente)

Alessandro Franzoi (già Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Massimo Manca (Università degli Studi di Torino, Italia)

Roberto Medda (Università degli Studi di Cagliari, Italia)

Valeria Melis (Università degli Studi di Cagliari, Italia)

Luca Mondin (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Stefano Novelli (Università degli Studi di Cagliari, Italia)

Giovanna Pace (Università degli Studi di Salerno, Italia)

Antonio Pistellato (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Giovanni Ravenna (già Università degli Studi di Padova, Italia)

Giancarlo Scarpa (Ricercatore indipendente)

Paolo Scattolin (Università degli Studi di Verona, Italia)

Matteo Taufer (Ricercatore indipendente)

Olga Tribulato (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Martina Venuti (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Lexis Supplementi | Supplements

Studi di Letteratura Greca e Latina | Lexis Studies in Greek and Latin Literature

e-ISSN 2724-0142

ISSN 2724-377X



URL <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/collane/lexis/>

Agamennone classico e contemporaneo

a cura di

Francesco Citti, Alessandro Iannucci,
Antonio Ziosi

Venezia

Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press

2022

Agamennone classico e contemporaneo
a cura di Francesco Citti, Alessandro Iannucci, Antonio Ziosi

© 2022 Francesco Citti, Alessandro Iannucci, Antonio Ziosi per il testo
© 2022 Edizioni Ca' Foscari per la presente edizione



Il testo è distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale
The text is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License



Qualunque parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero dati o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, senza autorizzazione, a condizione che se ne citi la fonte.

Any part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without permission provided that the source is fully credited.



Certificazione scientifica delle Opere pubblicate da Edizioni Ca' Foscari: i saggi qui pubblicati hanno ottenuto il parere favorevole da parte di valutatori esperti della materia, attraverso un processo di doppia revisione anonima sotto la responsabilità del Comitato scientifico della collana. La valutazione è stata condotta in aderenza ai criteri scientifici ed editoriali di Edizioni Ca' Foscari. Scientific certification of the works published by Edizioni Ca' Foscari: the essays has received a favourable evaluation by subject matter experts, through a double blind peer review process under the responsibility of the Advisory board of the series. The evaluations were conducted in adherence to the scientific and editorial criteria established by Edizioni Ca' Foscari, using a dedicated platform.

Edizioni Ca' Foscari
Fondazione Università Ca' Foscari | Dorsoduro 3246, 30123 Venezia
<http://edizionicafoscari.unive.it> | ecf@unive.it

1a edizione dicembre 2022
ISBN 978-88-6969-632-9 [ebook]
ISBN 978-88-6969-633-6 [print]

Pubblicato con il contributo del Dipartimento di Beni Culturali, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna



Centro Studi *La permanenza del Classico*
Ricerche 46

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

<https://centri.unibo.it/permanenza/it>

Stampato per conto di Edizioni Ca' Foscari, Venezia
nel mese di febbraio 2023 da Skillpress, Fossalza di Portogruaro, Venezia
Printed in Italy

Agamennone classico e contemporaneo / Francesco Citti, Alessandro Iannucci, Antonio Ziosi
— 1. ed. — Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2022. — viii + 304 pp.; 23 cm. — (Lexis Supplementi | Supplements; 10, 6). — ISBN 978-88-6969-633-6.

URL <https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni/libri/978-88-6969-633-6>
DOI <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-632-9>

Agamennone classico e contemporaneo

a cura di Francesco Citti, Alessandro Iannucci, Antonio Ziosi

Abstract

Like its predecessors, *Edipo classico e contemporaneo*, edited by F. Citti and A. Iannucci (Hildesheim; Zürich; New York, 2012) and *Troiane classiche e contemporanee*, edited by F. Citti, A. Iannucci, A. Ziosi (Hildesheim; Zürich; New York, 2017) this new volume seeks to stage a dialogue between a Greek play and a Latin one, Aeschylus's *Agamemnon* and its Latin rewriting by Seneca. But at the same time, this intertextual dialogue becomes, in turn, a fundamental hypotext for further and varied 'rewritings' of the myth and the story of Agamemnon, in plays, opera librettos, novels, films, paintings and re-enactments, from the Renaissance to the present day, as many papers in this book show, with new and original insights in the ever-growing realm of Reception studies.

Keywords Aeschylus. Seneca. Agamemnon. Tragedy. Reception studies.

Agamennone classico e contemporaneo

a cura di Francesco Citti, Alessandro Iannucci, Antonio Ziosi

Sommario

Premessa

Francesco Citti, Alessandro Iannucci, Antonio Ziosi 3

Il dialogo tra Clitemestra e il Coro nella scena finale dell'Agamennone (vv. 1407-1576)

Struttura strofica, drammaturgia, assetto lirico
Liana Lomiento, Giampaolo Galvani 9

'Formularità tragica' nell'Agamennone di Eschilo

Andrea Rodighiero 41

Agamennone βουληφόρος? La sovranità alla prova del processo deliberativo

Nicola Cusumano 69

The Chariot and Its Antagonist Steeds

About Aeschylus' *Persae* 171-200 and Plato's *Phaedrus* 246ab
Antonio Panaino 85

La strana coppia. Tieste e Cassandra profeti di sventura nell'Agamemnon di Seneca

Francesca Romana Berno 125

Quo plura possis, plura patienter feras

Agamennone modello di sapienza nelle *Troiane* di Seneca
Alfredo Casamento 143

Il finale dell'Agamennone di Seneca:

i modelli post-eschilei
Lucia Degiovanni 167

L'Agamemnon di Seneca nel volgarizzamento tardo-quattrocentesco di Evangelista Fossa

Tecniche e finalità di traduzione
Arianna Capirossi 181

Quando il mito perde i suoi dèi La storia degli Atridi in <i>House of Names</i> di Colm Tóibín Enrico Medda	199
Le Orestee espanse del nuovo millennio: Antonio Latella, Anagoor, Jan Fabre Maddalena Giovannelli	217
L'Orestea nel nuovo millennio: il re-enactment di Milo Rau Massimo Fusillo	231
Eschilo in Sicilia: l'Agamènnuni di Isgro e Pirrotta (1983-2021) Martina Treu	243
Echi e silenzi: fortuna e sfortuna dell'Agamennone nel teatro musicale Giovanna Casali	257
Agamennone (ri)figurato Gian Luca Tusini	273
Indice dei nomi, dei personaggi, dei luoghi, dei passi citati e delle cose notevoli Ottavia Mazzon	287

Agamennone classico e contemporaneo

Indice dei nomi, dei personaggi, dei luoghi, dei passi citati e delle cose notevoli

A

- Abramovich M. 234.
Abresch F.L. 25 n. 67.
Accio 6, 175-6, 178.
 Atreus 3 R.2: 139 n. 57.
 Clutemestra 6, 175-6, 178; X.41 D'Antò = X.41 R.3: 175.
Achemenidi 87-116.
Achille 62, 70-1 n. 5, 72, 76, 144-5 e n. 7, 146-7, 149 e n. 22, 151 e n. 28, 152, 154, 158-60 e nn. 58, 59, 201-2, 240.
Ade 94-5.
Admeto 16.
Agamennone (personaggio) 5-6, 11, 13-14 n. 25, 20 n. 48, 28, 30, 45 e n. 8, 46-8, 53, 62, 69-71 e n. 5, 72-3, 75-8 e n. 28, 79-80 e n. 31, 81-2, 112-13 e nn. 111-12, 126 n. 1, 130-1 n. 27, 133-6 e n. 47, 137-9, 143-8 e n. 20, 149-54 e n. 34, 155-8 e nn. 52-3, 159 e n. 55, 160 e n. 58, 161 e n. 62, 162-3, 168-70 e n. 4, 173-6, 178, 194, 200-3 n. 3, 204-6, 208-11, 213, 219, 223-5 n. 26, 226, 228, 237-9, 253, 260, 262-5, 269, 274-5, 277-8, 282-3.
Agamennone vedi
 Alfieri V. (*Agamennone*)
 Anagoor (*Agamennone*)
 Baj E. (*Agamennone*)
 Eschilo (*Agamennone*)
 Fossa E. (*Agamennone*)
 Isgrò E. (*Agamennùni*)
 Seneca (*Agamennone*)
Ahura Mazdā 101, 112.
Aiace 147, 157 n. 48, 240.
Albini U. 247 n. 8.
Alceo di Messene
 AP 16.5: 89 n. 15.
Alcesti 16, 228.
Alcmena 161 n. 63.
Alessandro Magno 159.
Alfieri V. 265 e nn. 26-7, 269, 277, 280.
 Agamennone 265, 277; Atto V, scena I, vv. 1-13: 278 e n. 6; vv. 110-30: 278-80 e n. 7.
Algarotti F. 262-3.
Ali B. 238.
Alice (*Alice in Wonderland*) 219.
Anagoor
 Agamennone, Schiavi, Conversio 7, 218, 221, 224-6, 247.
Andò V. 75.
Andolfi E. 244 n. 1.
Andromaca 61, 145 e n. 8, 153, 157 e n. 50, 158.
dell'Anguillara G.A. 262 n. 15.
Antico A. 252.

- Antigone** 20 n. 48, 49, 59, 129, 173 n. 7, 207.
Antioco I Commagene 109-10.
Antologia Palatina (AP) (vedi anche **Alceo di Messene**) 60.
Anzu 110.
Apaōša 101-3, 114.
Apollonio (Apollon.)
Lessico omerico (Lex.) p. 117, 1 Bekker: 52 n. 22.
Apollo 48-9, 112 e n. 104, 126, 139 n. 54, 208-9, 211, 226, 237.
[Apollodoro] (ps.-Apollod.) 170 n. 3.
Epitome della Biblioteca (Epit.) 2.14: 129 n. 11; 6.24: 170.
aposiopesi 200, 283.
Archelao 74.
Archivio Zeta 3-4.
Arellio Fusco 148 n. 18, 161 n. 62.
Arendt H. 224.
Aristide Quintiliano (Aristid. Quint.) 1.14.29 ss.: 24 n. 61.
Aristofane (Aristoph.) 23, 62, 80.
Acarnesi vv. 630-2: 80.
Cavalieri (Eq.) v. 1087: 111.
Pluto (Pl.) v. 768: 60 n. 45.
Rane (Ra.) vv. 374: 28; 1208-45: 64 n. 56; 1457: 28.
Tesmofoiazuse (Thesm.) vv. 382: 58 n. 37.
Uccelli (Av.) vv. 1240: 56 e n. 34.
Vespe 10 n. 5.
Aristosseno (Aristox.)
Elementi ritmici (Rhyth.) 18.16 ss.: 24 n. 61.
Aristotele (Aristot.) 45 e n. 8, 151, 156, 262, 265.
Poetica (Po.) 62; 1453a 5-10: 262; 1548b 22-4: 45 e n. 8, 62 n. 50.
Retorica (Rhet.) 1389a: 151.
Artaud A. 234.
arte 89 n. 18, 240, 273-84.
Artemide (vedi anche **Diana**) 75, 277.
Artemidoro 3.18-19: 89 n. 15.
Astianatte 144-5 e nn. 8-9, 151 n. 28, 157.
Atena 14-15 e n. 30, 53, 71-2 n. 8, 239, 269.
Atossa 86 e nn. 5-6, 87 e n. 8, 88-9 n. 18, 106, 111-12 e n. 104.
Atreo 13, 126 n. 2, 131-2, 135 e n. 42, 136-8 e n. 52, 139, 208, 218, 222-3.
Atridi, casa degli (vedi anche **Agamennone, Atreo, Tieste**) 6, 13, 127 n. 4, 138 n. 52, 148 n. 18, 169, 200, 209, 219, 221-2, 237-8, 258, 260, 265.
attore 21, 58, 62, 220, 222-4, 227-8, 234-5, 238-40, 245, 248, 252.
Aurelio A. 259, 262.
autocitazione 52-6.
autorialità 10, 27, 45, 52-3, 80, 126 e n. 2, 138-9, 168, 184, 190-1, 195, 212 n. 8, 232-3, 238, 244-5, 275.
Axelson B. 154 n. 36.
Azarnouche S. 86 n. 1, 104, 115 n. 117.

B

- Badoer G.** 194.
Badolato N. 259.
Baj E.
Agamennone 284.
Baudino R. 222 n. 19, 223.
Bausch P. 234.
Barthes R. 236.
Baudrillard J. 236.
Bazzini M. 253 n. 21.
Behzād 104 n. 67.
Belfiore E. 90.
Belina A. 268 e n. 36, 269.
Bellini F. 222.
Belmesseri G. 183 n. 9.
Benedetti F. 245.
Benson F. 281 n. 9.
Benveniste E. 107 n. 74, 108 n. 88.
Bergson L. 46 n. 10, 48.
Berno F.R. 6.
Bianconiglio (Alice in Wonderland) 219.
Bierl A. 232.
Bläske S. 236 n. 16, 238.
Blomfield C. 24.
Boccaccio G. 259, 262 n. 15, 264-5 e n. 24.
Le donne famose (de mulieribus claris) XXIII: 265 n. 24; XXIV: 265 n. 24; XXXIV: 264-5.
Genealogie 259, 262 n. 15.
Bollack J. 218.
Bortolini E. 86 n. 1, 90.

- Bosse C. 233.
Brecht B. 234.
Breivik A. 235.
Briseide 72.
Broch H. 224.
Brown Ferrario S. 257.
Brumoy E. 263.
Burchiello (Domenico di Giovanni) *Ri-
me* 188 n. 33.
Burian P. 73
Burney C. 24, 26.
Bush G.W. 232.

C

- Caetani D. 6, 183 n. 9, 184 nn. 24-5, 192-4.
Calder W.M. 146.
Calcante 75-6, 79, 144, 145 n. 9.
Calenda A. 247 n. 8.
Caligola 132.
Callimaco (Call.)
Inno a Zeus (Jov.) 33-4: 60 n. 45.
Cambellotti D. 246.
canto vedi musica.
Capcasa M. 186 n. 24.
Capirossi A. 6.
Carriglio P. 247 n. 8.
Carroll L. 219.
Casali G. 7.
Casamento A. 6.
Cassandra 6, 11 e n. 15, 28, 53, 57-8 e n. 40,
59, 62, 113, 126 e n. 1, 131 e n. 27, 133-9,
148, 160 n. 58, 169, 174, 178, 201, 209-10,
223, 226, 228, 240, 253, 269, 284.
Castellucci R. 219-20, 232.
Castrì M. 222 e n. 22.
Catone il Censore 151.
Cavalli F. 259 n. 8.
cavallo 86, 88-9 n. 15, 90 e n. 23, 92-105,
109, 113-16, 249.
Cavazza F. 184 e n. 15.
Caviglia F. 148, 150.
Cerbero 135.
Cesare (Caes.)
Guerra gallica (bell. Gall.) 6.13-14: 159
n. 55.
Charpentier J. 107.
Churchill C. 237.
Cicerone (Cic.) 136 n. 47, 151, 153, 162,
176.
Accademici posteriori (acad. post.) 10:
168 n. 1.
Lettere ad Attico (Att.) 14.17a: 160 n. 57.
Lettere familiari (fam.) 4.5.4: 153;
7.1.2-3: 176.
Il poeta Archia (Arch.) 24: 159 n. 54.
Tusculanae disputationes (Tusc.) 1.98:
136 n. 47; 3.29: 162.
La vecchiaia (de sen.) 20: 151.
Ciclopi 70 n. 1.
Cimone 89 n. 15.
Ciro il Grande 110.
Claudio, imperatore 159 n. 55, 194.
Cleone 76 n. 19, 78 e n. 27, 80 e n. 32.
Clitemestra 5-6, 11-15 e n. 30, 16, 19 n. 46,
20, 26-7, 30, 45 n. 8, 54-5 e n. 29, 57-9 e n.
41, 71, 76 e n. 21, 77 e n. 24, 78-9 n. 30, 80,
112-13, 126 n. 1, 127 n. 4, 131 e nn. 24, 27,
134, 136-8 e n. 52, 139, 151, 168-70 n. 4,
171-7 e n. 16, 178, 193-4, 200-1, 203-11,
213-15, 228, 253, 260, 263-5, 268-9, 275-8,
280-1 n. 9, 282, 284.
Collier J. 280 e n. 8, 282 e fig. 2.
colori 90 e n. 23, 100, 103-4, 114, 168, 209,
225, 228, 240, 245, 275.
comico 56-7, 71, 160, 189, 284.
commento 73, 145, 186 n. 25, 188, 190-4,
252, 267, 277.
Condello F. 3.
Contarini B. 185 n. 20.
Conti M. 252.
Conti N. 262 n. 15.
Coro 5, 10-14 n. 25, 15 n. 28, 16-17, 20 e n.
48, 21, 26-7, 30, 55 e n. 30, 56 n. 33, 59 e n.
41, 80, 87 n. 8, 89 n. 15, 112 n. 105, 132,
135 n. 44, 136 n. 52, 145 e n. 9, 147 e n. 15,
148, 168-9, 172, 175, 182, 186-7 e n. 27,
202, 209, 223, 232, 239, 245, 252-3, 258,
266-9, 277.
Corpus inscriptionum Latinarum (CIL) I²
15: 150.
Corrao F. 244 n. 1, 253 n. 20.
Corrao L. 245.
Cosimi E. 221.
Creonte 49, 56 n. 33, 59.

Crise 72.
Crisotemi 172-3, 178.
Crivelli F. 245.
Cusumano N. 5.
Cuticchio M. 252-3.

D

Dahlhaus C. 261.
Dalisi L. 222.
Dante 182 n. 1, 189.
 Commedia 182 n. 1, 189-90, 196.
 Inferno 189-90; 1.2: 190; 1.5: 190; 1.7:
 190; 1.48: 190; 1.90: 190; 1.114: 90; 4.11:
 190; 4.13: 190; 7.80: 190; 7.82: 190; 7.84:
 190; 30: 190 n. 39; 33.61-3: 189.
 Purgatorio 22: 190 n. 39; 25.35: 190;
 25.37: 190; 25.39: 190; 25.70: 190 n. 40.
Dante E. 253.
Dardano 135.
Dario I 87 e n. 7, 88-9 n. 18, 110.
Darmesteter J. 107.
David J.-L. 275 e n. 3.
De Chirico G. 282-3.
decisione, deliberazione 11, 69-83, 148,
 161, 200, 207-8, 214, 240, 269.
Decreus F. 227.
Defendino da Genova 183.
De Fusco L. 247 n. 8.
Degiovanni L. 6.
Degl'Innocenti Pierini R. 152.
Deianira 138 n. 54, 264-5 e n. 24.
Deifobo 134.
Delacroix E. 274 e n. 2.
Del Corno D. 270 n. 46.
De Marinis M. 234.
democrazia 69-70, 72-4, 76 n. 19, 77-8 e n.
 27, 80-1.
De Simone R. 247 n. 8.
Dēnkard 231: 115; 296: 115.
Derai S. 224-6.
Devereux J. 87.
Diana (vedi anche Artemide) 187 n. 27.
Di Benedetto V. 71.
Diderot D. 263.
Di Martino G. 247 n. 8.
Dinos 213.
Diodoto 78 e n. 27.
Dione di Prusa 183 n. 9.
Dionisotti C. 183.
Dolone 157 n. 48.
drammaturgia 10, 14-17, 21, 54-5, 57-62,
 65, 73, 76-7, 144 e n. 6, 147, 158 n. 53,
 168-70, 218-19, 221-2, 224-5, 227, 229,
 248, 258, 261, 264, 267-8, 270, 274, 283.
Droysen J.G. 267 e n. 35.
Ducroux H. 234.
Dutroux M. 235.
Dwan L. 207.

E

Ecuba 145, 147 n. 15, 154, 158-9 e n. 56.
Edipo 126, 128 e n. 8, 129 e n. 11, 130, 132,
 146, 266.
edizioni a stampa
 Manchester, John Rylands Library,
 19001 186.
 Paris, Bibliothèque nationale de
 France, Rés. M-Yc-297 186.
Efestione (Hephaest.) 23.
 Sui poemi (de poematis) p. 67, 20-2 C.:
 19 n. 40.
Egisto 6, 14, 53, 59 n. 41, 60, 71, 129 e n. 14,
 130-1 e n. 27, 132-3 n. 35, 134 e n. 40,
 136-8 e n. 52, 139, 169, 172-7 e n. 16, 178,
 193-4, 201, 207 n. 6, 210, 212-15, 223-4,
 253, 264-5, 268 e n. 38, 269, 275, 277-8,
 284
Elena 19, 28, 75, 79, 137-8, 211.
Elettra 6, 14 n. 25, 20 n. 48, 60, 129 n. 14,
 168-77 e n. 16, 178, 201, 207 n. 6, 209-10,
 212-15, 223, 228, 245, 260, 270 e n. 49.
Eliodoro, grammatico 23.
Enea 70 n. 1, 156.

- Enia D.** 253.
- Enki** 110.
- Ennio** 134 n. 41.
Alessandro 69 Joc. = *TrRF* 21, pp. 66-8
M.: 134 n. 41.
Annali (ann.) 123 Sk.: 150.
Tragedie 48 Joc. = *TrRF* 151, pp. 292-300
M.: 150.
- epico, epos** 12, 42, 44-7, 51, 54, 62-4, 70, 73,
86, 149-50, 156, 168, 184, 283.
- epiteto** 45-8, 53 n. 24, 64 n. 55, 70-1, 160-1,
183 n. 10.
- Era** (vedi anche **Giunone**) 72 n. 8.
- Ercolani A.** 54.
- Ercole** 138 n. 54, 264-5 e n. 24.
- Eriinni** (vedi anche **Furia, -e**) 12-15, 127 n.
4, 200, 208, 233, 237, 239, 283.
- Ermione** 77.
- Erodoto (Hdt.)** 7.8γ.1: 89 n. 15; 7.51.1: 58 n.
37.
- Eschilo (Aesch.)** 3, 5-6, 10-11, 16-17, 20 e
nn. 47-8, 23, 28, 44 n. 5, 45-8 n. 16, 49,
51-4 e nn. 26, 28, 55, 57-8, 60 n. 43, 61-3 e
n. 53, 64 n. 56, 65, 86, 88, 90 n. 19, 91,
94-5, 102, 104-5, 111, 114, 116, 126 n. 1,
131 nn. 24, 27, 132-3, 135 n. 44, 136, 138
n. 52, 167-9, 172, 175, 200-5, 209, 215,
222, 226, 231-2, 236-7, 239-40, 244-8, 253,
257-65 e n. 26, 266-70, 276.
Agamennone (Ag.) 3, 5-6, 9, 11, 14-17,
21-3, 26, 42-4 n. 5, 46-7, 51, 57-8, 61,
63-4, 70, 112, 167, 169, 175-6, 200, 202,
203 n. 2, 204, 218-24, 237-9, 244, 246-7
n. 8, 252, 258, 260-70, 276, 281 n. 9; vv.
1: 51, 64; 1-3: 48; 9: 44 n. 5; 11: 172; 20:
64; 29: 46; 42: 47 n. 15; 69-82: 135 n. 44;
84: 47; 85: 63 n. 53; 202: 28 n. 90; 215: 28
n. 90; 218-47: 218; 224-5: 225 n. 26;
228-47: 202; 231-8: 203 e n. 3; 232: 202;
235-7: 225; 265: 47 n. 15; 277: 11 n. 7;
278: 51 n. 20; 279: 47 n. 15; 338: 46 n. 10;
339: 52 n. 23; 343: 64; 343-4: 53; 348:
54-5 n. 32; 351: 11 n. 8; 479-86: 11 n. 7;
482: 51; 489: 56 n. 33; 503: 47, 65; 506:
47, 65; 509: 48; 513: 48; 522: 47 n. 15;
522-3: 47 n. 15; 523: 47-8 e n. 18, 65;
524-6: 56; 526: 65; 527: 52 n. 23; 530: 48;
582: 54 n. 28; 590-3: 11 n. 9; 605-11: 11
n. 10; 618: 52; 658: 44 n. 5; 846: 223 n.
23; 855: 55 n. 30; 855-913: 11 n. 13, 204;
861-913: 11 n. 10; 877-85: 170; 905-7:
112-13; 910-13: 276-7 e n. 4; 914: 48 n.
16; 914-17: 57; 914-57: 223; 916: 65; 925:
223; 929: 54 n. 26; 935-6: 113; 940: 11 n.
11; 957: 62; 1035: 58, 60-1, 65; 1035-9:
59; 1054: 51 n. 20; 1068: 58; 1125-8: 11
n. 15; 1125-9: 126 n. 1; 1214-41: 126 n. 1;
1217-22: 138 n. 52; 1224: 134 n. 40;
1228: 11 n. 14; 1228-31: 11 n. 15; 1232-6:
11 n. 15; 1236-8: 53; 1238: 64; 1256-61:
126 n. 1; 1259: 134 n. 40; 1286: 46; 1296:
57; 1306: 63 n. 53; 1313: 65; 1313-14: 62;
1330: 58; 1343-5: 45 n. 8; 1372: 12 n. 16;
1372 ss.: 11 n. 13; 1377-8: 11 n. 12; 1379:
46 n. 10, 282 e n. 10; 1384-7: 282 e n. 11;
1388-90: 282 e n. 10; 1389-92: 12 n. 16;
1390-4: 11 n. 11; 1393: 55; 1399: 11 n.
11; 1399-406: 12; 1401-3: 11 n. 11;
1401-6: 55 n. 29; 1404-6: 11 n. 12, 55;
1406: 54-5 e n. 30; 1407-11: 12 n. 18, 23;
1407a-47: 13 n. 21; 1407-576: 5, 12,
32-7; 1417-18: 13 n. 19; 1426-30: 13 n.
19, 23; 1448 ss.: 13; 1448-9: 26 e n. 76;
1448-575: 13 n. 21; 1455-61: 18-19 n. 42,
23, 26-7; 1455b-8: 26 n. 77; 1456: 28;
1457: 31; 1458: 26, 28; 1459-61: 26 n. 77;
1462-7: 13; 1468: 13; 1468-9: 26 e n. 76;
1468-74: 27; 1474-5: 17 n. 39; 1475-80:
13 e n. 23; 1475 ss.: 26; 1489-96: 18-19
n. 43; 1497-505: 138 n. 52; 1501: 13 e n.
23, 16 n. 36; 1502-4: 13 e n. 23; 1513-20:
18-19 nn. 41, 43; 1524-7: 13; 1525-6: 47;
1530: 14 n. 24; 1537: 19; 1537/8-46: 26
n. 77, 29; 1537-50: 18-19, 23, 26, 29;
1538-50: 30; 1542: 30; 1544: 30 n. 94;
1545: 30 e n. 94; 1547-50: 29; 1547/8-50:
26 n. 77; 1560-6: 27; 1566: 14 n. 24;
1566-7: 17 n. 39; 1567 ss.: 27; 1577-611:
138 n. 52, 218, 268; 1588: 47; 1609: 51 n.
20; 1633-5: 175; 1638-9: 175; 1639-42:
175; 1661: 54-5 e n. 32, 65.
- Coefore (Choeeph.)** 14 e n. 25, 176, 200,
220, 224, 246-7 e n. 8, 252; vv. 252: 61;
306-14: 14 n. 25, 20 n. 48; 306-478: 20 n.
48; 340-4: 20 n. 48; 372-9: 20 n. 48;
400-4: 20 n. 48; 429-33: 19 n. 45; 439-43:
19 n. 45; 476-8: 14 n. 25, 20 n. 48;
306-478: 14 n. 25; 521: 54; 554: 55 n. 31,
60; 707-18: 59 n. 41; 781: 62; 803: 25 n.
70; 815: 25 n. 70; 848-50: 59 n. 41; 930:
59 n. 41.

- Eumenidi (Eum.)** 9, 12, 14-16, 220-2, 238-40, 247 e n. 8, 252; vv. 81-2: 53 n. 24; 82-3: 49; 83: 51; 94-139: 127 n. 4; 149-50: 25; 254: 12 n. 16; 313b: 28 n. 87; 348: 28 n. 87; 350: 28 n. 87; 361: 28 n. 87; 363: 28 n. 87; 531: 28 n. 87; 543: 28 n. 87; 646: 53 n. 24; 710: 54 n. 28; 778-891: 15 n. 32; 778-1020: 14 n. 26, 15 n. 30; 840: 26; 916-1020: 15 n. 33; 927-37: 15 n. 31; 948-55: 15 n. 31; 960: 28 n. 87; 968-75: 15 n. 31; 970-1: 15 n. 34; 980: 28 n. 87; 988-95: 15 n. 31; 996: 31 n. 99; 1003-13: 15 n. 31; 1014: 31 n. 99.
- Filottete** 45 e n. 8
- frammenti** F 47a, 785: 54 n. 28; F 253: 45 n. 8 (vedi **Filottete**); F 451k(a), 7: 51.
- Orestea** 9, 14, 113, 201, 204 n. 4, 209, 217-18 n. 1, 221-2, 226, 228, 232-3, 236, 238-9, 244, 246-8, 253, 260 n. 11, 263-8, 270 e n. 46, 273-4.
- Persiani (Pers.)** 10, 52, 86, 95, 102, 105, 112 n. 105; vv. 50: 89 n. 16; 176-200: 87-8; 197: 114; 201-14: 106-7; 261: 52 e n. 23; 343: 54; 525: 46 n. 10; 697-9: 10 n. 1; 759: 46 n. 10; 796-7: 52; 811: 52 n. 23; 849: 62; 866: 28 n. 87; 870: 28 n. 87; 874: 28 n. 76; 878: 28 n. 87; 932-49: 20 n. 48; 974-87: 20 n. 48; 987: 25 n. 69; 988-1001: 20 n. 48; 1001: 25 n. 69.
- Prometeo incatenato (PV)** 14-15 nn. 28-9, 16; vv. 114-92: 14 n. 27; 316: 51 n. 20; 392: 59; 749-50: 50-1 e n. 20; 754: 51 n. 20; 773: 50; 941: 48 n. 17.
- Sette a Tebe (Sept.)** 240; vv. 187: 54 n. 26; 225: 54; 446: 46 n. 10; 609: 61; 658: 61; 659: 56 n. 33; 713: 58 n. 37.
- Supplici (Suppl.)** vv. 44: 28 n. 87; 53: 28 n. 87; 144: 28 n. 91; 269: 47; 292: 47; 339: 51 e n. 20; 448: 53 n. 24; 949: 59; 1072-3: 53 n. 24.
- Esichio (Hesych.)** v 666-7: 52 n. 22.
- Esiodo** 48.
- Eteocle** 56 n. 33.
- Ettore** 134 e n. 41, 149 e n. 22, 151 n. 28, 153, 157, 161 n. 59.
- Euripide** 5-6, 16-17, 20 n. 48, 44 n. 6, 45-8 e n. 27, 51-2, 63-4 nn. 54, 56, 74, 127 n. 4, 131 n. 27, 138 n. 52, 146-7, 156, 158, 160 n. 58, 170 n. 4, 176, 178 n. 17, 200-1, 203 n. 3, 218, 222, 236, 246 n. 7, 253 n. 21, 258-9, 262-3, 277.
- Alcesti (Alc.)** 16; vv. 243-79: 38; 861-933: 16; 915: 60 n. 46; 1064-5: 59 n. 42; 1110: 60; 1153: 52.
- Alcmeone a Corinto** 74
- Andromaca (Andr.)** vv. 424: 50; 501-44: 16; 545-6: 17; 804: 61; 1173-230: 16, 20 n. 48; 1186-96: 20 n. 48; 1226-30: 16; 1243: 61.
- Baccanti (Ba.)** 74, 236; vv. 912-13: 61 e n. 47.
- Ecuba (Hec.)** 70, 127 n. 4, 146; vv. 40-4: 146; 98 ss.: 147; 116: 148; 120: 148; 121-2: 160 n. 58; 157: 28; 200: 28; 260-1: 159; 278: 158; 939: 52; 1177: 58 n. 37.
- Elena (Hel.)** 222, vv. 111: 51 n. 20; 278: 50; 842: 60 n. 43; 1017: 58 n. 37; 1034: 51 n. 20; 1170: 60 n. 43
- Elettra (El.)** 176, 201, 222; vv. 16-18: 170 n. 4; 112 ss.: 20 n. 48; 115-26: 20 n. 48; 127 ss.: 20 n. 48; 140-1: 20 n. 48; 157-8: 20 n. 48, 131 n. 27; 321-2: 129 n. 9; 959-61: 60; 1291: 50.
- Eracle (Her.)** vv. 586-7: 50; 642-3: 61; 811-12: 50; 961-6: 161 n. 63; 1050-1: 60 n. 43.
- Fenicie (Phoen.)** vv. 469: 55 n. 31; 592: 59; 1012: 54 n. 28; 1233: 47; 1480-508: 20 n. 48; 1542: 28 n. 90; 1627-8: 60 n. 43; 1636: 59; 1660: 60 n. 43.
- Filottete** 45 e n. 8
- frammenti** TRGF, F 223, 61 K.: 60 n. 46; F 282, 26 K.: 49-50; F 311 K.: 60; F 671 K.: 60; F 792 K.: 45 n. 8; F 964: 162-3 K.
- Ifigenia in Aulide (IA)** 5, 47, 70-1, 73-5, 77 e n. 26, 78, 82, 148, 201-2, 218, 222, 263, 277; vv. 16-19: 76 n. 21; 35-42: 79; 107-9: 79; 139-52: 81; 324: 80 n. 31; 332-4: 79; 363-8: 79-80; 420: 57; 446-9: 76 n. 21; 450: 76; 463-4: 203 n. 3; 470: 60 n. 46; 686: 48 n. 16; 784-94: 21 n. 50; 1106: 48 n. 16; 1129-45: 201; 1146: 76; 1179-84: 277 e n. 5; 1196-202: 76 n. 21, 77; 1206-7: 77 e n. 24; 1211-75: 201; 1344-401: 201; 1500-9: 21 n. 50.
- Ifigenia in Tauride (IT)** 222-3, 263; v. 342: 60 n. 44.
- Ion** vv. 904: 28; 909: 28; 912: 28; 917a: 28.
- Ippolito (Hipp.)** vv. 4: 44 n. 5; 617: 44 n. 5; 629: 50; 1265: 60 n. 43.
- Medea (Med.)** 253 n. 20; vv. 96-212: 16; 333: 50; 752: 44 n. 5; 1351-2: 57.

- Oreste (Or.)* 201, 222; vv. 322-8: 21 n. 50; 338-44: 21 n. 50; 850-1: 58 n. 37; 1203: 54 n. 28; 1251: 51 n. 20; 1508: 47 n. 12; 1612: 55.
[Reso] (*Rh.*) 82 n. 35; vv. 474: 50; 642-3: 61 n. 47; 823: 26 e n. 76.
Supplici (Suppl.) 82 n. 35; vv. 9: 47 n. 12; 397: 50; 874: 47 n. 12; 1176: 47 n. 12; 1185: 47 n. 12; 1191: 47; 1195: 47 n. 12.
- Troiane (Tro.)* 146, 156, 158, 178 n. 17, 236; vv. 39-40: 146 e n. 11; 260-70; 875: 47 n. 12; 271: 50; 547-50: 156; 622-3: 158; 880-2: 60 n. 43.
- Euristeo* 161 n. 63.
Ewans M. 258-9.

F

- Fabre J.*
Mount Olympus 7, 218, 221, 226 n. 28, 227-8, 247.
- fantasma* 127 e n. 4, 127-8, 130-1 e n. 27, 132-4 n. 41, 136-7, 146, 189, 215, 223, 240.
- Farfengo B.* 185 n. 19.
- Farnabius (Fanaby) T.* 155 n. 37.
- Faustini G.* 265.
- Favrotto G.* 225.
- Febo* 129 e n. 10, 130, 133 e n. 35, 136.
- femminile, femminilità* 11 e nn. 11, 15, 12, 15 n. 30, 19 e nn. 41, 46, 54-5 e n. 32, 76 e n. 22, 137-8, 158, 172, 193-4, 211, 213, 225 e n. 26, 228, 240, 252, 280 n. 8.
- Ferrari G.R.* 90
- figlia, figlio* (vedi anche *Egisto, Elettra, Ifigenia, incesto, madre, Oreste, padre, Polissena, Tieste*) 13, 76 e n. 21, 77, 79, 81, 129-31 e n. 27, 132-3, 137-9, 146, 148, 153-4, 158, 169-72, 174, 176-7, 191, 200, 203, 206, 210, 212-13, 215, 223, 225 e n. 26, 262, 267, 269-70, 277.
- Filelfo F.* 183 n. 9.
- finale* 9-20, 76, 113, 146, 167-78, 215, 224, 236, 238, 264, 268-9.
- Finley J.H.* 74 e n. 12.
- Folena M.* 222 n. 19.
- fonte* vedi *modello*.
- formularità* (vedi anche *ripetizione*) 41-2 e n. 3, 43-65, 71, 130, 160.
- Fossa E.* 6, 182 e n. 2, 183 e nn. 7, 10-11, 184-5 e n. 19, 22, 186 e n. 24, 187 nn. 27-8, 188-94 e nn. 53-4, 195-6.
- Agamennone* 182-3 n. 10, 184, 186, 194; vv. 1: 190; 2: 190; 3: 190; 5: 190; 7: 190; 8: 190 n. 40; 10-11: 190; 25-7: 188; 26: 190; 31-3: 190; 34-6: 192; 37-9: 191-2; 49-51: 191; 118: 190; 120: 190; 122: 190; 148: 190; 150: 190; 152: 190; 217-22: 193; 392-3: 191; 525-7: 191.
- dedica* vv. 1-6: 187 n. 28; 8: 187 n. 28; 16-21: 187 n. 28; 22-30: 184-5.
- Bucholica volgare* 183 n. 10, 184.
- Galvano* 184-5, 188, 191 n. 45, 196.
- Virgiliana* 185, 189.
- Fossa M.* 185 e n. 19.
- Fraenkel E.* 41, 58.
- Furia, -e* (vedi anche *Erinni*) 15, 127-8, 132.
- Fusillo M.* 7, 221 n. 17.

G

- Galeno (Gal.)*
Περὶ ἀλυσίας 52: 162 n. 68.
Sulle dottrine di Ippocrate e Platone (de plac. Hippocr. et Plat.) 4.7.9: 162 n. 68.
- Galvani, G.* 5, 269 n. 2.
- García R.* 252.
- Garvie A.* 52, 111.
- Gassman V.* 231, 247.
- genere* 10, 20, 24, 45, 47-8, 51, 55, 58-64, 168, 182, 184-5, 189, 193-4, 234 n. 5, 257-8, 260-2, 268-9, 270.
- Géricault T.* 274.
- Ghaieb D.A.* 239.

- | | |
|---|---|
| Ghinucci F. (vedi Pizio da Montevarchi) | Gluck C.W. 263. |
| Giacomo Filippo da Ferrara 183. | Gnecchi V. 240. |
| Giocasta 59. | Griffith M. 63. |
| Giovannelli M. 6. | Gronovius J.F. 144 n. 1. |
| Giove 132, 187 n. 27. | Grotowski J. 234. |
| Giovenale | Guérin P.-N. 274 e n. 2, 275, 277-8, 280-1 e
fig. 1. |
| <i>satira</i> 6: 194. | Guidotti G. 4. |
| Giunone (vedi anche Era) 127. | Guitart K. 240. |
| Givone S. 224. | |

H

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| Hainsworth G.B. 44-5. | Helios (vedi anche Sole) 94. |
| Hall P. 247. | Hermann G. 24, 26. |
| Hardie P. 156. | Herrmann K.E. 220. |
| Harmatta J. 108-10. | Hoekstra A. 45. |
| Hassuri A. 107. | Hussein S. 239. |
| Havelock E. 42-3. | |

I

- | | |
|---|--|
| Iannucci A. 86 n. 1, 89 n. 15, 244 n. 1. | <i>Inscriptiones Latinae selectae (ILS)</i> 6: 150. |
| Ianthe 212-13, 215. | Ione di Chio <i>FGrHist</i> 392 F 14: 89 n. 15 |
| Ifigenia 6-7, 13, 16, 75-6 e n. 21, 77-8 n. 28,
79, 82, 139, 148, 161 e n. 62, 175, 200-6,
208, 213-14, 218-19, 222-3, 225, 228, 237,
257-8, 260, 263, 265, 277. | Isgro E. 7, 244 e n. 1, 245-9 n. 13, 252-3 e
nn. 20-1, 283. |
| Igino (Hyg.) | <i>Oresteia di Gibellina (Agamennùni, I</i>
<i>cuefuri, Villa Eumenidi)</i> 244-53. |
| <i>Favole (Fab.)</i> 88.254: 129 n. 4; 117: 170. | Isidoro di Siviglia |
| incesto 128-30 e n. 18, 132, 135. | <i>Origines</i> 196. |
| inferi 126-8, 130, 133-5, 189-90, 240. | Isocrate 51, 136 n. 47. |
| Ingoglia B. 252-3. | Ispone (Lucio Cornelio) 150. |
| | Issione 190. |

J

- | | |
|-------------------|-------------|
| Juan F. 77 n. 24. | Job E. 220. |
|-------------------|-------------|

K

- | | |
|------------------------|---------------------|
| Kafka F. 240. | Koun K. 247. |
| Kane S. 239. | Kriegenburg A. 232. |
| Kay Khosrow 104 n. 67. | Kübar R. 239. |
| Kərəsāspa 102. | |

L

- Lachmann K. 177 n. 15.
lamento 14 n. 25, 17 e n. 39, 19 e nn. 41, 46,
20 e n. 48, 29, 101, 145, 152, 154, 173, 245.
Langlois J.-M. 240.
La Harpe J.-F. de 264.
Laio 126-8 e n. 8.
Landino C. 182 n. 1, 184 n. 17, 187 n. 27.
Xandra 184 n. 17, 187 n. 27.
Latella A. 7, 218, 221-2, 224, 226, 247.
Santa estasi 7, 221-4.
Leandro 201, 210-15.
Lenin V.I. 236.
Leysen J. 238.
Leo F. 174 n. 9.
Lessing G.E. 274.
Lidi L. 223.
Lippi M.L. 185.
Livermore D. 247 n. 8.
Livio (Liv.) 26.31.2: 162; 45.27.9: 160 n. 57.
Livio Andronico 6, 174, 176.
Aegisthus 6, 174-6; 2 Schauer: 174.
Equos Troianus 176.
Lomiento L. 5, 269 n. 2.
Lommel H. 107.
Loredan L. 188.
Luciano di Samosata
Menippo 87 n. 7.
Lucignani L. 231, 247.
Lucrezio (Lucret.) 2.734: 177 n. 15
Lugari N. 183 e n. 9, 184, 187.
Luoni M. 222 n. 19.

M

- Macdonald J. 237 n. 17.
MacKenzie D.N. 108.
madre (vedi anche *Andromaca*, *Atossa*,
Clitemestra, *Ecuba*, *Tóibín C.*) 86, 132,
149, 171-2, 175, 200, 202, 204, 208,
211-15, 265.
Mainiuu 99-9, 104.
maledizione (vedi anche *Tieste*) 27, 126-7,
130, 134, 172, 203 n. 3, 206.
Malipiero G.F. 246.
Manna P. 183 n. 9.
manoscritti
Firenze, Biblioteca Medicea Laurenzia-
na, plut. 31.8: 23; plut. 32.9: 25 n. 70.
Napoli, Biblioteca Nazionale "Vittorio
Emanuele III", II F 31: 23.
Ravenna, Biblioteca Classense, 106:
183.
Venezia, Biblioteca Nazionale
Marciana, gr. Z. 616 (= 663): 23.
Marcello (Claudio) 162.
Marmitta G.B. 6, 186 nn. 24-5, 188, 190.
Martone M. 240.
Marx K. 237.
maschile 11, 19 e n. 41, 76 e n. 22, 134 n. 40,
137-8 e n. 54, 151 e n. 28, 172, 175, 252.
Mattiuzzo C. 222 n. 19.
Mazzoli G. 154.
Mazzoni G. 224.
Medea 137, 139, 151, 228.
Medda E. 6, 12, 18, 30, 41, 48, 56, 86 n. 1, 90
n. 19, 106 n. 69, 111 e n. 101, 267-8.
Mejerchol'd V.E. 234.
Melville H. 219.
Menegoni M. 224.
Menelao 16, 47 n. 15, 52, 71, 75, 77-8 n. 28,
79 e n. 30, 80 e n. 31, 82, 131 n. 27, 147-
Merkel A. 232.
Merli F. 222 n. 19.
Messalina 194.
metafora 11, 56-7, 62, 89 n. 15, 103, 153-4,
156-7 n. 50, 204-5, 247.
Metastasio P. 259.
Metello (Lucio Cecilio) 150.
metonimia (vedi anche *regalità*) 155 n. 37,
157.
metrica 10-31, 43, 45 n. 9, 46, 49, 51, 53 n.
24, 55, 59, 61, 63, 184 n. 17, 186-7 e nn.
27-8, 193-5, 252, 269.
Milaud D. 270 n. 48.
Milio V. 249 n. 13.
Mitros 201, 207 n. 6, 210-12, 214.
Mnouchkine A.
Les Atrides 218, 222, 232, 247.

- modello (vedi anche Accio, Alfieri V., Dante A., Euripide, *Troiane*, Livio Andronico, Ovidio, Pacuvio, Sofocle, Elettra, Virgilio) 16, 54, 62-4, 93-4, 111, 126 n. 1, 127 e n. 4, 129 n. 13, 138 n. 52, 145 n. 7, 146, 152, 156 e n. 43, 158, 160 n. 58, 168-9 n. 2, 170-8, 187 n. 27, 188-90, 201-2, 205, 207-8, 210, 218, 231-2, 236, 253, 259-60, 262-8.
- Moneglia A. 259 n. 8.
- da Monferrato G.A. 182 e n. 1.
- de Monticelli R. 220.
- morte 17 n. 39, 19 e n. 41, 28, 53, 62, 71, 75-6, 113-14, 126 e n. 1, 127, 130 e n. 18, 21, 131 n. 27, 133, 135-6, 138-9, 144-5 e n. 9, 146, 149 e n. 22, 152-4 e n. 34, 155, 201-2, 210, 212.
- Movsisyan G. 226.
- Mummio (Lucio) 153.
- musica 10, 12-14 e n. 25, 16, 19 e n. 41, 20 e n. 47-8, 21, 27, 31, 223, 239-40, 253, 257-63, 266-9.
- Mussato A. 186 n. 25.

N

- Napolitano M. 260 e n. 11.
- Neottolemo 20 n. 48.
- Nerone 132, 161 n. 60.
- Nestore 71-2.
- Nevio 176.
- Nicia 76 n. 19, 78.
- Ninfa 52 n. 20.
- Nogara A. 245.
- Nonio 175-6 e n. 14, 177; 35 L.: 174 n. 9; 124.36: 175 n. 13.
- Nonno di Panopoli 60.

O

- Oceano 14.
- Odiseo (vedi anche Ulisse) 54, 71, 73, 76, 131 n. 27, 136 n. 47, 147-9, 158-9.
- Olyslaegers J. 227.
- ombra vedi fantasma.
- Omero 42 n. 3, 47-8, 53, 62, 64 n. 54, 70, 126 n. 1, 159, 280 n. 8.
- Iliade (Il.)* 53 n. 25, 69-70, 147, 160 n. 58, 163; vv. 1.7: 160; 1.24-5: 72; 1.188 ss.: 151; 1.225: 160; 1.247: 151; 1.342-4: 72; 2.24 ss.: 70; 2.38: 71; 2.61: 71; 4.14: 72 n. 8; 5.180: 70 n. 1; 6.448-9: 153; 9.1-78: 72; 9.27: 72; 9.206: 44 n. 5; 9.328 ss.: 149; 13.463: 70 n. 1; 14.27-146: 72-3; 14.61: 72 n. 8; 14.80-1: 73; 14.83-102: 73; 17.265: 45 n. 8; 17.485: 70 n. 1; 18.63: 62; 18.610: 44 n. 5; 20.83: 70 n. 1; 20.362: 62.
- Odisea (Od.)* 46, 52-3, 70 n. 1, 71, 131 n. 27; vv. 3.235: 53; 4.517: 131 n. 27; 4.532-5: 131 n. 27; 9.112: 70 n. 1; 9.515: 45 n. 8; 11.406-11: 131 n. 27; 11.421-6: 131 n. 27; 11.591: 135 n. 44; 13.136-46: 71; 20.259: 45 n. 8; 24.50-7: 71 n. 5; 24.96-7: 131 n. 27; 24.199-202: 131 n. 27.
- O'Neill E. 237.
- oracolo vedi profezia.
- oralità 42 e nn. 2-3, 43, 51, 54, 95, 102-4, 115, 218.
- Orazio 168 n. 1, 187 n. 27.
- Oreste 6, 12, 14 n. 25, 20 n. 48, 49, 59 n. 41, 127 n. 4, 139, 168-70 e n. 4, 172, 176, 178, 200, 204, 207 n. 6, 208-15, 223, 228, 232, 239, 245, 248, 252-3, 260, 277-
- Orestee, vedi
- Anagoor (*Agamennone, Schiavi, Conversio*)
- Eschilo (*Agamennone, Coefore, Eumenidi, Orestea*)
- Fabre J. (*Mount Olympus*)
- Isgrò E. (*Orestea di Gibellina*)
- Latella A. (*Santa estasi*)
- Mnouchkine A. (*Les Atrides*)
- Pasolini P. (*Orestiae*)
- Pirrotta V.
- Ronconi L. (*Orestea*)

- Rau M. (*Orestes in Mosul*)
 Stein P. (*Orestea*)
 Taneyev S. (*Oresteia*)
 theatercombat (*MassakerMykene*)
 Tóibín C. (*House of Names*)
 Orvieto P. 189.
- Ovidio 149, 157 n. 48, 168 e n. 1, 259 n. 8,
 262 n. 15, 265 n. 24.
L'arte di amare (ars) 2.2.397-408: 264.
Eroidi (Her.) IX: 264, 265 n. 24
Metamorfosi (met.) 262 n. 15; 13.100:
 157 n. 48; 13.170-6: 149; 13.177-8: 149
 n. 22.

P

- Pachete 81.
 Pacuvio 6, 176 e n. 14, 177-8.
 Dulorestes 6, 176-8; 92 Schierl =
 VIII.153-4 D'Anna: 176; 93 S. = VIII.155
 D'A.: 177 e n. 15; 94 S. = IX.156-7 D'A.:
 177.
 padre (vedi anche Agamennone, figlia,
 madre, Tieste) 72, 128-9, 132 e n. 29,
 137-9, 144, 150, 158 e n. 53, 159, 161 e n.
 62, 170, 175, 189, 202-4, 207 n. 6, 210-15,
 223, 262, 265.
 Paladino M. 284.
 palazzo (vedi anche reggia) 62, 126 n. 1,
 201, 205, 207 n. 6, 226.
 Panaino A 5.
 Paride 134.
 Parmenide 91, 94, 114; 28 B 1 Diels-Kranz:
 91-3.
 Parry M. 42, 45-6, 64 e n. 54.
 Pasolini P. 7, 212 n. 8, 225 n. 26, 231-2, 234,
 247 e n. 8, 248, 250 n. 14, 252, 283.
 Appunti per un'Orestide africana 232-3.
 Edipo Re 248.
 Orestide 225 n. 26, 250 n. 14, 252.
 Pilade 209, 212 n. 8, 232.
 Patroclo 62.
 Peleo 16, 20 n. 48.
 Pelopea 129-30.
 Pensi C. de 183.
 Penteo 61 n. 47.
performance 21, 42-3, 58, 224, 227, 232-3,
 234, 236, 237-8, 240, 252.
 Pericle 80 n. 32.
 Perictione 103 n. 62.
 Perrone D. 265, 269.
 Persefone 94.
 Petrarca F. 183 n. 9.
 Filippo S. 263-4.
 Piccini D. 182.
- Piccola Iliade* 14 W.: 156.
 Pilade 59 n. 41, 169, 201, 212 n. 8, 239.
 Pindaro (Pind.) 23.
 Olimpiche (Ol.) 2 ep. 8: 25 e n. 70;
 9.80-1: 94.
 Pitiche (Pyth.) 1.7-9: 111.
 Pirandello L. 125, 246 n. 7.
 Pirlampe 103 e n. 62.
 Pirro 6, 143-6, 148-51 e n. 28, 152, 156 n.
 43, 158 e n. 53, 160 n. 58, 161, 163.
 Pirrotta V. 7, 244 e n. 1, 246 n. 7, 252-3.
 Pizio da Montevarchi 182-3 e nn. 7-8,
 193-4 e n. 54, 195.
 Hercule furente 182-3, 195.
 Hyppolito 182-3, 194.
 Pizzo L. 183 n. 9.
 Platone (Plat.) 5, 51, 90-1 e n. 24, 93 n. 26,
 94-5, 102-3 e n. 62, 104-5, 114-16.
 Apologia (Apol.) 41bc: 136 n. 47.
 Fedro (Phaedr.) 246ab: 90, 95-6; 246b:
 104; 253d: 104; 253de: 96-8; 254ae:
 96-8.
 Parmenide 126c: 103 n. 62.
 Protagora (Prot.) 336c 6: 58 n. 37; 361a 2:
 58 n. 37.
 Repubblica (Resp.) 90 n. 19; 3.400ac: 24
 n. 61; 10.605d 1: 58 n. 37.
 Timeo 90 n. 19.
 Plauto
 I prigionieri (capt.) vv. 569-70: 176 n. 14.
 Plinio (Plin.)
 Storia naturale (nat.) 7.139: 150 n. 24;
 30.12: 159 n. 55.
 Plutarco 51, 103, 280 n. 8.
 Cimone (Cim.) 16.10: 89 n. 15.
 Iside e Osiride 46-7: 103 e n. 61.
 [Plutarco] (ps.-Plut.)
 Consolazione ad Apollonio (Cons. ad
 Apoll.) 21, 112C-D: 162 n. 68.

- Polibio (Plb.) 38.22: 153.
Polidoro 127 n. 4, 146.
Polissena 144-5 e n. 9, 147, 158, 160 n. 58.
Pomodoro A. 245, 283.
Pompeo 176.
Porter A. 71.
Poseidone 88 n. 12, 131 n. 27, 146.
Postmoderno (vedi anche Pomodoro A.) 283-4.
Prato C. 42, 44.
precedente vedi modello.
Pressburger G. 247 n. 8.
Priamo 154 e n. 34, 155, 160 n. 59, 282.
Proci 131 n. 27.
profezia 11, 111, 126 e n. 1, 129-30, 133 e n. 35, 134, 136-8, 169, 280 n. 8, 208, 284.
Prometeo 14-15.
Prosa L. 253.
Proteo 131 n. 27.
Putin V. 238.

Q

- Quadri F. 218
de Quarengi P. di Giovanni 182 e n. 1.
Quinzio S. 224.

R

- Racine J. 143, 156 n. 43, 263.
Andromaque l.211-12: 143, 156 n. 43.
Rau M.
Orestes in Mosul 221 e n. 17, 232, 234 e n. 5, 235-40, 247.
regalità 71-2, 76-9, 107-12, 154-5 e n. 37, 160, 162, 175, 194, 282.
reggia (vedi anche palazzo) 13, 127, 131-2, 136, 209, 214, 238.
regia, regista 5, 145, 218 n. 1, 219, 221 e n. 15, 222 n. 22, 224-7, 232-3, 236-7 n. 17, 244-5, 247 e n. 8, 252.
Reso 157 n. 48.
responsabilità (vedi anche decisione) 70-1, 75-6, 78, 82, 131 n. 27, 133, 137, 161-2, 212.
Rgveda 1.164.20-2: 110.
Rhetorica ad Herennium 1.10.17: 148 n. 18; 1.15.25: 148 n. 18.
Rigillo M. 245.
Rigon S. 222 n. 19.
Rinuocini O. 262.
ripetizione (vedi anche formularità) 26, 43-5, 47, 54, 63-4 e n. 54, 133, 248.
riscrittura (vedi anche Isgrò E., Orestee, Pasolini P., Pirrotta V., Tóibín C.) 133-6, 168-9, 222-3 e n. 23, 237, 240, 244-8, 252-3, 259, 267, 283-4.
Romney G. 89 n. 18.
Rodighiero A. 5.
Ronconi L. 220, 226, 232, 247.
Rothko M. 240.
Rufo (Servio Sulpicio) 153.

S

- sacrificio 13, 75-6, 78-9, 101, 144-8, 158-9 e n. 55, 161 e n. 62, 175, 200-4, 206, 208, 210, 219, 225 e n. 26, 228, 260, 277.
Saffo 1.8-9 Voigt: 94.
Šāhnāme 104 n. 67.
Salmon T. 236.
Salvo D. 247 n. 8.
Sangiovanni E. 4.
Sanguineti E. 247.
Sannazaro I.
Arcadia 193.
Scaldati F. 253.
scenografia 245, 226, 233, 238-9, 274, 283.
Schauer M. 174 n. 9.

- Schiesaro A. 153.
Scipione l'Africano 153.
Scipione Ispano 150.
scolfi (vedi anche Servio; Servio aucto)
 ad Aristoph. Av. 1240: 56 n. 34
Sebald W. 224.
Seidler A. 24.
Selene 94.
Semonide 7, 38-70 W.: 89 n. 15.
Seneca il vecchio 148.
 Suasorie (suas.) 3, 148; 3.1-2: 161 n. 62.
Seneca (Sen.) 3, 6, 126 e n. 1, 132 e n. 9,
133, 135, 138 nn. 52, 54, 144-5 n. 9,
146-52, 155 e n. 37, 156-7 n. 49, 158 n. 52,
159 n. 56, 160-1 e n. 60, 162 nn. 65, 67,
163, 167 e n. 1, 168-70 e n. 3, 171-2 e n. 6,
173-6, 178 e n. 17, 182-3 n. 9, 186, 188,
190 e n. 38, 196, 222, 264-5 n. 24, 269.
Agamennone (Ag.) 3, 5-6, 126 e n. 1, 127
n. 4, 128-9, 131 n. 22, 132-3 e n. 35, 138,
163 n. 70, 167-8 e n. 1, 169-70, 172 n. 6,
174-5, 182 e n. 3, 186-7, 196, 264; vv.
1-12: 126-8; 1-21: 248; 1-2: 133; 2: 127 n.
4, 130, 132; 6: 130; 10: 128-9; 11: 188; 12:
128-9; 15-21: 190; 19-21: 135; 22: 128,
135; 25: 130, 139, 192; 26-36: 129; 27:
130; 28-30: 129-30, 191; 29: 139; 31-2:
130 e n. 18; 34: 135; 39: 160; 43: 130; 44:
131; 45-6: 131, 137; 48: 131; 51-2: 130;
52: 132, 139; 113: 193; 124: 139; 125 ss.:
144; 126-7: 151; 165: 127; 194: 127; 243:
192; 294-7: 133 n. 35; 333-9: 187 n. 27;
334: 132; 387-8: 132; 563: 127; 725-7:
133; 728-9: 134; 730: 133; 734: 134;
738-40: 134; 742-9: 134; 750-1: 134-5,
139; 751: 134; 757-8: 135-6; 770: 135;
772: 135; 870: 139; 873: 136; 875-6: 136;
881: 137; 884: 136; 890-1: 137; 897: 137;
901-3: 137; 906-7: 137-8; 907-8: 130 n.
16, 137; 908-9: 133 n. 35; 909: 133;
951-2: 178 n. 19; 953-60: 170-2; 964 ss.:
172; 971-7: 172; 978-9: 175; 984-5: 129
n. 14; 988 ss.: 177; 988-1000: 172-3; 989:
173, 178; 991: 173, 177; 997 ss.: 174;
999: 173, 177; 1001-3: 174; 1004: 178 n.
20; 1012: 178.
La brevità della vita (brev.) 10.14.2:
135 n. 47.
La clemenza (clem.) 1.21.2-3: 161 n. 59.
Edipo (Oed.) 127-8, 129 n. 12: vv. 1: 133;
15: 128 n. 8; 17-18: 129; 18: 139 n. 58;
25-6: 128 n. 8; 642: 128, 155 n. 37; 658:
128; 942-3: 129; 950-1: 128; 1001: 128;
1003: 139 n. 59; 1061: 129.
epistole a Lucillio (epist.) 52.7: 135 e n.
47; 72.4: 154; 84.8: 132 n. 29; 98: 162 n.
67.
Ercole furente (Herc. F.) 127, 182, 195;
vv. 404-5: 155 n. 40; 405: 157 n. 49; 752:
135 n. 34.
Ercole sull'Eta (Herc. O.) 265 n. 24; vv.
175: 135 n. 44.
Etruscus 144 n. 1.
Fedra (Pha.) 182 n. 3; vv. 113: 129 n. 15;
143: 139 n. 58; 255: 151; 263: 151; 1129
ss.: 144.
Fenicie (Phoen.) 128, 132; vv. 6-7: 128;
36: 130 n. 17; 50: 129; 134-6: 129; 144:
129; 272-4: 129; 285-7: 129, 132 n. 29;
333-7: 129; 342-4: 130; 357: 129-30; 531:
139 n. 58.
Ippolito vedi *Fedra*.
L'ira (ira) 3.9.1: 156 n. 47; 3.10.1: 151.
Medea (Med.) 186; 169 n. 2; vv. 11-13:
139 n. 60; 143: 155 n. 37; 150 ss.: 144;
157: 151; 381: 151; 915: 139 n. 60; 933:
139 n. 58; 1019: 139 n. 61
Tieste (Thy.) 126 n. 2, 127, 128, 130, 132,
222; vv. 18-20: 128; 22: 128; 80-3: 128;
95-100: 128; 120-1: 133 n. 36; 204: 144;
242: 132 n. 29; 267-8: 139 n. 58; 327-30:
132 n. 29; 544: 155 n. 37; 716-17: 139 n.
60; 745-6: 139 n. 58; 889: 139 n. 61;
1101-2: 139 n. 60
La tranquillità dell'animo
(tranq.) 9.11.6: 162 n. 67.
Troiane (Tro.) 144, 154, 163 n. 70; vv. 4-6:
154; 33-5: 154; 45: 139 n. 58; 66-163:
145; 164: 145; 196: 145; 203-348: 144;
203-49: 148; 210 ss.: 149; 219-28: 149;
232: 144-5; 234-5: 149-50; 236-7: 150;
238-43: 149; 250-300: 148, 150-2; 250-4:
150; 260-6: 154; 263-4: 154 n. 36; 263-6:
152; 265-6: 154; 266-73: 153-4; 275-85:
155; 282: 158 n. 52; 285-91: 157; 292:
158; 293-4: 159; 295-300: 159; 301-48:
148; 301-5: 160; 327: 160 n. 59; 329-35:
161; 336: 158 n. 52; 349-70: 144; 360-70:
145 n. 9; 409 ss.: 145; 416: 157 n. 50;
728: 155 n. 37; 755-6: 157; 771: 155 n.
37; 805-6: 145 n. 8; 981-1008: 159 n. 56;
1003: 139 n. 59.

- [Seneca]
Octavia 182
 Serse 20 n. 48, 86, 88-9 e nn. 15, 18, 94, 102, 105, 110, 113-14.
 Senofonte 86 e n. 4, 111.
 Servio (Serv.) 170 n. 3
ad Aen. 321 ss.: 160 n. 58.
 Servio aucto (Serv. auct.)
ad Aen. 4.471: 170.
 Servito E. 244 n.1.
 Sesto Empirico
Contro i matematici (Math.) 7.111 ss.: 91.
 Severino E. 224.
 Shahbazi Sh. 108.
 Siegfried 267.
 Sileni 90 n. 22.
 Sirene 240.
 Sinibaldo da Perugia 182 e n. 4.
 Sisifo 136 n. 47, 190.
 Σνάουιδικα 98, 102, 104-5.
 Socrate 90.
 Sofocle (Soph.) 6, 10 n. 1, 16-17, 46-7, 51, 56 nn. 33-4, 57, 70, 146, 170 e n. 5, 171-3, 175-8, 200-1, 207, 262, 270.
Aiace (Ai.) 70; vv. 63: 60 n. 43; 73: 61 n. 47; 104: 61; 201-62: 17; 401-2: 26; 1040: 57; 1047-162: 147.
Antigone (Ant.) 56 n. 33, 207; vv. 201-61: 17; 337: 28 n. 91; 348: 28 n. 91; 400: 49; 444: 59; 577-9: 60; 631: 56 n. 33; 773-4: 173 n. 7; 802-38: 17; 876: 29 n. 91; 1253: 56 n. 33; 1257-353.
Edipo a Colono (OC) 146; vv. 118-253: 17; 177: 28 n. 90; 186: 29 n. 91; 193: 28 n. 90; 205: 29 n. 91; 695: 28 n. 90; 708: 28 n. 90; 1052: 25 e n. 70; 1067: 25 e n. 70; 1482: 29 n. 91; 1496: 29 n. 91; 1670: 29 n. 91; 1691: 29 n. 91; 1697: 29 n. 91; 1736: 25 e n. 70; 1749: 25 e n. 70.
Edipo re (OT) 264; vv. 84: 56 n. 33; 92: 60 n. 46; 483: 28 n. 90; 485: 28 n. 90; 498: 28 n. 90; 500: 28 n. 90; 678: 59.
Elettra (El.) 6, 170-3, 176-8, 201; vv. 11-12: 170 n. 4; 86-7: 28; 97: 28; 98-9: 131 n. 25; 104: 28; 287-302: 172; 294-7: 170 n. 4; 379-82: 173; 382: 173; 482: 29 n. 91; 484: 29 n. 91; 498: 29 n. 91; 500: 29 n. 91; 517-18: 171; 525 ss.: 175; 528: 175; 546-8: 175-6; 606-9: 171; 612-15: 171; 614: 171, 176; 616-21: 171; 626 ss.: 177; 627: 177 n. 16; 628-33: 177; 997: 172; 1087: 29 n. 91; 1095: 29 n. 91; 1259: 58 n. 37; 1414-16: 45 n. 8.
Filottete (Phil.) vv. 135-218: 17; 1261-2: 61; 1471: 52 n. 22.
 frammenti *TrGF*, F 219, 26 R.; 727 R.: 56 e n. 34; F 730c, 26 R.: 56 n. 33.
Polissena 146: 147 n. 15; *TrGF*, F 523: 146; F 524: 147.
Trachinie (Tr.) 264; vv. 9: 61; 317: 58 n. 37; 594: 56 n. 33; 1220: 61.
 sogno vedi sonno.
 Solari P. 222 n. 19.
 Sole (vedi anche Helios) 133 n. 36.
 sonno 81, 86 e n. 5, 87 e n. 8, 88-9 nn. 15, 18, 214, 228, 252 n. 18, 276-8.
 sovranità vedi regalità.
 Stanislavskij K. 234.
 stanza, strofa 13, 19, 21, 23, 26-7.
 Stein P. 220, 226, 232-3, 247.
 Strauss R. 270.
 Stricker B.H. 108.
 Strofiio 168-9.
Sublime (Anonimo del) 15.7: 146 e n. 12, 240.
 Svetonio (Suet.) 132.
Caligola (Cal.) 25.4: 132 n. 31.
Claudio (Claud.) 25.5: 159 n. 55.
Nerone (Nero) 39.2: 132 n. 31.
 Swennen P. 103.
 Szeiler J. 233.

T

- Tacito
Storie (hist.) 4.54.2: 159 n. 55.
 Taltibio 145 e n. 7, 146.
 Taneyev S.
Oresteia 268 e n. 36, 269.
 Tantalo 76-7 n. 23, 126-8, 135, 190 e n. 39.
 Taplin O. 71.
 Telemaco 53, 71, 94.

- Teocrito 60.
Teopompo di Chio
 FGrHist 115 F 65: 103.
Teseo 148, 162.
Teti 62, 70.
Teucro 147.
theatercombat
 MassakerMykene 233.
Thomson G. 231.
Tieste 6, 126 e n. 1, 127 e n. 4, 128-9 e n. 12,
 130-3 e nn. 35, 37, 134-9, 168, 188-92,
 218, 222-3, 262, 269.
Tigrane II 110.
Tindaro 75 e n. 18
Tinestra 245, 253.
Tištriia 100-3 e n. 63, 114.
Tizio 190.
Toante 223.
Tóibín C. 199, 200-9, 212 n. 8, 213-15.
traduzione (vedi anche *volgarizzamen-*
 to) 55, 162-3, 182, 184, 187-91, 194, 196,
 225, 231-2, 263.
Treu M. 7.
Trevet N. 186 n. 25.
Triclinio D. 22-3.
Troilo 134.
Tucidide (Thuc.) 74-6 e n. 19, 78, 82; 1.23:
 82; 1.140.1: 80 n. 32; 2.13.2: 80 n. 32;
 2.61.2: 80 n. 32; 3.38.1: 80 n. 32; 3.49.2-4:
 81; 3.82.4: 82; 4.28.3: 76 n. 19; 5.85-114:
 82; 6.20.4: 76 n. 19; 6.31.1: 76 n. 19; 6.63.2:
 76 n. 19; 8.48.3: 76 n. 19; 8.72.2: 76 n. 19.
Turno 132.
Tusini G. 7.

U

- Ugolino, personaggio dantesco 189.
Ugucione da Pisa
 Derivationes O 11: 189.
Ulisse (vedi anche *Odisseo*) 149, 157 e n.
 48, 159 n. 56, 240.
Urano 283.
Urbano da Bologna 183.

V

- Valgimigli M. 246-7 n. 8.
Velleio Patercolo (Vel. Pat.) 1.1.2: 160 n.
 57.
vendetta 13, 16, 126, 128, 131-2, 134-6, 138
 e n. 52, 139, 145, 170, 176, 178, 200-14,
 221, 223.
Vercesi P. 224-5.
Vida M.G. 183 n. 9.
Virgilio 154, 156, 168 n. 1, 188.
Eneide (Aen.) 184; 2.250-2: 156; 2.360-1:
 156; 2.397: 156; 2.557 ss.: 154 n. 34;
 7.454-5: 132; 12.731-2: 157 n. 49.
virilità vedi *maschile*.
volgarizzamento (vedi anche *Fossa E., Pizio*
 da Montevarchi) 182-3, 186-90, 195-6.

W

- Wagner C. 267.
Wagner R. 265-7.
Wenkstern A.A. 268.
West M.L. 27, 30.
von Wilamowitz U. 25 n. 70.
Wolf C. 240.

X

Xenakis I. 240, 270 n. 48.

X'arānah- 107 e n. 73, 111-12.

Y

Yasna 30.3a: 99 n. 45.

12.17: 110; 14.19: 108 n. 86; 19.34-5: 107;

Yašt (*Yt.*) 8.18: 101; 8.20-1: 101; 8.20-3:
100-1; 8.24: 101; 8.28: 102; 8.29-31: 102;

19.43-4: 98-9.

Z

Zappalà R. 253.

Zeus (vedi anche Giove) 15, 56-7, 70, 72 e
n. 8, 94, 111.

Zinar R. 263.

Ziosi A. 4.

Zorzi P. 195.

Lexis Supplementi | Supplements

1. Deriu, Morena (2020). *Nēsoi. L'immaginario insulare nell'Odissea*. Studi di Letteratura Greca e Latina | Lexis Studies in Greek and Latin Literature 1.
2. Burden-Strevens, Christopher; Madsen, Jesper Majbom; Pistellato, Antonio (eds) (2020). *Cassius Dio and the Principate*. Studi di Letteratura Greca e Latina | Lexis Studies in Greek and Latin Literature 2.
3. Martínez Fernández, Iker (2021). *El ejemplo y su antagonista. Arquitectura de la 'imitatio' en la filosofía de Cicerón*. Studi di Filosofia Antica | Lexis Ancient Philosophy 1.
4. Andò, Valeria (2021). *Euripide: Ifigenia in Aulide. Introduzione, testo critico, traduzione e commento*. Fonti, testi e commenti | Lexis Sources, Texts and Commentaries 1.
5. Cattanei, Elisabetta; Maso, Stefano (a cura di) (2021). *Paradeigmata voluntatis. All'origine della concezione moderna di volontà*. Studi di Filosofia Antica | Lexis Ancient Philosophy 2.
6. Acciarino, Damiano (2022). *Atlas of Renaissance Antiquarianism*. Studi di Letteratura Greca e Latina | Lexis Studies in Greek and Latin Literature 3.
7. Magnaldi, Giuseppina (2022). *Illuminare i testi. La parola-segnaie nelle tradizioni manoscritte di prosatori latini*. Studi di Letteratura Greca e Latina | Lexis Studies in Greek and Latin Literature 4.
8. Angioni, Maria Cecilia (2022). *L'“Oresteia” di Eschilo nelle parole di Pier Paolo Pasolini*. Studi di Letteratura Greca e Latina | Lexis Studies in Greek and Latin Literature 5.
9. Cassan, Melania (2022). *Animus. Studio sulla psicologia di Seneca*. Studi di Filosofia Antica | Lexis Ancient Philosophy 3.

Per acquistare | To purchase:
<https://fondazionecafoscari.storen.com/shop>

Shiro Echo is a recyclable, biodegradable, FSC™ certified paper. It is produced with 100% renewable green energy and zero emissions thanks to the neutralisation of the unavoidable residual CO².



RECYCLABLE



BIODEGRADABLE



100% RECYCLED FIBRES



ECF ELEMENTAL CHLORINE FREE



FREE ACID



94/62 EC HEAVY METAL COMPLIANT



REACH COMPLIANT



Verified Emission Reductions
(carbon credits) certified to:
Gold Standard

Il nome di Agamennone evoca un tempo antico e primitivo, quando il potere coincide con la forza, e una storia familiare che narra di una catena ininterrotta di delitti di sangue. Agamennone è il protagonista di una biografia dolorosa, costretto a fare i conti con la maledizione che colpisce la sua famiglia e lo costringe a errori e colpe, imbrigliato dalla rivalità con il più valoroso e nobile degli eroi, Achille, da cui esce sconfitto prima ancora della sfida, vincitore di Troia, ma vittima di un destino tragico.

Questo volume nasce nel solco di una tradizione di studi del Dipartimento di Beni Culturali e del Centro di Studi 'La permanenza del Classico' dell'Università di Bologna iniziata con *Edipo (Edipo classico e contemporaneo, 2012)* e proseguita con le *Troiane (Troiane classiche e contemporanee, 2017)* e raccoglie saggi sulle versioni antiche del mito, le tragedie di Eschilo e Seneca, sulle riscritture moderne e contemporanee, nella letteratura, nel teatro, nella musica, nell'arte.



Università
Ca'Foscari
Venezia