

PROGETTO PARCO-RIFUGIO

a cura di

Christina Conti, Nicla Indrigo, Bruno Stefanon

Il volume è stato finanziato dal DPIA, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura, con contributo dell'E.N.P.A. Sezione di Udine, Ente Nazionale Protezione Animali, messo a disposizione dalla Fondazione F&F Foundation in memoria dell'amico Franco Faccin per la realizzazione del nuovo parco del Parco Rifugio di Udine. Il parco sarà intitolato a Pablo & Sophie, due amici a quattro zampe che hanno condiviso parte della loro vita con Franco.

Progetto Parco-Rifugio

a cura di

Christina Conti, Nicla Indrigo, Bruno Stefanon

ISBN 978-88-32050-43-1

Prima edizione febbraio 2020

Editore

Anteferma Edizioni S.r.l.

via Asole 12, Conegliano, TV

edizioni@anteferma.it

Progetto grafico e impaginazione: Nicla Indrigo e Ambra Pecile

Copyright



Questo lavoro è distribuito sotto Licenza Creative Commons

Attribuzione - Non commerciale - No opere derivate 4.0 Internazionale

Tutte le immagini del libro sono degli autori, prodotte dagli studenti del workshop o distribuite in pubblico dominio.

Il volume raccoglie i risultati degli studenti del Corso di Studi di Architettura, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università di Udine, che hanno partecipato a un workshop svoltosi nell'anno accademico 2018-2019 indirizzato a produrre spunti di riflessione e idee di progetto per il parco del Parco Rifugio della Sezione di Udine dell'Ente Nazionale Protezione Animali - E.N.P.A. - in fase di realizzazione con la donazione della Fondazione F&F Foundation in memoria di Franco Faccin; un parco inclusivo per i cittadini e i loro animali, un luogo comunitario dove "stare e fare" attività formative, di svago e culturali con gli animali, insegnando "a loro" e imparando "da loro". Un obiettivo meritevole di attenzione del più ampio progetto Parco Rifugio dell'E.N.P.A. di Udine che individua nella valorizzazione degli animali una potenziale occasione di riduzione della permanenza in rifugio di quelli adottabili, cani e gatti esclusi dalla realtà domestica quale condizione propria della loro esistenza. Un progetto avanzato, che si sta realizzando grazie all'impegno di molti attori coinvolti, con la partecipazione di tanti volontari e benefattori e il coordinamento della presidente della Sezione di Udine Elena Riggi.

Il valore aggiunto di questa breve esperienza didattica, che si è svolta in sole due giornate, è l'aver ragionato con gli studenti sul significato di "inclusione" e di "integrazione" e sugli opposti "segregazione" ed "esclusione" sulla base dei principi di una progettazione accessibile attenta ai bisogni, anche quelli speciali, meno evidenti e spesso inespressi dei fruitori di beni, spazi e servizi. Ciò ha comportato per gli studenti approcciarsi al progetto con una visione centrata non più solo sui bisogni delle persone ma anche su quelli degli animali domestici in una dimensione collettiva di persone e di animali che, nelle loro specificità e differenze, agiscono singolarmente e tra loro in relazione. Su questi temi è stato fondamentale il confronto con l'esperienza di Bruno Stefanon del Dipartimento di Scienze Agroalimentari, Ambientali e Animali dell'Università di Udine (che ha avuto anche il ruolo istruttorio di connessione tra "studenti di architettura e E.N.P.A. di Udine") e il coinvolgimento, a diverso titolo, dell'Associazione del Disegno Industriale ADI FVG, del Centro Regionale di Informazione sulle Barriere Architettoniche CRIBA FVG, dell'Arch. Carlo Mingotti, progettista del nuovo Parco Rifugio di Udine, e del Corso di Studi di Architettura nella persona del coordinatore Giovanni Tubaro e dei docenti coinvolti nel workshop, Christina Conti, Nicla Indrigo, Livio Petriccione e Francesco Steccanella.



Lettera a Franco	8
<i>Flavio Moratto</i>	
L'E.N.P.A. - Parco Rifugio	9
<i>Elena Riggi, E.N.P.A. Udine</i>	
1 Introduzione	11
Una casa di tutti	12
<i>Giovanni Tubaro Coordinatore del Consiglio Unificato degli Studi in Architettura</i>	
Prologo al progetto didattico	14
<i>Bruno Stefanon</i>	
2 I laboratori coinvolti	15
Progettazione tecnologica e design	16
<i>Christina Conti, Nicla Indrigo, Francesco Steccanella</i>	
Progettazione tecnica, funzioni e tipologie	18
<i>Livio Petriccione Laboratorio di Progettazione Architettonica III</i>	
Progettazione tecnologica e architettura urbana	20
<i>Christina Conti Laboratorio integrato di Progettazione Architettonica I</i>	
3 I temi di approfondimento	23
Design per l'animale domestico	24
<i>ADI Friuli Venezia Giulia</i>	
Progettazione universale e aree verdi	26
<i>Michele Franz, Paola Pascoli CRIBA FVG</i>	
Descrizione del progetto del nuovo Parco-Rifugio dell'E.N.P.A. di Udine	30
<i>Carlo Mingotti Mingotti Architetti Associati</i>	
4 I progetti degli studenti	35
Una lettura trasversale	36
<i>Ambra Pecile Assegnista di ricerca Università degli Studi di Udine</i>	

Schede progetti

Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura e Design

4PawFreedom	39
<i>C. Goffredo, F. Kresina, A. Perin, F. Trusgnach</i>	
Qua la zampa	45
<i>L. Di Caprio, D. Dri, A. Tosolini, F. Zoccarato</i>	
Riflessi	51
<i>A. Ibushoska, A. Rollo, M. Nadalin, M. Rosati, L. Zanetti</i>	
Intrecci	57
<i>S. Bocconcelli, K. Bogojevic, G. Cumini, G. Riolino, E. Rosset</i>	
Percezioni	63
<i>A. Baduena, S. Comelli, M. Da Pozzo, A. Del Pup</i>	
Dammi la zampa	69
<i>A. Comina, C. Garlatti, M. Zarabara, E. Zorza</i>	
Rifugio dalla città	75
<i>C. Costantini, M. Duri, N. Longhino, A. Peverè</i>	
Il filo di Arianna	81
<i>V. Burello, E. Filauri, D. Marić, T. Zannier</i>	
Laboratorio di Progettazione Architettonica III	
DiAMoci la Zampa	87
<i>F. Esposito, F. Piccin, L. Toffoletti</i>	
Il nostro sesto senso	93
<i>T. Antiga, S. Di Bernardo, R. Gardellini</i>	
L'elemento di unione	99
<i>S. Amoroso, N. Franceschinis</i>	
Paw House - La zampa	105
<i>R. Esposito, M. Raccanelli, C. Scaini</i>	
Qua la zampa!	111
<i>E. Peverè, M. La Ciacera, S. Brushtulli</i>	
Vivere bene insieme	117
<i>A. Margherita, D. Monte, M. Spilotti</i>	
Happy Togheter	123
<i>C. Campagna, S. Del Bon</i>	

Un cuore felice	129
<i>G. Iob, G. Piccinini, L. Rossitti</i>	
Bau - House	135
<i>A. Vidoni, E. Marconato, M. De Bellis</i>	
Io e Lui	141
<i>O. P. Crivaro, G. Driussi, F. Odorico</i>	
Lo spazio di Pluto	147
<i>S. Furlan, F. Sist, L. Tutone</i>	
Sei zampe e una coda	153
<i>C. Facchin, E. Proca, F. Degan</i>	
Neverland Dog Park	159
<i>M. El Ouajjajy, A. Bolognesi, F. Sheikhzadeh</i>	
Animal Space	165
<i>C. Basso, G. Campardo, R. Iob</i>	
Un filo d'acqua, un filo d'unione	171
<i>F. Blasone, A. Foscaro, L. Voltolina</i>	
Vivere una barriera	177
<i>A. Candriella, A. Zandonella Necca, C. D. Zurini</i>	
Pet Training Park	183
<i>D. Di Lazzaro, G. Bove, N. Cerea</i>	
Laboratorio integrato di Progettazione Architettonica I	
<hr/>	
Io mi FIDO	189
<i>T. Gon, L. Lorenzini, S. Missera</i>	
BauBoo	195
<i>S. Canzian, I. Nodale, A. Pittaro Truant</i>	
Curva inclusiva	201
<i>F. Bonanni, V. Bisiacchi, I. Mansi</i>	
Game of Dogs - G. O. D.	207
<i>O. Blyzniuk, S. Magris, M. Merlini</i>	
Splash	213
<i>F. Vit, N. Melchior</i>	
Sharing Dogs with Someone	219
<i>H. Lee</i>	

PROGETTAZIONE TECNICA, FUNZIONI E TIPOLOGIE

Livio Petriccione

Il laboratorio di Progettazione Architettonica III, svolto nell'anno accademico 2018/2019, ha invitato gli studenti a rivedere e ampliare le conoscenze acquisite durante gli anni di studio precedenti; il percorso ha previsto l'elaborazione di un progetto complesso che affrontasse questioni critiche di architettura contemporanea. Questo Laboratorio ha unito e rafforzato le competenze della Progettazione nel modulo del prof. Pietro Valle e quelle della Tecnologia dell'Architettura nel modulo del prof. Livio Petriccione. In particolare il modulo di Tecnologia ha avuto come focus l'approfondimento delle fasi di processo e delle scale di progetto tecnologico, avendo come obiettivo quello di fornire agli studenti gli strumenti conoscitivi necessari al controllo dei sistemi costruttivi e permettere la realizzazione dei manufatti architettonici contemporanei.

Quindi, nell'ambito di questo Laboratorio, gli studenti iscritti al 3° anno della Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, si sono esercitati fattivamente in un *ex tempore* con tematica: lo sviluppo di una possibile progettazione del futuro parco del nuovo canile dell'E.N.P.A. di Udine, denominato "Il Parco-Rifugio". L'area oggetto di questa specifica esercitazione risulta già essere in fase di realizzazione, in particolare per quanto riguarda le strutture di ricovero degli animali. Difatti gli studenti sulla base dei manufatti già previsti e in fase di realizzazione, si sono cimentati nell'ideare la progettazione della zona del canile destinata a parco pubblico, il tutto all'interno dell'area interessata e di competenza dell'E.N.P.A.. Questo parco di nuova concezione racchiude in sé l'obiettivo principale di creare un *trait d'union* ideologico e funzionale tra i ricoveri degli animali e l'ingresso pubblico al parco. Questa situazione così concepita offrirà infatti la possibilità di favorire l'apertura d'ingresso al parco in prossimità

stretta con l'ubicazione dei ricoveri degli animali. L'idea dominante e la *vision* sono quelle di avvicinare il canile alla cittadinanza che frequenta un luogo di svago. Questa strategia progettuale è apparsa come la migliore via di azione per rendere le due strutture prossime, favorendo le possibilità di integrazione di un tessuto sociale con il mondo animale. Lo scopo insito nel progetto è quello di avvicinare le persone ai cani e ai gatti, ospiti delle strutture e bisognosi di affetto, anche e soprattutto favorendo un'ottica di avvicinamento alla loro adozione. Passaggio importante, prima dello sviluppo concreto dei progetti da parte degli studenti, è stata l'opportunità d'incontro preliminare in cui l'architetto Carlo Mingotti ha presentato il progetto dei ricoveri per animali. Nella stessa occasione i rappresentanti dell'E.N.P.A. e il prof. Bruno Stefanon hanno descritto agli studenti le questioni principali riguardanti gli animali domestici e i principi da loro espressi sono stati fondamentali per "illuminare" il percorso, favorire l'orientamento e il primo approccio alla progettazione.

La sfida posta agli studenti è stata quella di unire tutte le richieste provenienti dall'E.N.P.A. di Udine e di modulare, sulla base delle loro competenze acquisite nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, la loro personale sensibilità verso gli animali domestici, le esigenze tecnico-architettoniche, per sviluppare una progettazione inclusiva e adeguata alle richieste. Questo ha permesso l'elaborazione di 17 proposte progettuali differenti, sviluppate da 49 studenti suddivisi in gruppi di 2 o 3 persone, che hanno messo in luce le capacità e la creatività degli studenti e che, in considerazione dello specifico ambito del Laboratorio, avevano una valenza di progettazione calata nella concretezza.

Tutte le proposte elaborate dagli studenti sono state sviluppate in due giornate di Laboratorio, che si sono svolte attraverso la progettazione eseguita in aula con il supporto dei docenti del Corso e delle Tutor dott. Ambra Pecile e arch. Linda Roveredo. Le proposte progettuali realizzate raccolgono tutte le funzioni specifiche messe in luce e richieste dall'E.N.P.A. di Udine. Complessivamente, offrono quindi una panoramica delle possibili soluzioni tecniche e architettoniche attuabili in questa area individuata e nell'insieme presentano, ognuna con le proprie soluzioni tecniche derivanti da analisi differenziate dalle singole personalità, un ventaglio di tipologie nella progettazione.

Con l'occasione, un particolare ringraziamento deve essere rivolto al prof. Bruno Stefanon del Dipartimento di Scienze Agroalimentari, Ambientali e Animali dell'Università di Udine e alla Prof.ssa Christina Conti, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università di Udine, per il loro imprescindibile ed entusiasmante contributo, che ha promosso e favorito questa particolare occasione di didattica e sperimentazione, stimolante per studenti e docenti.



Christina Conti

Architetto, Dottore di ricerca, è Professore associato di Tecnologia dell'Architettura del DPIA (Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura), Università degli Studi di Udine, dove svolge attività di didattica e di ricerca nell'ambito della progettazione tecnologica con attenzione all'innovazione dei materiali e delle tecniche, e alla progettazione inclusiva per la realizzazione di beni, spazi e servizi accessibili.



Nicla Indrigo

Architetto, Dottore di ricerca. Titolare con Antonella Indrigo dello studio Indrigo Architetti. Consigliere della delegazione Friuli Venezia Giulia dell'ADI, coordinatore regionale Osservatorio Permanente per il Design e membro della commissione nazionale "Handmade in Italy". Docente presso diverse università italiane.



Bruno Stefanon

Docente di Biologia degli animali da compagnia del corso Allevamento e Salute Animale, è autore di 298 pubblicazioni, di cui oltre 100 *peer review*. Si è dedicato a studi sul cane inerenti all'azione dei nutraceutici sulle funzioni fisiologiche e sulla qualità di vita e la relazione fra il microbioma intestinale e la risposta cognitiva.



Carlo Mingotti

Laureato presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dopo varie esperienze lavorative costituisce nel 2003 con il padre lo studio "Mingotti Architetti Associati Gianpiero e Carlo" con sede a Udine. Lo studio professionale opera nel settore della progettazione edilizia in ambito pubblico e privato, in particolare interessandosi della riqualificazione di edifici e spazi pubblici.



Ambra Pecile

Laureata in Architettura all'Università degli Studi di Udine. È Assegnista di ricerca presso il Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine, con tema "BOSCOREGIONE", un progetto di ricerca che si colloca all'interno dell'Officina "Rigenerare la città e il territorio", nell'ambito del progetto di Ateneo "Cantiere Friuli".



Livio Petriccione

Architetto e Dottore di Ricerca. È Assegnista di Ricerca, ICAR/10, Università di Udine; Professore a contratto di Architettura Tecnica, Corso di Ingegneria Civile, Università di Padova. Autore di pubblicazioni di settore sul recupero edilizio e sull'analisi delle tecniche costruttive storiche e moderne.



Francesco Steccanella

Architetto, laureato all'Università Luav di Venezia è Dottore di ricerca. Dal 2011 è docente di Tecnologia dell'Architettura nel Corso di studi in Architettura dell'Università degli Studi di Udine, DPIA; dal 2007 collabora con il gruppo di ricerca del Laboratorio dalt del DPIA, nell'ambito della progettazione tecnologica. Segue il progetto e l'esecuzione di opere di architettura nazionali e internazionali per il recupero e riuso di edifici esistenti, riqualificazioni urbane, nuove costruzioni, interior design e design.



Giovanni Tubaro

Architetto e professore associato in Produzione edilizia dell'Università di Udine; Coordinatore del Corso di Studi in Architettura dal 2014; insegna Progettazione tecnologica e valutazione del progetto, Organizzazione del cantiere e Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.



febbraio 2020
PRESS UP Roma



Ambra Pecile

Laureata in Architettura all'Università degli Studi di Udine. È Assegnista di ricerca presso il Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine, con tema "BOSCOREGIONE", un progetto di ricerca che si colloca all'interno dell'Officina "Rigenerare la città e il territorio", nell'ambito del progetto di Ateneo "Cantiere Friuli".



Livio Petriccione

Architetto e Dottore di Ricerca. È Assegnista di Ricerca, ICAR/10, Università di Udine; Professore a contratto di Architettura Tecnica, Corso di Ingegneria Civile, Università di Padova. Autore di pubblicazioni di settore sul recupero edilizio e sull'analisi delle tecniche costruttive storiche e moderne.



Francesco Steccanella

Architetto, laureato all'Università Iuav di Venezia è Dottore di ricerca. Dal 2011 è docente di Tecnologia dell'Architettura nel Corso di studi in Architettura dell'Università degli Studi di Udine, DPIA; dal 2007 collabora con il gruppo di ricerca del Laboratorio dalt del DPIA, nell'ambito della progettazione tecnologica. Segue il progetto e l'esecuzione di opere di architettura nazionali e internazionali per il recupero e riuso di edifici esistenti, riqualificazioni urbane, nuove costruzioni, interior design e design.



Giovanni Tubaro

Architetto e professore associato in Produzione edilizia dell'Università di Udine; Coordinatore del Corso di Studi in Architettura dal 2014; insegna Progettazione tecnologica e valutazione del progetto, Organizzazione del cantiere e Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.



febbraio 2020
PRESS UP Roma



DPIA Dipartimento
Politecnico di
Ingegneria e
Architettura

DI4A Dipartimento
di Scienze
agroalimentari,
ambientali e animali



Ente
Nazionale
Protezione
Animali

con il patrocinio di



Il volume raccoglie i risultati degli studenti del Corso di Studi Architettura, DPIA, Università degli studi di Udine, che hanno partecipato ad un workshop indirizzato a produrre spunti di riflessione e idee di progetto per il parco del nuovo Parco Rifugio della Sezione di Udine dell'Ente Nazionale Protezione Animali - E.N.P.A. - in fase di realizzazione con la donazione della Fondazione F&F Foundation in memoria di Franco Faccin.



ISBN 978-88-32050-43-1



9 788832 050431

16,00 €