

Bibliografia

- AAVV, Faster, Pussycat! Kill! Kill!, *Zapruder*, 50, 2019.
- Accardo, A. (1998) *L'isola della Rinascita. Cinquant'anni di autonomia della Regione Sardegna*, Bari, Laterza.
- Accardo, A. e Gabriele, N. (2011) *Scegliere la patria. Classi dirigenti e Risorgimento in Sardegna*, Milano, Donzelli.
- Acemoglu, D., Johnson S. e Robinson J. (2001) "The colonial origins of comparative development", *American Economic Review*, 91 (5), pp. 1369-1401.
- Acemoglu, D., Johnson S., Robinson J. (2005) "The rise of Europe: atlantic trade, institutional change and economic growth", in *American Economic Review*, 95 (3), pp.546-579.
- Acemoglu, D. e Robinson J. (2013) *Perché le nazioni falliscono?* Il Saggiatore.
- "Acordu" (2018), *Sa dòpia ferta*, Cagliari, Condaghes.
- Acquistapace, A., Arfini, A.G. E., De Vivo, B., Ferrante A. e Polizzi G. (2016) *Tempo di essere incivili. Una riflessione terrona sull'omonazionalismo in Italia al tempo dell'austerità*. In: Zappino, F. (2016) *Il genere tra neoliberalismo e neofondamentalismo*. Verona, Ombre Corte.
- Adorno, Theodor W. (2007) *Philosophische Terminologie*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, tr. it., *Terminologia filosofica*, a cura di Anna Solmi, Torino, Einaudi.
- Adorno, Theodor W. (2004) *Negative Dialektik*, Frankfurt au Main, Suhrkamp Verlag, tr. It. *Dialettica negativa*, a cura di Stefano Petruciani, Torino, Einaudi.
- Adorno, Theodor W. & Horkheimer, Max (1997) *Dialektik der Aufklärung*, Amsterdam, Querido, 1944, tr. It. *Dialettica dell'Illuminismo*, a cura di Carlo Galli, Torino, Einaudi.
- Ahmed, S. (2014) *The cultural politics of emotion*, Edinburgh University Press.
- Alterazioni Video e Fosbury Architecture (a cura di) (2018) *INCOMPIUTO: La Nascita Di Uno Stile/The Birth Of A Style*, Milano, Humboldt Books.

- Althusser, L. (1972) *Sulla dialettica materialista*, in Althusser, L. *Per Marx*, Roma, Editori Riuniti.
- Angioni, G. (2012) *Il dito alzato*, Palermo, Sellerio.
- Angioni, G. (2015) *Una scuola antropologica sarda?*, in: AAVV. (a cura di L. Marrocu, F. Bachis, V. Deplano) *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, Roma, Donzelli.
- Angioy, G.M. (a cura di O. Onnis) (2015) *Memoriale sulla Sardegna (1799)*, Cagliari, Condaghes.
- Anzaldúa, G. (1987) *Borderlands. La Frontera. The New Mestiza*. San Francisco, Aunt Lute Books.
- Appello dell'Internazionale contadina al quinto congresso del Partito Sardo d'Azione (1975) in Melis, G. (a cura di) *Antonio Gramsci e la questione meridionale*, Cagliari, Edizioni della Torre (1975).
- Arvanitis, R., Trompette, P. e Vinck, D. (2010) "Hommage to Susan Leigh Star", *Revue d'anthropologie des connaissances*, 2010/1, p. 2-10.
- Assman, J. (1997) *Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, Beck tr. It. *La memoria culturale. Scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche*, a cura di Francesco De Angelis, Torino, Einaudi.
- Assunto, R. (1983) *La città di Anfione e la città di Prometeo. Idea e poetiche della città*, Milano, Jaca Book.
- Atti Parlamentari – Camera dei Deputati, Legislatura XXII, pp.16357-16686, 21-25 giugno 1907.
- Atzeni, F. (2000) *Riformismo e modernizzazione. Classe dirigente e questione sarda tra Ottocento e Novecento*, Milano, Franco Angeli.
- Atzeni, F. (2015) "Francesco Cocco Ortu. Un profilo politico", in Bachis F., Deplano V. e Marrocu L (a cura di), *La Sardegna Contemporanea*, Donzelli.
- Augé, M. (2009) *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, Milano, Elèuthera.
- Ayeb, H. (2012) *Raccontare i paesaggi. Dallo spazio vissuto alla morte annunciata dell'oasi di Gabès*, in S. Aru, F. Parascandolo, M. Tanca, L. Vargiu (a cura di), *Sguardi sul paesaggio, sguardi sul mondo. Mediterranei a confronto*, Milano, Franco Angeli.
- Aymerich, I. *Stato della Sardegna e suoi bisogni*, in Manconi F. (1984), Cagliari, Edizioni della Torre.
- Azzena, G. (2004) "Tancas serradas a muros. Tracce di incomunicabilità nel linguaggio archeologico", in *Archeologia e Calcolatori*, 15, pp. 185-197.
- Azzena, G. (2011) *History for places/La storia per i luoghi*, in Maciocco, G. et al. (a cura di) (2011), *The urban potential of external territories*, Milano, Franco Angeli, pp. 194-225.

- Bacon, F. (2009) *Nuova Atlantide*, Milano, Rizzoli. Tradotto da G. Schiavone. Edizione originale *Nova Atlantis* (1627).
- Bandinu, B. (1996) *Lettera a un giovane Sardo*, Cagliari, Edizioni della Torre.
- Bandinu, B. (2010) *Pro s'indipendèntzia*, Nuoro, Il Maestrale.
- Bandinu, B. e Barbiellini Amidei, G. (1976) *Il re è un feticcio*, Milano, Rizzoli.
- Banfield, E.C. (1958) *The Moral Basis of a Backward Society*, The Free Press.
- Banham, R. (1970) *Architettura della prima età della macchina*, Bologna, Calderoni. Tradotto da E. Labò. Edizione originale *Theory and design in the first machine age* (1960), The Architectural Press.
- Banti, A.M. (2011) *Sublime madre nostra. La nazione italiana dal Risorgimento al fascismo*, Roma-Bari, Laterza.
- Baudi di Vesme, C. (2004) *Considerazioni politiche ed economiche sulla Sardegna*, Nuoro, Ilisso (ed. or. Torino, 1847-8).
- Bauer, M.W. (2017) "Resistance as a latent factor of innovation", in Godin e Vinck (2017), p. 159-181.
- Bauer, O. (2000) *The Question of Nationalities and Social Democracy*, Minnesota, University of Minnesota Press.
- Becchetta, P. e Fantone, L. (2015) *Femminismi queer postcoloniali. Critiche all'omofobia, all'islamofobia e all'omonazionalismo*, Verona, Ombre Corte.
- Behemont, J. (2008) *Géographie de la Méditerranée. Du mythe unitaire à l'espace fragmenté*, Armand Colin, Paris.
- Bellieni, C. (1975) *Il movimento autonomistico in Sardegna (1917-1925)*, Cagliari, Editrice Sarda Fossataro.
- Bellieni, C. (1962) *La lotta politica in Sardegna dal 1848 ai giorni nostri*, Sassari, Gallizzi.
- Benjamin, W. (1991) *Ursprung des deutschen Trauerspiels*, Berlin, Rowohlt, tr. It. *Il dramma barocco tedesco*, a cura di E. Filippini, Torino, Einaudi.
- Benjamin, W. (1998) *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Torino, Einaudi. Tradotto da E. Filippini. Edizione originale *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit* (1955), Frankfurt/M, Suhrkamp Verlag.
- Benjamin, W. (2014) *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Torino, Einaudi.
- Bhabha, H.K. (1994) *The Location of Culture*, London, Routledge.
- Bhabha, H.K. (1997) *Nazione e Narrazione*, Roma, Meltemi.
- Bhabha, H.K. (2001) *I luoghi della cultura*, Roma Meltemi (ed. orig., 1994).
- Bhambra, G. (2007) *Rethinking Modernity. Postcolonialism and the Sociological Imagination*, London, Palgrave.
- Birocchi, I. (1982) *Per la storia della proprietà perfetta in Sardegna*, Milano, Giuffrè.

- Birocchi, I. (1998) *La questione autonomistica dalla "fusione perfetta" al primo dopoguerra* in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. XIV: La Sardegna*, Torino, Einaudi.
- Bloch, M. (1998) *Apologia della storia o Mestiere di storico*, Torino, Einaudi.
- Boccia, M. L. (2018) *Le parole e i corpi. Scritti femministi*. Roma, Ediesse.
- Bonesio, L. (2007) *Paesaggio, identità e comunità tra locale e globale*, Parma, Diabasis.
- Bonu, G. (2018) "Parlare dall'Isola, parlare nella resistenza. 1968...2018: voci e immagini di donne raccontano i femminismi a Sassari, Sardegna", *Roots & Routes*, VIII (28).
- Bonu, G. e Tzilla, P. (2019) "Terra di poetesse. La voce delle poetesse sarde e la volontà politica della memoria", *DWF*, 121-122 (1-2), 97-106.
- Borghi, R. (2020) *Decolonialità e privilegio. Pratiche femministe e critiche al sistema-mondo*. Roma, Meltemi.
- Bottazzi, G. (1999) *Eppur si muove! Saggio sulle peculiarità del processo di modernizzazione in Sardegna*, Cagliari, CUEC.
- Bowker, G., Timmermans, S., Clarke A. e Balka E. (2015) *Boundary Objects and Beyond*, Cambridge, The MIT Press.
- Brandão, T. e Bagattolli, C. (2017) "'Best practices' as mimesis? Innovation policies in peripheral countries", in Godin e Vinck (2017), pp. 48-67.
- Braudel, F. (1982) *Civiltà materiale, economia e capitalismo (secoli XV-XVIII)*, Torino, Einaudi, vol. II (*I giochi dello scambio*).
- Braudel F. (2002) *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, 2 voll., Einaudi, Torino (ed. or. 1949, *La Méditerranée et le monde Méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Librairie Armand Colin, Paris).
- Bresciani, A. (1850) *Dei costumi dell'isola di Sardegna comparati cogli antichissimi popoli orientali*, Napoli.
- Brigaglia, M., Mastino, A., Ortu, G.G. (a cura di) (2002) *Storia della Sardegna. 2. Dal Settecento a oggi*, Bari-Roma, Laterza.
- Callon, M., P. Lascoumes e Y. Barthe (2001) *Agir dans un monde incertain*, Paris, Le Seuil.
- Candea, M. (2010) *Corsican Fragments*, Bloomington and Indianapolis, Indiana UP.
- Carbonara, L. (a cura di) (2013) *Senza reserve. Geografie del contatto*, Bari, Progreedit.
- Cardia, U. (1988) *Renzo Laconi, La Sardegna di ieri e di oggi*, Cagliari, EdeS.
- Cardia, U. (1996) *Autonomismo e federalismo nel pensiero politico di Gramsci*, in Contu A. (a cura di) *Il pensiero federalista in Sardegna*, vol. II, Cagliari, Condaghes.
- Carr, E. H. (1966) *Sei lezioni sulla storia*, Torino, Einaudi.

- Carrus, N. (1993) “Il pensiero politico-economico del Sardo-Fascismo fra le due guerre”, in *Il Sardo-Fascismo fra politica, cultura, economia*, Edizioni Fondazione Sardinia.
- Carta, L. (2006) “La ‘Sarda Rivoluzione’ (1793-1802)”, in in Brigaglia M., Mastino A. e Ortu G.G., *Storia della Sardegna* vol.II, Bari-Roma, Laterza.
- Casula, C. e Mongili, A. (2006) *Donne al computer*, Cagliari, CUEC.
- Casula, F.C. (1994) *La storia di Sardegna*, Sassari-Pisa, ETS, *Introduzione*.
- Caterini, F. (2013) *Colpi di scure e sensi di colpa. Storia del disboscamento della Sardegna dalle origini a oggi*, Sassari, Carlo Delfino Editore.
- Cavarero, A. e Reistano, F. (2002) *Le filosofie femministe*. Milano, Mondadori.
- Ceccuti, C., Ortu, L., Gabriele, N. (2007) *Patria, nazione e stato tra unità e federalismo: Mazzini, Cattaneo e Tuveri*, Cagliari, CUEC.
- Cederna, A. (1956) *I vandali in casa*, Roma-Bari, Laterza.
- Centro di documentazione e storia delle donne (2005) *Eleonora d'Arborea. Una statista della Sardegna tra mito e storia*, Regione autonoma della Sardegna.
- Centro di documentazione e studi delle donne di Cagliari (2012) *Memorie del movimento delle donne degli anni '70. Contributi per una storia del femminismo in Sardegna*, Cagliari, CUEC.
- Chakrabarty, D. (Winter 1992) “Postcoloniality and the Artifice of History: Who Speaks for ‘Indian’ Pasts?”, in “Representations” 37: 1-26.
- Chakrabarty, D. (2000) *Provincializzare l'Europa*, Roma, Meltemi (orig.: *Provincializing Europe*, Princeton, Princeton UP, 1992).
- Chakrabarty, D. (2008) *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton University Press, (New Edition).
- Charusheela, S. e Zein-Elabdin, E. (2004) *Postcolonialism meets Economics*, Routledge.
- Cheratzu, F. (a cura di) (1995) *La terza Irlanda. Gli scritti sulla Sardegna di Carlo Cattaneo e Giuseppe Mazzini*, Cagliari, Condaghes.
- Cherchi, G. (2020) *Logica della disgregazione e Storia delle idee*, Bologna, Il Mulino.
- Cherchi, P. (1999) *Etnos e apocalisse: mutamento e crisi nella cultura sarda e in altre culture periferiche*, Cagliari, Zonza.
- Cherchi, P. (2003) *La cultura sarda*, in AA.VV, *Identità, Cultura, Scuola*, Cagliari, Domus de Janas.
- Cherchi, P. (2005) *Crais. Su alcune pieghe profonde dell'identità*, Cagliari, Zonza.
- Cherchi, P. (2013) *Per un'identità critica. Alcune incursioni autoanalitiche nel mondo identitario dei sardi*, Cagliari, Arkadia.
- Cherlet, J. (2014) “Epistemic and Technological Determinism in Development Aid”, *Science, Technology & Human Values*, 39/6, p. 773-794.

- Chiricosta, A. e Leiss, G. (2019) “Nel ritmo di Ursula K. Leguin. Il sapiente fluire del centauro”, *DWF*, 121-122 (1-2), 42-50.
- Chistè, L., Del Re, A. e Forti, E. (1978) *Oltre il lavoro domestico*, Milano, Feltrinelli.
- Cirese, A. M. (1961) *Poesia sarda e poesia popolare nella storia degli studi*, Sassari, Gallizzi.
- Clarmunt-Portela-Gonzales-Mitre (1995) *Historia de la Edad Media*, Barcelona, (ed. it. *Storia del Medioevo*, Milano, 1997).
- Clément, G. (2005) *Manifesto del Terzo paesaggio*, Macerata, Quodlibet.
- Columbu, G. (1975) *Il golpe di Ottana: il processo di industrializzazione della Sardegna centrale come strumento di colonizzazione del territorio*, Facoltà di Architettura dell'Università di Milano.
- Commissione economica di studio per il piano di rinascita della Sardegna (1959) *Rapporto Conclusivo sugli Studi per il Piano di Rinascita*, Società Editoriale Italiana.
- Commissione Parlamentare d'Inchiesta sui fenomeni di criminalità in Sardegna – Doc. XXIII, n. 3, Roma 1972.
- Consorzio Ventuno-PSTS (1997) *Sintesi dei contenuti e delle finalità*, Cagliari, Consorzio Ventuno.
- Corda, A. (2015) “Le pagine sarde dei quotidiani nazionali ‘l'Unità’, ‘Il Popolo’, ‘Il Giornale d'Italia’ e ‘Il Tempo’ (1947-1972)”, in *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 22 (2), 2, pp. 1-29.
- Cosgrove, D. (1984) *Social formation and symbolic landscape*, Crom-Helm, London-Sidney.
- Cossu, T. (2012) “Sinceramente primitivi”: sguardi incrociati sull'origine dei sardi, in *XENOI. Immagini e parola tra razzismi antichi e moderni*, Napoli, Liguori.
- Cozza, M. (2014) *From Science Parks to Infrastructures*, in A. Mongili e G. Pellegrino (eds.), *Information Infrastructure(s)*, Newcastle u./T., Cambridge Scholars.
- Crang, M. (1998) *Cultural geography*, Routledge, London.
- Curcio, A. e Mellino, M. (2012) “La razza al lavoro. Rileggere il razzismo, ripensare l'antirazzismo in Italia”, in *La razza al lavoro*, Roma, Manifestolibri.
- Custodi, J. (2019) *L'Italia siamo noi. La sinistra e l'identità nazionale* temi. repubblica.it/micromega-online/l-italia-siamo-noi/.
- Dalla Costa, M. (1978) *Potere femminile e sovversione sociale*, Padova Marsilio.
- D'Angelo, P. (2010) *Filosofia del paesaggio*, Macerata, Quodlibet.
- D'Angelo, P. (1995) *Natura e Storia nel Paesaggio di Assunto*, in L. Russo et al. (a cura di), *A Rosario Assunto in memoriam*, Palermo, Aesthetica Edizioni.
- Daniels, S. and Cosgrove, D. (1988) *The iconography of landscape. Essays on the symbolic representation, design and use of past environments*, Cambridge University Press, Cambridge.

- Day, J. (1987) *Uomini e terre nella Sardegna coloniale XII-XVIII secolo*, Torino, Celid.
- De Certeau, M. (1990) *L'invention du quotidien*, Gallimard, Paris.
- De Certeau, M. (1980) *L'invenzione del quotidiano*, Milano, Il Saggiatore.
- de Laet, M. e Mol, A. (2000) "Zimbabwe Bush Pump: Mechanics of a Fluid Technology", *Social Studies of Sciences*, 30/2, p. 225-263.
- Deleuze, G. e Guattari, F. (2002) *Che cos'è la filosofia?*, Torino, Einaudi.
- De Martino, E. (1973) *Il mondo magico*, Torino, Bollati Boringhieri.
- Denis, J. e Pontille, D. (2011) *Nel mondo della segnaletica*, Trento, Professionaldreamers (ed. or. *Petite sociologie de la signalétique*, Paris, Presses des Mines, 2010).
- Denis, J. e Pontille, D. (2015) "Material Ordering and the Care of Things", *Science, Technology & Human Values*, 40/3, pp. 338-367.
- De Saussure, F. (1983) *Corso di linguistica generale*, Editori Laterza.
- DeSilvey, C. (2017) *Curated Decay: Heritage Beyond Saving*, Minneapolis, University of Minnesota Press.
- Dickie, J. (1999) *Darkest Italy. The Nation and Stereotypes of the Mezzogiorno 1860-1900*, London, Palgrave Macmillan.
- Di Felice, M.L. (1998) *La storia economica dalla fusione perfetta alla legislazione speciale (1847-1905)*, in *La Sardegna – le Regioni dall'Unità d'Italia ad oggi*, Einaudi.
- Di Felice, M.L. (2004) *Prefazione* in Baudi Di Vesme C., *Considerazioni politiche ed economiche sulla Sardegna*, Nuoro, Ilisso.
- Dorlin, E. (2010) "Performe ton genre: Performe ta race!" *Repenser l'articulation entre sexisme et racisme à l'ère de la postcolonial*. In Verschuur C. (2010) *Genre, postcolonialisme et diversité de mouvements de femmes*, Genève, Cahiers Genre et Développement, n° 7, Paris.
- D'Orsi, A. (2018) *Gramsci, una nuova biografia*, Milano, Feltrinelli.
- Edgerton, D. (1999) "From innovation to use: Ten eclectic theses on the historiography of technology", *History and Technology*, 16/2, pp. 111-136.
- Eisenstadt, S. (1966) *Modernization, Protest, and Change*, New York, Prentice Hall.
- Escobar, A. (1995) *Encountering Development. The Making and Unmaking of the Third World*, Princeton University Press.
- Fanon, F. (2007) *Les damnés de la terre*, Éditions Maspéro, Paris, tr. it. *I dannati della terra*, a cura di Liliana Ellena, Torino, Einaudi.
- Fanon, F. (2015) *Pelle nera, maschere bianche*, Pisa, ETS.
- Farrington, B. (1952) *Francesco Bacone filosofo dell'età industriale*, Torino, Einaudi. Tradotto da S. Cotta. Edizione originale *Francis Bacon philosopher of industrial science* (1949), Shuman.
- Federici, S. (1984) *Il grande Calibano. Storia del corpo sociale ribelle nella prima fase del capitale*, Milano, Franco Angeli.

- Federici, S. (2020) *Il punto zero della rivoluzione. Lavoro domestico, riproduzione e lotta femminista*, Verona, Ombre Corte.
- Felice, E. (2013) *Perché il Sud è rimasto indietro*, Bologna, Il Mulino.
- Felice, E. e Vasta, M. (2014) “Passive modernization? The new human development index and its components in Italy’s regions (1871-2007)”, in *European Review of Economic History*, 19, Oxford University Press, pp. 44-66.
- Felice, E. (2015) *Ascesa e Declino. Una storia economica d’Italia*, Bologna, Il Mulino.
- Ferrucci, L. e Porcheddu, D. (2006) “An emerging ICT cluster in a marginal region: The Sardinian experience” in Cooke P. e Piccaluga A. (eds.), *Regional Development in the Knowledge Economy*, London, Routledge, pp. 203-226.
- Figari, C. (2014) *Dalla linotype al web*, Cagliari, CUEC.
- Finlayson, A. (1998) Ideology, discourse and nationalism, *Journal of Political Ideologies*, 3, pp 99-118.
- Fiori, G., (1966) *Vita di Gramsci*, Bari, Laterza.
- Forgacs, D. (2015) *Margini d’Italia*, Roma-Bari, Laterza.
- Fresu, G., (2019) *Antonio Gramsci. L’uomo Filosofo*, Cagliari, Aipsa.
- Fukushima, M. (2015) “Resilience in Scientific Research: Understanding How Natural Product Research Rebounded in an Adverse Situation”, *Science as Culture*, 25/2, pp. 167-192.
- Gallerano, N. (a cura di) (1995) *L’uso pubblico della storia*, Milano, Franco Angeli.
- Gellner, E. (1983) *Nations and Nationalism*, Cornell University Press.
- Gemelli, F. (1776) “*Rifiorimento della Sardegna proposto nel miglioramento di sua agricoltura*”, vol.I-II.
- Gelsomino, G. (2018) *Sardegna, ’68 e dintorni*. Sassari, Iniziative Editoriali.
- Giuliani, G. (2015) *Il colore della nazione*. Firenze, Le Monnier.
- Giuliani, G. e Lombardi-Diop, C. (2013) *Bianco e nero. Storia dell’identità razziale degli italiani*, Firenze, Le Monnier.
- Godin, B. (2006) “The Linear Model of Innovation. The Historical Construction of an Analytical Framework”, *Science, Technology, & Human Values*, 31/6, p. 639-667.
- Godin, B. (2017) “*Why is imitation not innovation?*” in Godin e Vinck (2017), p. 17-32.
- Godin, B. e Vinck, D. (éds.) (2017) *Critical Studies of Innovation*, Cheltenham, Edward Elgar.
- Godin, B. e Vinck, D. (2017a) “Introduction: innovation – from the forbidden to a cliché”, in Godin e Vinck (2017), p. 1-16.
- Graham, S. (2010) “When Infrastructures Fail”, in S. Graham (ed) *Disrupted Cities*, New York, Routledge.

- Graham, S. e Thrift, N. (2007) "Out of Order: Understanding Repair and Maintenance", *Theory, Culture and Society*, 24/3, p. 1-25.
- Gramsci, A. (1919a) *I dolori della Sardegna*, in Melis G. (a cura di) *Antonio Gramsci, Scritti sulla Sardegna*, Nuoro, Ilisso (2008).
- Gramsci, A. (1919b) *La Brigata Sassari*, in Melis G. (a cura di) *Antonio Gramsci, Scritti sulla Sardegna*, Nuoro, Ilisso (2008).
- Gramsci, A. (1920a) *La Sardegna e la classe operaia*, in Melis G. (a cura di) *Antonio Gramsci, Scritti sulla Sardegna*, Nuoro, Ilisso (2008).
- Gramsci, A. (1920b) *Operai e Contadini*, in Dalla Chiesa N. (a cura di) *La questione meridionale*, Milano, Melampo (2014).
- Gramsci, A. (1923) *Lettera per la fondazione de "l'Unità"*, in Fiori G. (a cura di), *Antonio Gramsci vita attraverso le lettere*. Einaudi, Torino (1994).
- Gramsci, A. (1924a) *Al mare i continentali*, in Melis G. (a cura di) *Antonio Gramsci, Scritti sulla Sardegna*, Nuoro, Ilisso (2008).
- Gramsci, A. (1924b) *Il Mezzogiorno e il fascismo*, in Dalla Chiesa N. (a cura di), *La questione meridionale*, Milano, Melampo (2014).
- Gramsci, A. (1926) *Carissimo Lussu...*, in Melis G., (a cura di) *Antonio Gramsci, Scritti sulla Sardegna*, Nuoro, Ilisso (2008).
- Gramsci, A. (1930) *Alcuni temi della Quistione meridionale*, in Dalla Chiesa N. (a cura di) *La questione meridionale*, Milano, Melampo (2014).
- Gramsci, A. (1966) *Alcuni temi della quistione meridionale (1926)*, in *La questione meridionale*, Roma, Editori Riuniti.
- Gramsci, A. (1977) *Il Risorgimento*, Roma, Editori Riuniti.
- Gramsci, A. (a cura di G. Melis) (2008) *Scritti sulla Sardegna*, Nuoro, Ilisso.
- Gramsci, A. (1975) *Quaderni dal carcere*, Torino, Einaudi.
- Gramsci, A. (2014) *Quaderni del carcere*, Torino, Einaudi.
- Gramsci, A. (2001) *Quaderni del carcere*, Torino, Einaudi.
- Grieco, R. (1966) *Scritti scelti*, Editori Riuniti, Roma.
- Habermas, J. (1986) *L'uso pubblico della storia*, in Rusconi, G. E. (a cura di) (1997) *Germania, un passato che non passa. I crimini nazisti e l'identità tedesca*, Einaudi, Torino.
- Haraway, D. (1988) "Situated Knowledge: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective", *Feminist Studies*, 14 (3), 575-599.
- Harding, S. (1987) *Feminism and methodology*. Bloornington, Indiana University Press.
- Harding, S. (2008) *Sciences from Below*, Durham, Duke University Press.
- Hegel, G. W. F. (1832) *Wissenschaft der Logik*, 1. Bd., Stuttgart und Tübingen, Cotta.
- Heller, Á. (2009) *1. Dalla Grande Narrazione alle teorie della storia*, in: Á. Heller (a cura di U. Perrone), *Per un'antropologia della modernità*, Torino, Rosenberg&Sellier.

- Hernández, A. (2014) “Com’era La Vita Nella Favela Verticale Più Grande Del Mondo”. Vice.Com. (www.vice.com).
- Hobsbawm, E. (1999) *L’Età della Rivoluzione. 1789-1848*, Milano, Rizzoli.
- Hooks, B. (1998) *Elogio del margine: razza, sesso e mercato culturale*. Milano, Feltrinelli.
- Horkeimer, M. e Adorno Th W. (1966) *Dialettica dell’Illuminismo*, Torino, Einaudi. Tradotto da L. Vinci. Edizione originale *Dialektik der Aufklärung* (1947), Amsterdam, Querido.
- Iacoli, G. (2008) *La conquista della profondità di campo. Su alcuni snodi discorsivi tra valorizzazione della luce e modernità letteraria*, in F. Zannella (a cura di), *Città e luce. Fenomenologia del paesaggio illuminato*, Parma, FA Edizioni.
- Jackson, S.J. (2014) “Rethinking repair”, in Gillespie, T., Boczkowski, P.J., Foot, K.A. (eds.), *Media Technologies*, Cambridge, The MIT Press, p. 221-240.
- Jedlowsky, P. (1989) *Memoria, esperienza e modernità*, Milano, Franco Angeli.
- Jesi, F. (1973) *Mito*, Torino, ISEDI.
- Jesi, F. (1979) *Materiali mitologici. Mito e antropologia nella cultura mediterranea*, Torino, Einaudi.
- Jesi, F. (1976) *Esoterismo e linguaggio mitologico. Studi su Rainer Maria Rilke*, Messina-Firenze, D’Anna.
- Knorr-Cetina, K. (1999) *Epistemic Cultures*, Cambridge, Ma., Harvard UP.
- Kroll, L. (2001) *Tout est paysage*, Paris, SENS ET TONKA.
- Kuhn, Th. (1978) *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Torino, Einaudi.
- Latour, B. (1998) *La scienza in azione. Introduzione alla sociologia della scienza*, Torino, Einaudi.
- Latour, B. (2005) *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory*, Oxford, Oxford University Press.
- Latour, B. (2015) *Non siamo mai stati moderni*, Milano, Eleuthera.
- Latour, B. (2020) *La sfida di Gaia. Il nuovo regime climatico*, Milano, Meltemi. Tradotto da D. Caristina.
- Lefebvre, H. (1974) *La production de l’espace*, Anthropos, Paris.
- Lepinard, E. (2020) *Feminist Trouble. Intersectional Politics in Postsecular Times*, New York, Oxford University Press.
- Levi, C. (2012) *Cristo si è fermato a Eboli*, Einaudi, Torino.
- Lilliu, G. (a cura di A. Mattone) (2002) *La costante resistenziale sarda*, Nuoro, Ilisso.
- Lilliu, G. (2002a) *La costante resistenziale sarda*, a cura di Antonello Mattone, Ilisso, Nuoro.
- Lilliu, G. (2002b) *Le ragioni dell’autonomia*, CUEC, Cagliari.

- Lineamenti di programma politico, secondo gli ordini del giorno approvati al Congresso di Oristano del 16-17 aprile 1921, in Sechi, S. (a cura di) *Il Movimento autonomistico in Sardegna*, Cagliari, Editrice Sarda Fossataro (1975).
- Loi Corvetto, I. (a cura di Francesco Bruni) (1992) *La Sardegna*, in *L'italiano nelle regioni, Lingua nazionale e identità regionali*, Torino, UTET.
- Lombardi-Diop, C. e Romeo, C. (2014) *L'Italia postcoloniale*, Firenze, Le Monnier.
- Longhi, M. e Milia, L. (2013) *Compagne di parola. Storie di donne del collettivo femminista di Via Donizetti Cagliari*, Cagliari, Aipsa Edizioni.
- Lonzi, C. (1974) *Sputiamo su Hegel*, Milano, et al./.
- Lorde, A. (2014) *Sorella Outsider. Gli scritti politici di Audre Lorde*. Il Dito e la luna: Milano (ed. or. 1984).
- Lowy, M. (1998) *Fatherland or Mother Earth? Essays on the National Question*, London, Pluto Press.
- Lussana, F. (2006) *Gramsci e la Sardegna. Socialismo e socialsardismo dagli anni giovanili alla grande guerra*, in "Studi Storici", anno 47, n. 3 (Lug.-Set., 2006), pp. 609-635.
- Lussu, E. (1926) *Carissimo Lussu...*, in Melis G. (a cura di) *Antonio Gramsci, Scritti sulla Sardegna*, Nuoro, Ilisso (2008).
- Maldonado-Torres, N. (2008) "Decolonization and the Decolonial Turn", in *Tabula Rasa*, 9, pp. 61-72.
- Manconi, F. (1984) *L'Inchiesta Depretis. Testi e documenti per la storia della Questione Sarda. Le inchieste parlamentari della Sardegna dell'Ottocento*, Cagliari, Edizioni della Torre.
- Manconi, F. (2012) *Una piccola provincia di un grande impero. La Sardegna nella monarchia composita degli Asburgo (secoli XV-XVIII)*, Cagliari, CUEC.
- Manconi, F. (2015) *Uomini e cose di Sardegna in età spagnola*, Sassari, EDES.
- Mantegazza, P. (1869) *Profili e Paesaggi di Sardegna*, Brigola.
- Mantellini, M. (2018) *Bassa risoluzione*, Torino, Einaudi.
- Marchetti, S. (2011) *Le ragazze di Asmara. Lavoro domestico e migrazione postcoloniale*, Roma, Ediesse.
- Marchetti, S., Mascat, J. e Perilli, V. (2012) *Femministe a parole. Grovigli da districare*. Roma, Ediesse.
- Marrocu, L., Brigaglia, M. (1995) *La perdita del Regno*, Roma, Editori Riuniti.
- Marrocu, L. (1995) "L'identità perduta", in Marrocu L. e Brigaglia M. (a cura di), *La perdita del Regno*, Roma, Editori Riuniti.
- Marrocu, L. (1998) "Il ventennio fascista (1922-1943)", in *La Sardegna - le Regioni dall'Unità d'Italia ad oggi*, Torino, Einaudi.
- Marrocu, L. (1997) *Le Carte d'Arborea: falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*, Cagliari, AM&D.

- Marshall, L. (1996) "The Berlusconi of the Net", *Wired*, January 1st, (www.wired.com/1996/01/video-on-line/).
- Martini, P. (1971) *Biografia sarda*, Bologna, Forni (rist. anastat. ed. or. 1837-8).
- Massey, D., Quintas, P. e Wield, D. (1992) *High-Tech Fantasies. Science Parks in Society, Science and Space*, London, Routledge.
- Mattone, A. (1998) "Le origini della questione sarda. Le strutture, le permanenze, le eredità", in *Le Regioni dall'Unità ad Oggi: la Sardegna*, Torino, Einaudi.
- Mattone, A., Atzeni, F. (a cura di) (2014) *La Sardegna nel Risorgimento*, Roma, Carocci.
- Mattone, A. e Sanna, P. (2007) *Settecento Sardo e cultura europea*, Milano, Franco Angeli
- Maurandi, P. (1986) *Giuseppe Todde. Un economista alla scuola di Francesco Ferrara*, Milano, Franco Angeli.
- Maurandi, P. (1998) "L'avventura economica di un cinquantennio", in Accardo A. (a cura di), *L'isola della rinascita. Cinquant'anni di autonomia della Regione Sardegna*, Bari-Roma, Laterza (1998).
- Maurandi, P. (2001) *Memorie della Reale Società Agraria ed Economica di Cagliari*, Roma, Carocci.
- Mattu, K. (2012) *Internal colonialism in Western Europe. The case of Sardinia*, Master dissertation in Political Science, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Mattu, K. (2018) *Colonialismo interno in Italia. Tra ricerca scientifica e prospettive politiche* in Geniola A., Mortellaro I.D e Petrosino D. (a cura di), *Stati, regioni e nazioni nell'Unione Europea*, Editoriale Scientifica
- Maxia, M. (2018) *Lingua e società in Sardegna*, Dublin, Ipazia Books.
- McEwan, C. (2009) *Postcolonialism and Development*, London, Routledge.
- Medici, G. (1972) Relazione, in *Commissione Parlamentare d'Inchiesta sui fenomeni di criminalità in Sardegna*, XXIII (3).
- Meistersheim, A. (1991) *Territoire et insularité. Le cas de la Corse*, Publisud, Paris.
- Melis, G. (1975) *Antonio Gramsci e la questione sarda*, Cagliari, Edizioni della Torre.
- Menneas, F. (2019) *Sa lota 'e Pratobello. La lotta di un popolo in difesa del proprio territorio*, Cagliari, Domus de Janas.
- Mezzadra, S. (2008) *La condizione postcoloniale. Storia e politica del presente globale*, Verona, Ombre corte.
- Mezzadra, S. (2014) *Leggere Gramsci oggi. Materialismo geografico e subalterità*, in Orizzonti Meridiani (a cura di), *Briganti o emigranti, Sud e movimenti tra con ricerca e studi subalterni*, Verona, Ombre corte.

- Miele, C. (2012) *Per un'archeologia del discorso razzista in Italia* in Curcio A. e Mellino M. (a cura di), *La razza al lavoro*, Roma, Manifestolibri.
- Minelli, F. e Giannella, D. (2018) *Quello che resta – What Remains*, in Alterazioni Video e Fosbury Architecture (a cura di) (2018).
- Minh Ha, T. M. (1989) *Woman, Native, Other: Writing on Postcoloniality and Feminism*, Indiana University Press, Bloomington.
- Minucci, E. (2019) “Il ministro Bonisoli stoppa l’ampliamento del Palazzo dei Diamanti, insorgono gli architetti”. *La Stampa* (www.lastampa.it).
- Misa, T.I. (2010) (ed.) *Gender Codes*, Hoboken, John Wiley and Sons.
- Missana, E. (2014) *Donne si diventa. Antologia del pensiero femminista*, Milano, Feltrinelli.
- Moe, N. (2002) *The view from Vesuvius. Italian culture and the Southern Question*, University of California Press.
- Mohanty, C. T. (2012) *Femminismo senza frontiere. Teoria, differenze, conflitti*. Verona, Ombre Corte.
- Mol, A. (2002) *The Body Multiple. Ontology in Medical Practice*, Durham, Duke UP.
- Moles, A. (1982) *Nissonologie ou science des iles*, in “L’espace geograpique”, n° 4, pp. 281-289.
- Mongili, A. (2010) “Rifare il pane come una volta. Le tipicità ricombinanti e l’assenza dei panettieri”, *Tecnoscienza*, 1/2, 2010, pp. 33-56.
- Mongili, A. (2014) “Designers as Users: Blurring Positions and Theories in Creative Practices”, in Mongili A. e G. Pellegrino (eds.), *Information Infrastructure(s): Boundaries, Ecologies, Multiplicity*, Newcastle u/T: Cambridge Scholars, pp. 2-25.
- Mongili, A. (2015) *Topologie postcoloniali. Innovazione e modernizzazione in Sardegna*, Cagliari, Condaghes.
- Mongili, A. (2017) *Quadro normativo e processi di trasformazione nell’uso e nel prestigio sociale della lingua sarda*, in S. Baroncelli, *Regioni a statuto speciale e tutela della lingua*, Torino: Giappichelli, pp. 61-82.
- Mongili, A. e Pellegrino G. (eds.) (2014) *Information Infrastructure(s): Boundaries, Ecologies, Multiplicity*, Newcastle u/T: Cambridge Scholars.
- Mongili, A. e Pellegrino, G. (2014a) “The Boundaries of Information Infrastructures: An Introduction”, in Mongili e Pellegrino (2014), p. XVIII-XLVI.
- Moraga, C. e Anzaldúa, G. (2015) *This bridge called my back. Writings by radical women of color*, State University of New York Press.
- Morita, A. (2014) “The Ethnographic Machine: Experimenting with Context and Comparison in Strathernian Ethnography,” *Science, Technology and Human Values*, 39(2): 214-235.
- Mulvey, L. (2019) *Piacere visivo e cinema narrativo. Tratto da DWF 1978 “La donna nello schermo”*, *DWF*, 124 (4), 2019.

- Mura, S. (2016) *Pianificare la modernizzazione. Istituzioni e classe politica in Sardegna (1959-1969)*, Milano, Franco Angeli.
- Murgia, G. (2005) *Giuseppe Mazzini e la Sardegna, 'un'appendice molto incerta dell'Italia'*, in: "History week", pp. 47-60, Malta Historical Society, 2005.
- Murgia, M. (2013) *Prefazione*, In Onnis, O. (2013) *Tutto quello che sai sulla Sardegna è falso*. Cagliari, Arkadia.
- Nacci, M. (2000) *Pensare la tecnica. Un secolo d'incomprensioni*, Roma, Laterza.
- Nasi, F. (1996) *L'isola senza mare*, Sassari, Iniziative Culturali Editrice.
- Niceforo, A. (1977) *La delinquenza in Sardegna. Note di sociologia criminale*, Cagliari, Edizioni Della Torre (ed. or. Palermo, 1897).
- Niceforo, A. (1897) *La delinquenza in Sardegna*, Firenze, Sandron.
- Nurra, F. (2014) "Landscape And Archaeology. Representing History For Places", in "I Quaderni di Careggi, Uniscap. Common Goods from a Landscape Perspective", 4, pp.133-138.
- Onnis, O. (2013) *Tutto quello che sai sulla Sardegna è falso*, Cagliari, Arkadia.
- Onnis, O. (a cura di) (2015) *Giovanni Maria Angioy. Memoriale sulla Sardegna (1799)*, Cagliari, Condaghes.
- Onnis, O. (2015) *La Sardegna e i sardi nel tempo*, Cagliari, Arkadia.
- Onnis, O. (2019) *Io sono sardo, e tu?* In: "menelique" #0 *C'è vita in Europa?*, Torino.
- Onnis, R. (2017) "Le Città Avisibili". Press/Tletter (www.prestletter.com).
- Oppo, A. (dir.) (2007) *Le lingue dei sardi*, Cagliari: Editzione de sa Regione Autònoma de Sardigna.
- Orano, P. (1896) *Psicologia della Sardegna*, Roma, Tipografia della Casa editrice italiana.
- Orizzonti Meridiani (2014) *Briganti o emigranti. Sud e movimenti tra ricerca e studi subalterni*, Verona, Ombre Corte.
- Ortu, G.G. (1998) "Tra Piemonte e Italia. La Sardegna in età liberale (1848-1896)", in *La Sardegna – le Regioni dall'Unità d'Italia ad oggi*, Torino, Einaudi.
- Ortu, G.G. (2005) *La Sardegna dei giudici*, Nuoro, Il Maestrale.
- Ortu, G.G. (2006) "La Sardegna sabauda: tra riforme e rivoluzione", in Brigaglia M., Mastino A. e Ortu G.G. (a cura di) *Storia della Sardegna vol.II*, Roma-Bari, Laterza.
- Ortu, G.G. (2017a) *Le campagne sarde tra XI e XX secolo*, Cagliari, CUEC.
- Ortu, G.G. (2017b) *La Sardegna tra Arborea e Aragona*, Nuoro, Ilisso.
- Ortu, L. (2011) *Storia della Sardegna. Dal Medioevo all'Età contemporanea*, Cagliari, CUEC.

- Paci, D., *Il mito del risorgimento mediterraneo. Corsica e Malta tra politica e cultura nel ventennio fascista*, Tesi di Dottorato di ricerca in Scienze Storiche – XXV ciclo, Università di Padova-Università de Nice Sophia-Antipolis;
- Pasolini, P. P. (1974) *Pasolini e la forma della città*, Video, Raiteche (www.teche.rai.it).
- Patriarca, S. (2010) *Italianità. La costruzione del carattere nazionale*, Laterza
- Pau, F. (2013) “Paesaggio come bene comune: retrospettive e prospettive estetologiche”, in *Rivista Geografica Italiana*, 4 (120), pp. 225-235.
- Pcd'I, *Il IV Congresso del Partito Comunista d'Italia (aprile 1931) Tesi e risoluzioni*, Parigi, Edizioni di cultura sociale (1931).
- Pinna, S. (2010) “Viaggio nel cuore industriale (e cinematografico) dell'isola”, in *Cinemecum, periodico online di informazione cineturistica* (www.cinemecum.it).
- Petrucci, S. (1988) *Re in Sardegna, a Pisa cittadini. Ricerche sui “domini Sardinee” pisani*, Cappelli, Bologna.
- Pes, A. (2013) *Bonificare gli Italiani. La Società Bonifiche Sarde tra risanamento e colonizzazione nell'Italia fascista*, AM&D
- Pfotenhauer, S. e Juhl J. (2017) “Innovation and the political state: beyond the myth of technologies and markets”, in B. Godin e D. Vinck (2017), p. 68-96.
- Pigliaru, A. (1993) *Il banditismo in Sardegna*, Milano, Giuffrè.
- Pillonca, P. (2018) *O bella musa ove sei tu? Viaggio nel mistero della gara poetica*. Cagliari, Domus de Janas.
- Pinna, L. (2010) *La famiglia esclusiva*, Ilisso.
- Pinna, T. (2000) *Storia di una strega. L'inquisizione in Sardegna. Il processo di Julia Carta*, Sassari, EDES.
- Pipek, V. e Wulf, V. (2000) “Infrastructuring: Towards an Integrated Perspective on the Design and Use of Information Technology”, *Journal of the Association of Information Systems*, 10/5, p. 306-332
- Pira, M. (1978) *La rivolta dell'oggetto. Antropologia della Sardegna*, Milano, Giuffrè.
- Pittalis, P. (1998) *Storia della letteratura in Sardegna*, Cagliari, Edizioni della Torre.
- Plaisant, L.M. (2006) “Le radici dell'autonomismo moderno”, in Brigaglia M., Mastino A. e Ortu G.G. (a cura di), *Storia della Sardegna vol.II*, Laterza.
- Polanyi, M. (1958) *Personal Knowledge*, University of Chicago Press.
- “Porto Torres, i lavoratori della Vynils occupano la Torre aragonese”, in *La Nuova Sardegna*, 7 gennaio 2010
- Procopio di Cesarea (a cura di Marcello Craveri, *Introduzione* di Filippo Maria Pontani) (1977), *Le guerre persiana vandalica gotica*, Torino, Einaudi.

- Puar, J. K. (2007) *Terrorist assemblages. Homonationalism in queer time*. Durham, Duke University Press.
- Raffestin, C. (1984) *Territorializzazione, deterritorializzazione, riterritorializzazione e informazione*, in Turco, A. (a cura di) (1984), *Regione e regionalizzazione*, Milano, Franco Angeli, pp. 69-82
- Reinhard, W. (2002) *Storia del colonialismo*, Einaudi
- Ribeiro Corossacz, V. (2015) *Bianchezza e mascolinità in Brasile. Etnografia di un soggetto dominante*, Milano, Mimesis.
- Ribeiro, D. (2020) *Il luogo della parola*, Alessandria, Capovolte.
- Ricci, A. (2006) *Attorno alla nuda pietra*, Roma, Donzelli Editore.
- Rich, A. (1984) *Notes Toward a Politics of Location*. In: Diaz-Diocaretz, M. e Zavala, M. I. (1985) *Women, Feminist Identity, and Society in the 1980's: Selected Papers*. Amsterdam, John Benjamins Publishing Company.
- Rogers, E.M. (1962) *Diffusion of Innovation*, New York, The Free Press.
- Rognini, P. (a cura di) (2008) *La vista offesa. Inquinamento visivo e qualità della vita in Italia*, Milano, Franco Angeli.
- Rossi, A. (2006) *L'architettura della città*, Torino, Città studi.
- Rossi, P. (1991) *Il Passato, la memoria, l'oblio*, Bologna, Il mulino.
- Rostow, W. (1960) *The Stages of Economic Growth*, Cambridge: Cambridge UP.
- Ruju, S. (1998) "Società, economia, politica dal secondo dopoguerra a oggi (1944-98)", in *La Sardegna – le Regioni dall'Unità d'Italia ad oggi*, Einaudi (1998)
- Sabattini, G. (1989) "Questa è proprio un'industrializzazione senza sviluppo", in *Esse come Sardegna*, 2 (1), pp. 19-22.
- Sagrestani, M. (2003) *Francesco Cocco Ortu. Un protagonista dell'Italia liberale*, Polistampa
- Said, E. (1999) *Orientalismo*, Milano, Feltrinelli (orig. *Orientalism*, New York, Pantheon Books 1978).
- Said, E. (2016) *Orientalismo*, Feltrinelli.
- Salice, G. (2011) *Dal villaggio alla nazione. La costruzione delle borghesie in Sardegna*, Cagliari, AM&D.
- Salice, G. (2015) "Carlo Baudi di Vesme" in Novelli C., Ruju S. (a cura di) *Dizionario degli Imprenditori di Sardegna*, vol.II, AIPSA (2015)
- Santos, B. D. S. (2007) "Beyond abyssal thinking: from global lines to an ecology of knowledges", in *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 78, pp. 45-89
- Santos, B. D. S. (2014) *Descolonizar El Saber, Reinventar El Poder*, Santiago del Cile: Trilce LOM Ediciones.
- Sapelli, G. (2011) *L'occasione mancata*, CUEC
- Sardegna Statistiche, *Principali statistiche strutturali ed economiche sulla filiera ICT in Sardegna*, Cagliari 2016 [www.sardegna-statistiche.it/documenti/12_103_20161220114723.pdf].

- Scaffaldi, G. L. (2020) "Architettura ostile. Milano è smart o unpleasant?", in *Menelique*, 2, pp. 20-27.
- Summerson, J. (2000) *Il linguaggio classico dell'architettura*, Torino, Einaudi.
- Shapin, S. (1989) "The Invisible Technician", *American Scientist*, 77/6, pp. 554-563.
- Schwind, M. (1964) *Kulturlandschaft als geformter Geist*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buch-gesellschaft.
- Scott, V. (2011) *Tradition and Gender in Modernization Theory*. In: *The Post-colonial Science and Technology Studies Reader*, Duke University Press.
- Senza autore (1841) *Cenni sulla Sardegna illustrati da 60 litografie in colore di B. L.*, Torino, Stamperia Botta.
- Sergi, G. (1907) *La Sardegna. Note e commenti di un antropologo*, Torino, Bocca.
- Settis, S. (2004) *Futuro del "classico"*, Torino, Einaudi.
- Settis, S. (2010) *Paesaggio Costituzione Cemento.: la battaglia per l'ambiente contro il degrado civile*, Torino, Einaudi.
- Severino, E. (1996) *La filosofia antica e medioevale*, Milano, Rizzoli.
- Simmel, G. (1998) *Sociologia*, Milano, Edizioni di Comunità (orig. in *Soziologie*, Leipzig, Duncker & Humblot 1908).
- Snodgrass, A. (2004) *Architettura, Tempo e Eternità. Il simbolismo degli astri e del tempo nell'architettura della Tradizione*, in G. Bilancioni (a cura di), Milano, Mondadori, Milano.
- Sotgiu, G. (1984) *Storia della Sardegna sabauda*, Roma-Bari, Laterza.
- Sotgiu, G. (1986) *Storia della Sardegna dopo l'Unità*, Roma-Bari, Laterza.
- Sotgiu, G. (1996) *La Sardegna negli anni della repubblica*, Roma-Bari, Laterza.
- Spencer, D. (2016) *The Architecture Of Neoliberalism*, Londra, New York, Bloomsbury Publishing Plc.
- Spivak, G.C. (1988) "Can the Subaltern Speak", in C. Nelson e L. Grossberg (eds.), *Marxism and the Interpretation of Culture*, Basingstoke, Macmillan Education, p. 271-313.
- Spivak, G. C. (2004) *Critica della ragione postcoloniale*, Roma, Meltemi.
- Spriano, P. (1967) *Storia del Partito comunista italiano*, vol. II, Torino, Einaudi.
- Star, S.L. (1991) "The Sociology of the Invisible: The Primacy of Work in the Writing of Anselm Strauss", in M. David (ed) *Social Organization and Social Process: Essays in Honor of Anselm Strauss*, Hawthorne, NY, Aldine de Gruyter, pp. 265-283.
- Star, S.L. e Strauss A. (1999) "Layers of Silence, Arenas of Voice: The Ecology of Visible and Invisible Work" in *Computer Supported Cooperative Work*, VIII, pp. 9-30.
- Star, S.L. (1999) "The Ethnography of Infrastructure", *American Behavioral Scientist*, 43/3, p. 377-391.

- Star, S.L. (2015a) “Revisiting Ecologies of Knowledge: Work and Politics in Science and Technology”, in Bowker *et al.* 2015, p. 13-46 (orig. in S.L. Star, *éd.*, *Ecologies of Knowledge*, Albany, SUNY Press, 1995).
- Star, S.L. (2015b) “Misplaced Concretism and Concrete Situations: Feminism, Method, and Information Technology”, in Bowker *et al.* 2015, p. 143-166 (orig. publié à Odense, Gender-Nature-Culture Feminist Research Network, 1994).
- Star, S.L. (2015c) “Power, Technology, and the Phenomenology of Conventions: On Being Allergic to Onions”, Bowker *et al.* 2015, p. 263-289 (orig. in John Law (1991) *A Sociology of Monsters*, London, Routledge, p. 26-56).
- Storr, R. (2018) *Liberare i sogni: l'incompiuto siciliano – Unfettering Reveries: the Incompiuto Siciliano*, in Alterazioni Video e Fosbury Architecture (a cura di) (2018).
- Stuedahl, D. e Smørdal O. (2015) “Matters of becoming, experimental zones for making museums public with social media”, *Co-Design*, 11/3-4, p. 193-207.
- Suchman, L. (1987) *Plans and Situated Actions*, Cambridge, Cambridge UP.
- Suchman, L. (2009) “Agency in Technology Design: Feminist Reconfigurations, in Digital Cultures: Participation – Empowerment – Diversity”, *Online Proceedings of the 5th European Symposium on Gender & ICT* (www.informatik.uni-bremen.de/soteg/gict2009/page/proceedings.html).
- Suchman L. e Bishop L. (1999) “Problematizing ‘Innovation’ as a Critical Project”, *Technology Analysis and Strategic Management*, 3/12, p. 327-333.
- Sveiby, K.-E. (2017) “Unattended consequences of innovation”, in B. Godin e D. Vinck (2017), p. 137-158.
- Tagliani, F. (2003) *Recherches sur les petites espaces insulaire et sur leurs organisations régionales*, Mémoire d’habilitation à diriger des recherches, Paris-Sorbonne.
- Tangheroni, M. (1992) *Medioevo Tirrenico*, Pacini Editore, Pisa.
- Thomas H., Becerra L. e Garrido S. (2017) “Socio-technical dynamics of counter-hegemony and resistance”, in B. Godin e D. Vinck (2017), p. 182-200.
- Thomas, O. J. and Whitbeck, R. H. (1982) *The geographic factor. Its role in life and civilization*, New York-London, Century.
- Togliatti, P. (1921) “Irlande” *Italiane*, in Melis G. a cura di, *Antonio Gramsci e la questione sarda*, Cagliari, Edizioni della Torre (1975).
- Togliatti, P. (1947) *Gramsci, la Sardegna, l'Italia*, in Ragionieri E. (a cura di), P. Togliatti, *Gramsci*, Roma, Editori Riuniti.

- Togliatti, P. (1967) *Gramsci*, Ragionieri E. (a cura di), Roma, Editori Riuniti.
- Togliatti, P. (1985) *Rapporto di Palmiro Togliatti al V Congresso del Partito, Roma 29 dicembre 1945 – 6 gennaio 1946*. in Pugliese O. (a cura di), *Da Gramsci a Berlinguer, La via italiana al socialismo attraverso i congressi del Partito comunista italiano*, Milano, Edizioni del Calendario.
- Tognotti, E. (1993) “Tecnocrazia e ruralismo. Il Sardo-Fascismo e l’esperienza della bonifica integrale fra gli anni ’20 e ’30”, in *Il Sardo-Fascismo fra politica, cultura, economia*, Edizioni Fondazione Sardinia.
- Tore, G. (2006) “Il riformismo sabaudo: tentativi e fallimenti”, in Brigaglia M., Mastino A. e Ortu G.G. (a cura di), *Storia della Sardegna* vol. II, roma-Bari, Laterza.
- Turchi, D. (2001) *Lo sciamanesimo in Sardegna*, Cagliari, Edizioni della Torre.
- Turri, E. (2006) *Il paesaggio come teatro. Dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Venezia, Marsilio.
- Tzila, P. (2016) *Sa Poesia de sas fèminas dae su ‘700 a sos annos chimbanta de su ‘900*, Cesena, Il mio libro.
- Vecchione, F. (2012) “Torre David / Gran Horizonte”. Domusweb.it. (www.domusweb.it).
- Vergés, F. (2020) *Un femminismo decoloniale*, Verona, Ombre Corte.
- Venturi Ferriolo, M. (1996) *Bellezza assoluta, infinita contemplazione: attualità di Rosario Assunto per l’estetica e l’etica del paesaggio*, in R. Troncon (a cura di), *La natura tra Oriente e Occidente. Atti del Convegno dell’Associazione Italiana Studi di Estetica* (Trento, 11 e 12 aprile 1994), Milano, Luni Editore.
- Venturi Ferriolo, M. (2002) *Etiche del paesaggio. Il progetto del mondo umano*, Roma, Editori Riuniti.
- Vilatte, S. (1991) *L’insularité dans la pensée grecque*, Centre de Recherches d’Histoire Antique, Paris.
- Vinsel, L. (2017) “Regulatory enforcement as sociotechnical systems maintenance”, in B. Godin e D. Vinck (2017), p. 257-275.
- “Vynils, nuova mobilitazione: operai sulla Torre Aragonese”, in *L’Unione Sarda*, 7 gennaio 2010.
- Weingrod (1968) “Patrons, Patronage, and Political Parties”, *Comparative Studies in Society and History*, 10 (4), pp. 377-400.
- Winner L. (1986) “Do Artifacts Have Politics?” In J. Wajcman and D. Mackenzie (éd.), *The Social Shaping of Technology*, Milton Keynes, Open University Press, p. 26–37.
- Wittgenstein, L. (2009) *Lezioni di filosofia 1930-1933 annotate e commentate da George E. Moore (1930-1933)*, L. Perissinotto (a cura di), Milano, Mimesis.
- Wittkower, R. (2006) *Principi architettonici nell’età dell’umanesimo*, Torino, Einaudi.

- Woods, L. (2013) *Guerra e Architettura*, Roma, Deleyva.
- Wu Ming (2018) *Fenomenologia dello stile – Phenomenology of a style*, in Alterazioni Video e Fosbury Architecture (a cura di) (2018).
- Wyatt, S. (2008) “Technological Determinism is Dead; Long Live Technological Determinism” in J. Hackett, O. Amsterdamska, M. Lynch e J. Wajcman, *The Handbook of Science and Technology Studies*, Cambridge, The MIT Press, p 65–180.
- Young, R.J.C. (2012) *Il Gramsci meridionale*, in Srivastava N., Bhattacharya B. (a cura di), *The postcolonial Gramsci*, New York, Routledge.
- Zanda, A. (2017) “Il processo di industrializzazione in Sardegna nei documentari dagli anni ‘50 ai giorni nostri” – 2ª parte, in *Teorema. Rivista sarda di cinema*, 30 agosto 2017, teoremacinema.com/il-processo-di-industrializzazione-in-sardegna-nei-documentari-dagli-anni-50-ai-giorni-nostri-2a-parte/
- Zedda, C. (2007) *I rapporti commerciali tra la Sardegna e il Mediterraneo dal XIII al XV secolo. Continuità e mutamenti*, in: “Archivio Storico Giuridico Sardo di Sassari”, n.s. 12 (2007)
- Zedda, C. (2009) *Sardegna e spazi economici nel medioevo: una rilettura problematica*, 2009.
- Zoja, L. (2007) *Giustizia e Bellezza*, Torino, Bollati Boringhieri.