

# ARCHIVI DEL FUTURO: IL POSTCOLONIALE, L'ITALIA E IL TEMPO A VENIRE

## Contents

Archiviare altrimenti: riflessioni ‘postcolonialitaliane’ [3-14, [PDF](#)]  
*Annalisa Oboe*

### **postcolonialità critiche**

Epistemologies of the South and the future [17-29, [PDF](#)]  
*Boaventura de Sousa Santos*

The South: from geography to epistemology [31-34, [PDF](#)]  
*Iain Chambers*

Corpo critico: pensare ai limiti dell’Europa [35-41, [PDF](#)]  
*Marta Cariello*

La prospettiva teorica postcoloniale alla prova dei banchi di scuola italiani [43-49, [PDF](#)]  
*Davide Zoletto*

Oltre l’Italia: riflessioni sul presente e il futuro del postcoloniale [51-60, [PDF](#)]  
*Cristina Lombardi-Diop e Caterina Romeo*

### **archivi del colore**

Nodi e questioni intorno al ‘parlare di razza’ [63-73, [PDF](#)]  
*Anna Scacchi*

I pericoli della razza: riflessioni italiane a partire da Paul Gilroy [75-82, [PDF](#)]  
*Shaul Bassi*

Che cos’è la razza? Il caso dell’Italia [83-93, [PDF](#)]  
*Tatiana Petrovich Njegosh*

Senza distinzione di razza? Razzismo in controluce nel discorso pubblico italiano tra anni Cinquanta e anni Settanta [95-102, [PDF](#)]  
*Valeria Deplano*

“Il senso di abiezione della patria”: unioni sessuali, genere e razzismo nel secondo dopoguerra italiano [103-109, [PDF](#)]  
*Vincenza Perilli*

Per una mappatura transnazionale dell’assegnazione del colore tra colonialismo e condizione postcoloniale [111-126, [PDF](#)]  
*Gaia Giuliani*

## **altri archivi**

Quando è stato archiviato il colonialismo italiano? [129-137, [PDF](#)]

*Antonio M. Morone*

“Le storie più belle sono raccontate da cose, cose che stanno morendo”: immaginari (post)coloniali, memorie pubbliche e private del colonialismo italiano [139-150, [PDF](#)]

*Giulia Grechi*

L'archivio coloniale in Italia. Storia di Woizero Bekelech e del signor Antonio [151-158, [PDF](#)]

*Federica Ditadi*

*ExPost*: un archivio futuro di pratiche artistiche e performance afromediterranee in Italia [159-168, [PDF](#)]

*Gianpaolo Chiriaco e Serena Guarracino*

Cantare una nuova nazione: un archivio della musica pop-rock italiana [169-174, [PDF](#)]

*Simona Martini*

Archivi nuovi del paesaggio: interrogativi sul 'postcoloniale italiano' a partire dal documentario *Piccola terra/Small land* (2012) [175-185, [PDF](#)]

*Tania Rossetto e Mauro Varotto*

## **voci e sguardi postcolonialitaliani**

*Cinematofrodiscendente*, la memoria e il futuro dei cineasti afrodiscendenti in Italia [189-199, [PDF](#)]

*Leonardo De Franceschi*

L'arte italiana alle prese con il postcoloniale: appunti da una ricerca [201-210, [PDF](#)]

*Francesca Gallo*

Percorsi transculturali e postcoloniali in *Roma negata* di Rino Bianchi e Igiaba Scego [211-217, [PDF](#)]

*Carla Carotenuto*

Il cinema di Dagmawi Yimer: un nuovo sguardo sull'Italia di oggi [219-226, [PDF](#)]

*Daniela Ricci*

Valigie. Oggetti, memorie e voci nel documentario italiano sull'Altro [227-235, [PDF](#)]

*Nicoletta Vallorani*

## **archivi mediterranei**

Gli archivi incarnati del TransMediterrAtlantico [239-249, [PDF](#)]

*Paola Zaccaria*

Dis/fare l'archivio islamofobico delle relazioni anglo-meridionali: smurare il Mediterraneo [251-260, [PDF](#)]

*Luigi Cazzato*

Per un Mediterraneo dei contrappunti tra mal d'archivio e nuove epistemologie [261-268, [PDF](#)]  
*Filippo Silvestri*

M.A.M. Matri-Archivio del Mediterraneo. Grafie e Materie [269-271, [PDF](#)]  
*Silvana Carotenuto e Annalisa Piccirillo*

### **mezzogiorno globale**

“Ognuno fa sentire la sua voce”: rileggere Rocco Scotellaro e il Sud subalterno nella condizione postcoloniale [275-284, [PDF](#)]  
*Roberto Derobertis*

Questioni di frontiera meridionale: “Un mese a Johannesburg” di Franco Fortini [285-294, [PDF](#)]  
*Lorenzo Mari*

Postcolonialismo o postmeridionalismo? Riflessioni sulla teoria postcoloniale a partire dalla ricerca sul campo “Into the heart of Italy” [295-303, [PDF](#)]  
*Maria Teresa Milicia*

### **sperimentazioni / testimonianze**

arcipelaghi postesotici: confini italiani a sud e a est, frontiere sessuali e pratiche artistiche transnazionali [307-314, [PDF](#)]  
*ideadestroyingmuros*