Università degli Studi di Padova
Dipartimento dei Beni Culturali

NORA. IL TEMPIO ROMANO

2008-2014

VOLUME II.2 - I MATERIALI ROMANI E GLI ALTRI REPERTI

a cura di
Jacopo Bonetto, Valentina Mantovani, Arturo Zara

Edizioni Quasar

SCAVI DI NORA
X

NORA. IL TEMPIO ROMANO

2008-2014

VOLUME II.2. I MATERIALI ROMANI E GLI ALTRI REPERTI

SCAVI DI NORA

X

Roma 2021

Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali

NORA. IL TEMPIO ROMANO

2008-2014

VOLUME II.2 - I MATERIALI ROMANI E GLI ALTRI REPERTI

a cura di

JACOPO BONETTO - VALENTINA MANTOVANI - ARTURO ZARA

Edizioni Quasar

Roma 2021

La collana *Scavi di Nora* raccoglie studi monografici sulla città antica editi dalle Università di Cagliari, Genova, Milano e Padova che operano in sinergia con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna. L'ideazione e la redazione dei volumi è coordinata da Jacopo Bonetto, Giorgio Bejor, Biancamaria Giannattasio, Marco Giuman, Sandro Filippo Bondì, Andrea Raffaele Ghiotto.

Comitato scientifico
Massimo Botto (CNR, ISMA), Peter van Dommelen (Brown University, USA), Hélène Dessales (École Normale Supérieure, Paris), Maria Letizia Gualandi (Università di Pisa), Rossana Martorelli (Università di Cagliari), Carlo Tronchetti (Cagliari), Cinzia Vismara (Università di Cassino), Enrico Zanini (Università di Siena), Raimondo Zucca (Università di Sassari).

I volumi e i contributi in essi compresi sono soggetti a revisione valutativa con il procedimento in doppio cieco (*double blind peer review process*).

Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova
Tel. +39 049 8274672 - +39 049 8274591
www.beniculturali.unipd.it

Ministero della cultura
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Sede centrale:
Via Cesare Battisti, 2 - 09123 Cagliari
Tel. +39 070 20101 fax. +39 070 2086163
https://www.sabapca.beniculturali.it

Area funzionale patrimonio archeologico:
Piazza Indipendenza, 7 - 09124 Cagliari
Tel. +39 070 605181 fax: +39 070 658871

La presente opera è l'esito di attività condotte in regime di convenzione tra l'Università di Padova e il Ministero per i beni e le attività culturali tra il 2008 e il 2012 e di concessione da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo, autorizzazione prot. 3131, 27/03/2013.

Impaginazione: Ermes Turato
Stampa: Grafiche Turato - Rubano (PD)

ISBN: 978-88-5491-148-2

© Roma 2021
Edizioni Quasar di S. Tognon srl
via Ajaccio 41/43, 00198 Roma
Tel. 06 85358444 - Fax 06 85833591
www.edizioniquasar.it
Per informazioni e ordini: qn@edizioniquasar.it

In coedizione con
Grafiche Turato Edizioni, Padova

Tutti i diritti sono riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni.

A Gianluca, Bruna e Luigi, che ci hanno accolto a Pula

Indice generale

Tomo i

Introduzione
di Jacopo Bonetto, Valentina Mantovani, Arturo Zara ..... pag. XV

1. La ceramica nuragica e di tradizione locale
di Jeremy Hayne ..... « 1
1. Materiale rinvenuto ..... « 1
2. Conclusioni ..... « 2

2. La ceramica greca
di Luca Zamparo ..... « 5
1. Ceramica greca nel contesto punico e in ambito norense fra VI e IV secolo a.C. ..... « 5
2. Materiale rinvenuto ..... « 7

3. La ceramica etrusca
di Stefano Santocchini Gerg ..... « 15

4. Le anfore fenicie e puniche
di Emanuele Madrigali ..... « 27
Premessa allo studio della ceramica fenicia e punica del Tempio romano ..... « 27
1. Anfore con spalla emisferica distinta ..... « 29
2. Anfore con corpo cordiforme ..... « 29
3. Anfore con corpo a sacco ..... « 31
4. Anfore con corpo cilindrico ..... « 37
5. Anfore con corpo a siluro ..... « 39
6. Anfore con corpo biconico ..... « 43

5. La ceramica da preparazione e presentazione fenicia e punica
di Emanuele Madrigali ..... « 51
1. Bacini con orlo triangolare ..... « 52
2. Bacini con orlo a fascia ..... « 53
3. Bacini con orlo ingrossato e pendulo ..... « 53
4. Fondi di bacini ..... « 54
5. *Tripod-bowls* ..... « 55
6. Bacini con orlo a listello orizzontale ..... « 55
7. Bacini con orlo a listello ingrossato ..... « 56
8. Bacini con orlo a tesa rettilinea ..... « 56

9. Bacini con orlo a larga tesa ad andamento convesso ..... pag. 57
10. Bacini con orlo a tesa insellata ..... « 58
11. Bacini con orlo sagomato ..... « 59
12. Bacini con orlo ingrossato ..... « 59
13. Bacini con orlo a tesa a decorazione impressa ..... « 60
14. Bacini con orlo rigonfio ..... « 61
15. Patere su piede ..... « 61

6. La ceramica da cucina fenicia e punica
di Emanuele Madrigali ..... « 65
1. Pentole ..... « 66
2. Tegami ..... « 75
3. Coperchi ..... « 77

7. La ceramica da mensa e da dispensa fenicia e punica
di Emanuele Madrigali ..... « 83
1. Piatti ..... « 85
2. Coppe ..... « 90
3. *Skyphoi* ..... « 97
4. Coppe-tripode ..... « 98
5. Brocche ..... « 99
6. Attingitoi ..... « 106
7. Anfore di tipo domestico ..... « 107
8. Grandi contenitori da stoccaggio ..... « 109

8. La ceramica di uso diverso fenicia e punica
di Emanuele Madrigali ..... « 117
1. *Oil bottles* ..... « 117
2. Bruciaprofumi a coppe sovrapposte ..... « 117
3. Bracieri ..... « 119

9. Le lucerne fenicie e puniche
di Marianna Colusso ..... « 121
1. Lucerne tipo L2 ..... « 121
2. Lucerne tipo L3 ..... « 122
3. Lucerne tipo L4 - lucerne 'a tazzina' ..... « 122

10. I *tannur*
di Alessandro Piazza ..... « 127
1. *Tannur* del Tempio romano ..... « 129
2. Considerazioni ..... « 131

11. La ceramica a vernice nera punica
di Luca Zamparo ..... « 139
1. Storia degli studi ..... « 139
2. Definizione della classe ceramica ..... « 141
3. Caratteristiche macroscopiche ..... « 142
4. Forme, funzione e diffusione ..... « 142
5. Studio archeometrico sul materiale punico a vernice nera ..... « 143

12. La coroplastica
di Giovanna Falezza ..... « 155
1. Lastre/protomi antropomorfe ..... « 155
2. Statuine ..... « 156
3. Note di sintesi ..... « 159

13. La ceramica ellenistica a rilievo
di Valentina Mantovani ..... pag. 161
1. Produzione delia ..... « 161

Bibliografia
a cura di Francesca Pandolfo ..... « 163

Tavole
a cura di Silvia Tinazzo ..... « 203

Tavole a colori ..... « 267

Tomo ii

14. La ceramica a vernice nera romana
di Luca Zamparo ..... « 275
1. Produzioni “protocampane” ..... « 276
2. Campana A ..... « 279
3. Gruppo della Campana B ..... « 284
4. Produzione locale ..... « 287
5. Quadro generale ..... « 291

15. La ceramica a pareti sottili
di Valentina Mantovani ..... « 299
1. Produzioni italiche ..... « 300
2. Produzioni di area sarda ..... « 304
3. Produzioni iberiche ..... « 309

16. La terra sigillata italica, gallica, orientale
di Valentina Mantovani ..... « 325
1. Terra sigillata italica ..... « 325
2. Terra sigillata sarda ..... « 332
3. Terra sigillata orientale A ..... « 333
4. Terra sigillata gallica ..... « 334

17. La ceramica di produzione africana: la sigillata e la ceramica da cucina
di Chiarastella Ferrarese ..... « 339
1. Sigillata africana ..... « 339
2. Ceramica da cucina africana ..... « 347
3. Osservazioni conclusive ..... « 353

18. La ceramica fiammata e le produzioni con decorazione sovradipinta
di Monica Ranzato ..... « 365
1. Ceramica fiammata ..... « 365
2. Produzioni con decorazione sovradipinta ..... « 370

19. La ceramica campidanese
di Monica Ranzato ..... « 373
1. Forme chiuse ..... « 376
2. Forme aperte ..... « 378

20. La ceramica comune romana
di Alessia Pellegrino ..... « 383
1. Ceramica da cucina ..... « 386
2. Ceramica da mensa e da dispensa ..... « 394

3. Ceramica destinata alla preparazione ..... pag. 404
4. Ceramica da cosmesi ..... « 406
5. Altre forme ..... « 407

21. I CONTENITORI DA TRASPORTO DI EPOCA ROMANA
di Stefania Mazzocchin ..... « 439
1. Anfore di produzione italica ..... « 440
2. Anfore di produzione iberica ..... « 444
3. Anfore di produzione nord africana ..... « 446
4. Anfore di produzione orientale ..... « 447
5. Anfore di produzione e tipo non identificati ..... « 449
6. Tappi d'anfora ..... « 450

22. LE LUCERNE ELLENISTICHE, ROMANE E TARDOANTICHE
di Virginia Avogaro, Diana Dobreva ..... « 455
1. Lucerne di "tradizione ellenistica" ..... « 456
2. Lucerne repubblicane ..... « 458
3. Lucerne di epoca imperiale ..... « 460
4. Lucerne di epoca tardoantica ..... « 462
5. Tipologie non identificate ..... « 465
6. Conclusioni ..... « 465

23. GLI INTONACI DIPINTI
di Federica Stella Mosimann ..... « 471
1. Decorazione della cella dell'edificio altoimperiale ..... « 471
2. Altri frammenti d'intonaco ..... « 483
Appendice. Analisi archeometriche sui pigmenti e sulle malte degli intonaci
di Anna Addis, Michele Secco, Federica Stella Mosimann ..... « 486
1. Tecniche d'indagine ..... « 486
2. Risultati ..... « 490

24. GLI STRUMENTI PER LA MACINAZIONE
di Arturo Zara ..... « 495
1. Mortaio ..... « 496
2. Macine a sella ..... « 497

25. LE MONETE
di Andrea Stella ..... « 505
1. Rinvenimenti e circolazione monetale tra età punica e romana ..... « 505
2. Moneta e contesto archeologico nell'area del Tempio romano: alcune osservazioni ..... « 512

26. LO SCARABEO
di Cinzia Olianas ..... « 525
1. Contesto di rinvenimento ..... « 527
2. Tipologia del dorso ..... « 529
3. Materiale e lavorazione ..... « 529
4. Montatura ..... « 530
5. Iconografia ..... « 530
6. Confronti ..... « 532
7. Conclusioni ..... « 533

27. THE PHALLIC PENDANT
di Anton Alvar Nuño ..... « 535
1. Morphology ..... « 535
2. Archaeological context and interpretation ..... « 536

28. Gli elementi architettonici e altri manufatti lapidei
di Andrea Raffaele Ghiotto ..... pag. 539

29. Il materiale marmoreo di rivestimento
di Nicolò Mareso ..... « 543
1. Marmo in Sardegna: storia degli studi e *status quaestionis* ..... « 543
2. Materiali ..... « 544
3. Proposte di contestualizzazione cronologica ..... « 546
4. Conclusione ..... « 548

30. Il materiale laterizio
di Alessandro Piazza ..... « 551
1. Tegole ..... « 552
2. Coppi ..... « 555
3. Mattoni ..... « 555
4. Impasti ..... « 555

31. Il versatoio fittile
di Monica Ranzato ..... « 561

32. L'osso lavorato
di Ludovica Savio ..... « 563
1. Oggetti allungati cavi a sezione circolare ..... « 564
2. Oggetti allungati pieni a sezione circolare ..... « 566
3. Oggetti circolari appiattiti ..... « 569
4. Oggetti a sezione quadrata o rettangolare ..... « 570

33. I reperti osteologici
di Silvia Bandera, Umberto Tecchiati ..... « 573
1. Quantificazione e caratteri generali ..... « 573
2. Gruppo I. Età fenicio-punica ..... « 576
3. Gruppo II. Età fenicio-punica/romana repubblicana ..... « 578
4. Gruppo III. Età fenicio-punica/romana ..... « 580
5. Gruppo IV. Età romana ..... « 585
6. I resti faunistici del Tempio romano di Nora senza distinzioni di carattere cronologico ..... « 588
7. Malacofauna ..... « 593
8. Quadro di sintesi, problemi aperti e conclusioni ..... « 594

34. I reperti archeobotanici: analisi botaniche e chimiche
di Elisabetta Castiglioni, Silvia Bruni, Mauro Rottoli, Beatrice Sarti, Arturo Zara ..... « 611
1. Contesti oggetto d'indagine ..... « 611
2. Materiali e metodi ..... « 612
3. Analisi radiometriche ..... « 613
4. Analisi archeobotaniche ..... « 613
5. Analisi chimiche ..... « 619
6. Contributo delle analisi per la lettura dei due contesti ..... « 623

Bibliografia
a cura di F. Pandolfo ..... « 627

Tavole
a cura di S. Tinazzo ..... « 667

Capitolo 34

I resti archeobotanici: analisi botaniche e chimiche

Silvia Bruni*, Elisabetta Castiglioni**, Mauro Rottoli**, Beatrice Sarti*, Arturo Zara

1. Contesti oggetto d'indagine

Le ricerche di carattere botanico e, in termini più ampi, biologico applicate a materiali e contesti archeologici hanno negli ultimi decenni avuto un notevole incremento qualitativo e quantitativo, restituendo preziosi risultati che consentono di integrare e frequentemente di rivedere nella sostanza l'interpretazione delle analisi stratigrafiche: lo studio dei macroresti botanici e faunistici alimenta infatti le ricerche su aspetti economici e culturali, altrimenti sfuggenti e, di fatto, non comprensibili appieno[1]. Nonostante questo dato di fatto e le sempre più frequenti pubblicazioni relative alla sfera territoriale e culturale sarda[2], sono ad oggi solo tre i contributi editi dedicati a reperti archeobotanici di ambito norense, ossia quello di F. Marinval e M. Cassien, sulla presenza di *Vitis vinifera* in alcune anfore recuperate dai fondali attorno alla penisola[3], che ha trovato conferma in un più recente studio di M. Orrù e collaboratori[4], e quello di A. Miola e collaboratori, destinato a discutere i risultati dei campionamenti realizzati nell'area del foro romano[5].

Fig. 1. Contesto stratigrafico dell'anfora infissa, da ovest. Sulla sinistra si osservano l'anfora, immediatamente a sud, una delle tracce di materiale combusto (foto M.C. Metelli).

I reperti biologici presentati in questa sede sono stati recuperati mediante mirate campionature massive realizzate presso l'area del Tempio romano nel corso delle campagne di scavo 2010 e 2014 in due distinti contesti stratigrafici che, per la loro stessa natura di bacini di potenziale raccolta e conservazione di reperti biologici, hanno indotto ad effettuare gli approfondimenti che si avrà modo tra poco di enucleare. Primo contesto sottoposto a campionamento e analisi è l'apprestamento di età arcaica individuato nel saggio PS2 (fig. 1) e caratterizzato da un piano di calpestio rubefatto (US 26091) in cui venne infisso un

* Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Chimica.
** Laboratorio di Archeobiologia dei Musei Civici di Como.

[1] Il presente contributo nasce dalla rielaborazione di un articolo che gli autori hanno presentato assieme ad altri collaboratori nell'ambito di un convegno sull'alimentazione fenicia e punica (Bonetto *et alii* 2020b). Lo studio dei resti archeobotanici presi in considerazione, già allora di fatto completato, non è stato ulteriormente approfondito, né si sono presentati nuovi argomenti di discussione sui temi trattati; ciononostante, si è ritenuto indispensabile riproporre in questa sede dedicata alla pubblicazione completa e sistematica dello scavo del Tempio romano anche i risultati delle ricerche archeobotaniche e chimiche e per questa ragione larghe parti del presente capitolo sono state pedissequamente riprese dal precedente prodotto editoriale. Allo stesso convegno sono stati presentati gli esiti preliminari di un'analisi dei residui organici su ceramica da cucina, preparazione e presentazione della Sardegna fenicia e punica, basato, tra gli altri siti presi in considerazione, sul campionamento di bacini, tripodi e pentole provenienti dal foro di Nora (Bison *et alii* 2020). Le analisi presentate, fra cui quelle tese a valutare la concentrazione lipidica media nei campioni considerati, trovano riscontro metodologico nel presente lavoro e, una volta edite organicamente, saranno senz'altro utile termine di confronto.

[2] A titolo squisitamente esemplificativo, si vedano i recenti Ucchesu *et alii* 2017, Sabato *et alii* 2019.

[3] Marinval, Cassien 2001; cfr. Madrigali, Zara 2018.

[4] Orrù *et alii* 2013.

[5] Miola *et alii* 2009.

Fig. 2. Contesto stratigrafico del forno *tannur*, da est (foto A. Zara).

contenitore anforico[6] (US 26094), inserito in una fossa realizzata all'occorrenza (US -26095) che andava ad incidere anche il suolo sterile (US 26099), sostenuto da una rinzaffatura di frammenti ceramici e di mattoni crudi (US 26088, 26093) e compreso entro due lunghe tracce rettilinee di materiale combusto[7] (US 26089, 26100). Il secondo contesto stratigrafico oggetto di indagini è stato individuato nel saggio PR3, nel corso dell'intervento che ha interessato i livelli sottoposti al piano pavimentale della cella del tempio medio imperiale: nell'angolo nord-occidentale di un vano di età tardo-repubblicana[8], ricavato a seguito della rasatura di una cisterna (US 25172), venne installato un forno *tannur*[9] (fig. 2), eccezionalmente conservatosi con l'intera circonferenza di base (US 25190)[10], sino ad un'altezza di circa 20/25 cm, ed il fondo completamente integro (US 25126), composto da frammenti ceramici[11] e laterizi di medie dimensioni posti di piatto, che, disposti su un sottile livello a matrice sabbiosa (US 25229), andarono contestualmente a rinzeppare la parete del forno alla base, così da garantirne la massima stabilità. In un momento successivo alla sua installazione, quando la sua base era ormai interrata per una decina di centimetri da una fitta serie di sottili livelli alterati da attività termiche, il *tannur* venne peraltro dotato di una sorta di paravento (US 25189), posto immediatamente a sud e costituito da una struttura curvilinea in ciottoli che, assecondando l'andamento delle pareti del forno, conteneva un'incamiciatura d'argilla.

Tanto il contenitore anforico, quanto il forno *tannur*, sebbene decapati in occasione della loro defunzionalizzazione, conservarono i sedimenti riferibili alle rispettive ultime fasi di impiego (rispettivamente US 25096, 25097, 25098 per l'anfora e US 25191, 25224 per il *tannur*); tali depositi, sigillati dai successivi livelli di frequentazione dell'area del Tempio romano, sono stati oggetto delle analisi qui discusse, secondo i metodi su cui a breve ci si soffermerà.

Prima di procedere nella discussione, è però opportuno segnalare per dovere di completezza che due altri contesti sono stati oggetto di campionamento, a seguito di un accordo con il Centro Conservazione e Biodiversità (Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Scienze Botaniche)[12]. Si tratta dei livelli di defunzionalizzazione del pozzo US 34000 (saggio PR6) e della cisterna US 33715 (saggio PR1)[13]: entrambi gli invasi, sebbene non coevi, furono colmati in occasione della costruzione del tempio medio imperiale e si riteneva possibile che le due successioni di riempimenti, senz'altro realizzate in tempi relativamente rapidi, potessero potenzialmente custodire resti archeobotanici di interesse. Con questi presupposti, per ogni livello stratigrafico asportato sono stati effettuati due distinti prelievi alla medesima quota, uno più consistente, finalizzato all'analisi dei macroresti organici, e uno più modesto, utile a un'eventuale analisi pollinica. In entrambi i casi, i campioni sono stati inseriti in appositi contenitori evitando sia una prolungata esposizione all'aria e alla luce, sia il contatto diretto con il materiale stesso, al fine di ridurre al minimo le contaminazioni. Purtroppo le analisi dei campioni hanno tradito sin da subito una potenzialità informativa dei depositi molto ridotta o nulla, ragion per cui si è optato per sospendere le ricerche relative ai riempimenti dei due invasi, concentrandosi invece sui due contesti oggetto del presente studio.

2. Materiali e metodi

I due contesti identificati sono stati oggetto di campionamenti differenziati a seconda delle caratteristiche dei reperti individuati e delle tipologie di sedimento isolate. Anzitutto sono stati selezionati per le analisi alcuni frammenti della parete dell'anfora e dei mattoni che la rivestivano e la sostenevano; analogamente si è proceduto per la parete del *tannur*, sia per rilevare la

[6] NR14/PS2/26097/CFP/7716. Per lo studio tipocronologico, si rimanda al contributo di E. Madrigali, cap. II.1.4.

[7] Per l'analisi stratigrafica, si veda il contributo di J. Bonetto nel primo volume, cap. I.2.1.1.

[8] Per l'analisi stratigrafica, si veda il contributo di A.R. Ghiotto nel primo volume, cap. I.3.1.2.

[9] 20.NR10/PR3/25190/CFP/7906. Per lo studio tipo-cronologico, si rimanda al contributo di A. Piazza, cap. II.1.10.

[10] La parete del forno alla base si è conservata integralmente, sebbene un suo frammento non fosse *in situ*: quest'ultimo è stato infatti recuperato dal riempimento US 25230 della fossa di spoglio US -25223 che lambiva il *tannur* e che ne intaccò una minima parte della base.

[11] Fra questi si segnala in particolare un frammento di pentola globulare con orlo a doppio cordolo (NR10/PR3/25229/CFP/4762), per il quale si rimanda al contributo di E. Madrigali, cap. II.1.6.

[12] Si ringraziano Diego Sabato e Mariano Ucchesu per l'impegno profuso presso i laboratori dell'Orto Botanico di Cagliari.

[13] Per l'analisi stratigrafica dei due contesti, si veda il contributo di A. Zara nel primo volume, cap. I.4.1.1.

possibile presenza di tracce organiche sulle superfici o adsorbite nelle pareti, sia per determinare l'eventuale utilizzo di degrassanti vegetali nell'impasto. I campioni di sedimento raccolti all'interno dei due contenitori e nelle immediate prossimità dell'anfora (ossia le due tracce allungate di materiale combusto) sono stati vagliati a secco per descriverne il contenuto e separare i materiali botanici e gli inclusi di materiale organico da analizzare chimicamente.

Come anticipato, nel caso dell'anfora si sono analizzati frammenti della parete (US 26094), caratterizzati da un'evidente "crosta nera" sulla superficie interna, e due gruppi di campioni appartenenti al riempimento del recipiente (US 26097, 26098). Tutti i campioni sono stati sottoposti ad estrazione con cloroformio/metanolo 2:1 e successivamente derivatizzati per poter procedere all'analisi mediante gascromatografia abbinata alla spettroscopia di massa (GC-MS). I campioni del riempimento dell'anfora sono stati analizzati anche mediante spettroscopia infrarossa in trasformata di Fourier (FTIR), sia come tali che sotto forma dei rispettivi estratti in diclorometano o cloroformio/metanolo.

Per quanto riguarda il *tannur*, invece, sono stati sottoposti ad analisi chimica: un frammento di parete (US 25190), per individuare l'eventuale presenza di tracce di sostanze lipidiche assorbite al suo interno; un campione di sedimento scuro grattato dal fondo del *tannur* medesimo (US 25224); un campione di sedimento chiaro costituente il riempimento più superficiale della stessa struttura (US 25191).

3. Analisi radiometriche

Prima di procedere con le analisi archeobotaniche e chimiche, al fine di raffinare la datazione ricavata su basi tipo-cronologiche dei due contesti, sono state effettuate mirate analisi radiometriche ^{14}C, condotte su un campione del sedimento organico presente all'interno dell'anfora (US 26098) e su un campione estratto dal più recente dei livelli di defunzionalizzazione del *tannur* (US 25191).

Le analisi radiometriche sono state effettuate presso il CEDAD (CEntro di DAtazione e Diagnostica) dell'Università del Salento, mediante la tecnica della spettrometria di massa ad alta risoluzione (AMS). I macrocontaminanti presenti nei campioni sono stati individuati mediante osservazione al microscopio ottico e rimossi meccanicamente. Il trattamento chimico di rimozione delle contaminazioni dal campione è stato effettuato sottoponendo il materiale selezionato ad attacchi chimici alternati acido-alcalino-acido.

Il materiale estratto è stato successivamente convertito in anidride carbonica mediante acidificazione, e quindi in grafite mediante riduzione. Si è utilizzato H_2 come elemento riducente e polvere di ferro come catalizzatore. La quantità di grafite estratta dai campioni è risultata sufficiente per una accurata determinazione sperimentale dell'età. La concentrazione di radiocarbonio è stata determinata confrontando i valori misurati delle correnti di ^{12}C e ^{13}C e i conteggi di ^{14}C con i valori ottenuti da campioni standard di Saccarosio C6 forniti dalla IAEA. La datazione convenzionale al radiocarbonio è stata corretta per gli effetti di frazionamento isotopico sia mediante la misura del termine $\delta^{13}C$ effettuata direttamente con l'acceleratore, sia per il fondo della misura. Campioni di concentrazione nota di Acido Ossalico forniti dalla NIST (*National Institute of Standard and Technology*) sono stati utilizzati come controllo della qualità dei risultati. Per la determinazione dell'errore sperimentale nella data al radiocarbonio è stato tenuto conto sia dello scattering dei dati intorno al valore medio, sia dell'errore statistico derivante dal conteggio del ^{14}C.

La datazione al radiocarbonio per i campioni è stata quindi calibrata in età di calendario utilizzando il software OxCal Ver. 3.10 basato sui dati atmosferici[14] (figg. 3-4).

La tabella qui presentata riporta la datazione al radiocarbonio (non calibrata) per i campioni con l'indicazione dell'errore assoluto della misura e il risultato della calibrazione (tab. 1). Con BP si intende qui una datazione convenzionale al radiocarbonio non calibrata, il cui calcolo implica[15]: l'uso del tempo di dimezzamento di Libby (5568 anni) rispetto al valore corretto di 5730 anni; l'anno 1950 come anno di riferimento; l'utilizzo diretto o indiretto dell'acido ossalico come standard di riferimento.

Arturo Zara

4. Analisi archeobotaniche

4.1. Il contesto produttivo del saggio PS2

Nel tentativo di fornire dati utili alla comprensione dell'assetto e della funzione dell'apprestamento di età arcaica individuato nel saggio PS2, sono dapprima state condotte osservazioni macroscopiche sull'anfora infissa nel terreno. Sulla superficie interna dei frammenti di parete osservati (US 26094) si nota una sottile crosta nerastra (fig. 5a), relativamente continua, amorfa, più o meno vetrosa, che in qualche punto presenta uno spessore maggiore (fig. 5b), in qualche altro si tratta solo di una patina (fig. 5c). La crosta, che sembra derivata dal consolidamento di materiali semifluidi, è crepata per effetto dell'essiccazione (fig. 5d). Non sono presenti strutture anatomiche che consentano di caratterizzare macroscopicamente il materiale.

Informazioni più puntuali derivano invece dall'analisi del sedimento di riempimento depositato sul fondo del contenitore anforico (US 26098). Il campione,

[14] Reimer *et alii* 2013.
[15] Stuiver, Polach 1977.

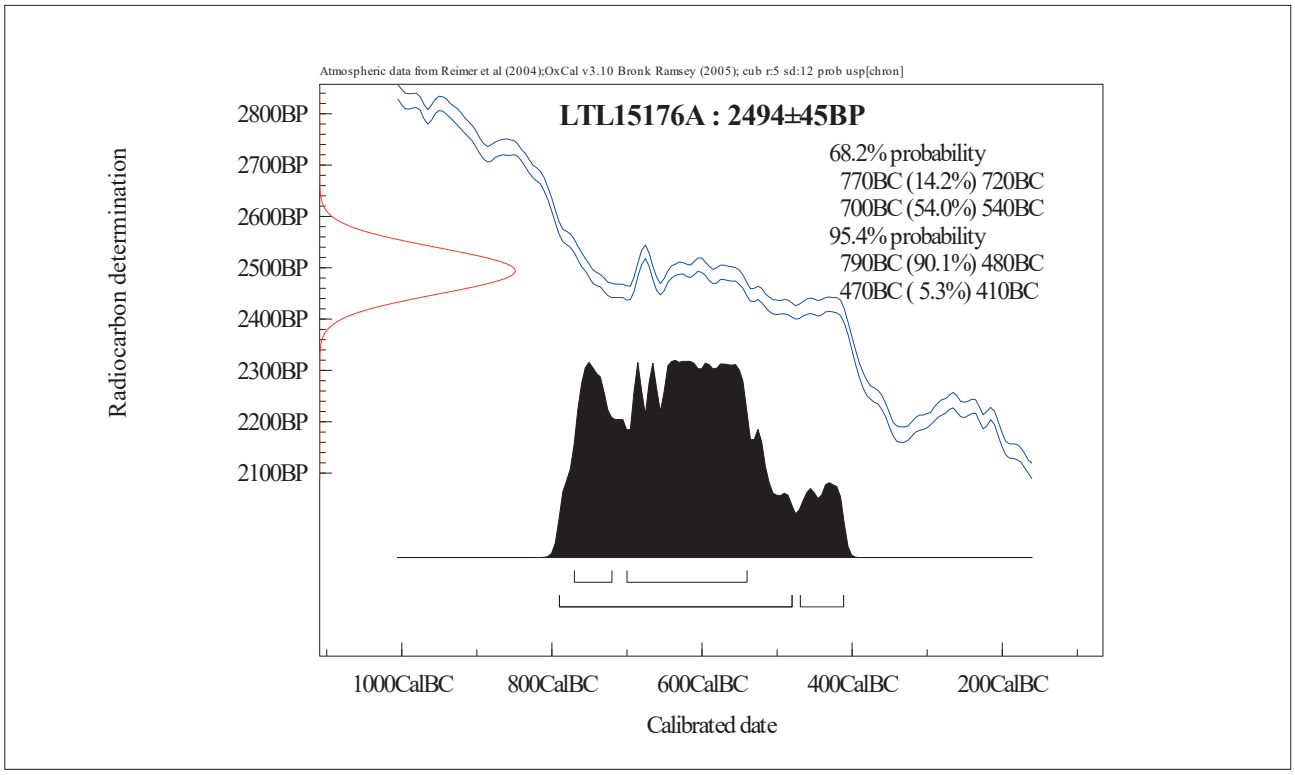

Fig. 3. Calibrazione della data convenzionale al radiocarbonio del campione LTL15176A (US 26098).

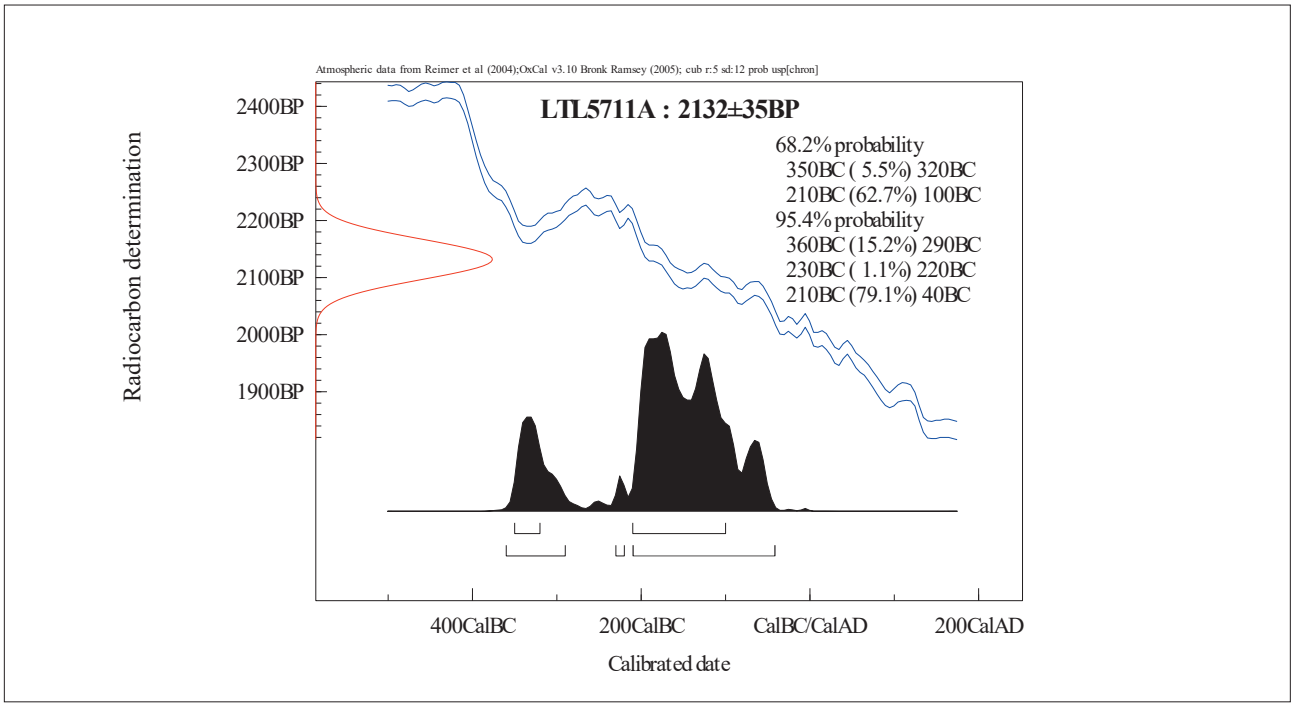

Fig. 4. Calibrazione della data convenzionale al radiocarbonio del campione LTL5711A (US 25191).

CAMPIONE	US	RADIOCARBON AGE (BP)	$\delta^{13}C$ (‰)	DATAZIONE CALIBRATA (LIVELLO DI CONFIDENZA 2σ)
LTL15176A	US 26098	2494 ± 45	-24.9 ± 0.5	790BC (90.1%) 480BC 470BC (5.3%) 410BC
LTL5711A	US 25191	2132 ± 35	-28.2 ± 0.4	360BC (15.2%) 290BC 230BC (1.1%) 220BC 210BC (79.1%) 40BC

Tab. 1. Riepilogo dei valori misurati della *radiocarbon age* e datazioni calibrate per i campioni.

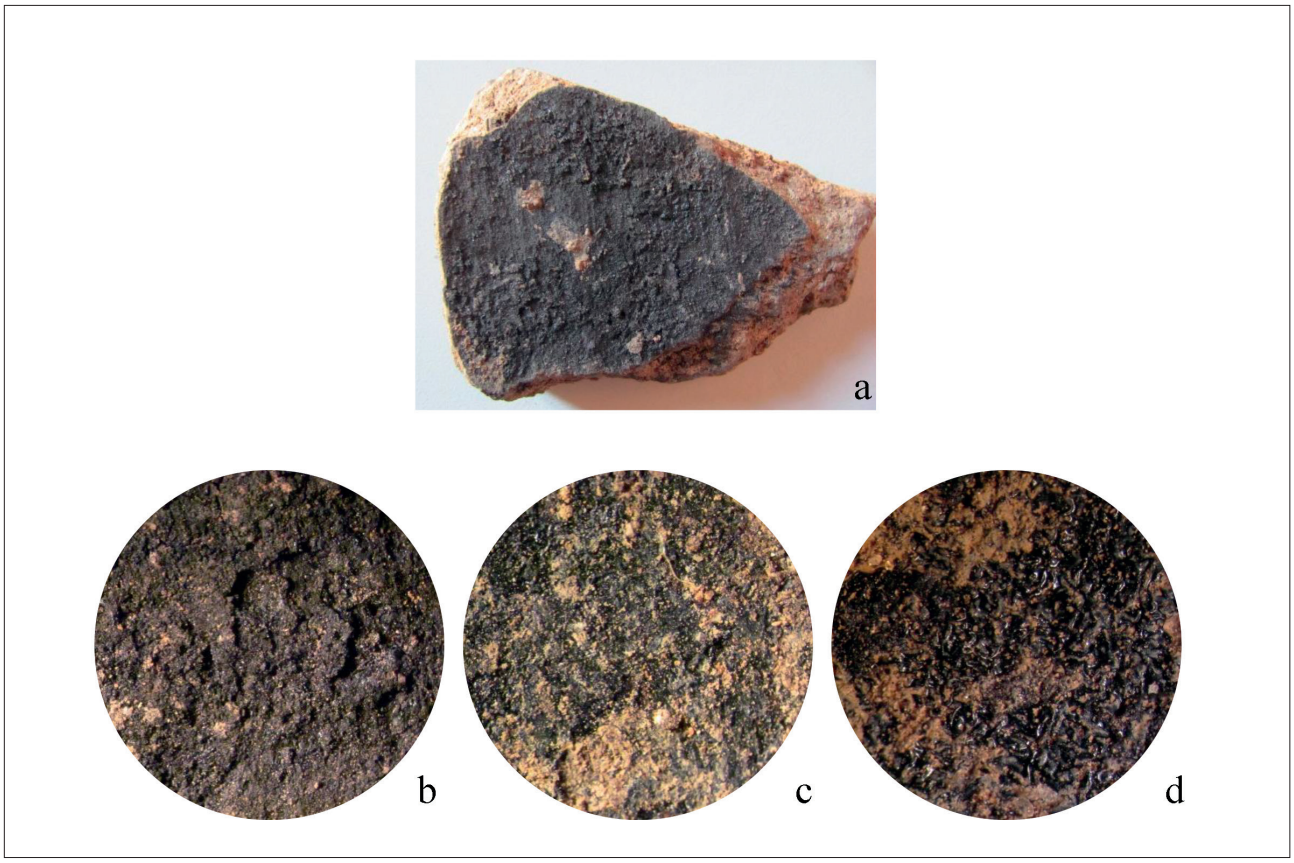

Fig. 5. Campioni di parete dell'anfora, US 26094: a) "crosta nera" sulla superficie interna; b) area in cui la "crosta" appare di spessore maggiore; c) area in cui la "crosta" si conserva solo a livello di patina; d) strutture sinuose, probabilmente artefatti, dovute alla combustione o al rinsecchimento della "crosta".

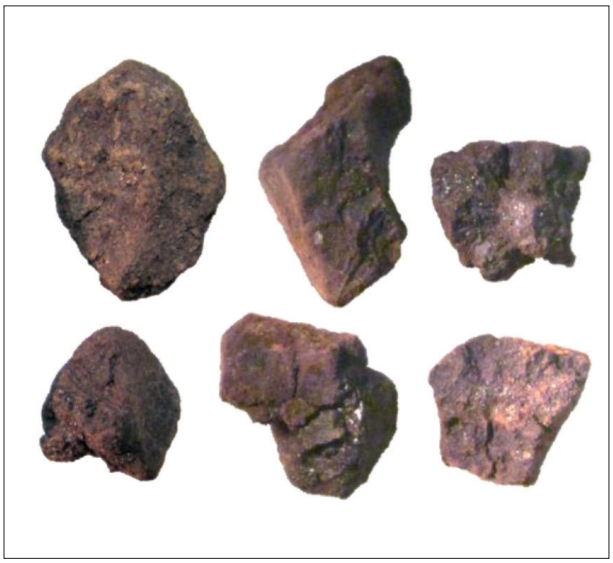

Fig. 6. Aggregati del *tipo a* dal sedimento di riempimento dell'anfora (US 26098).

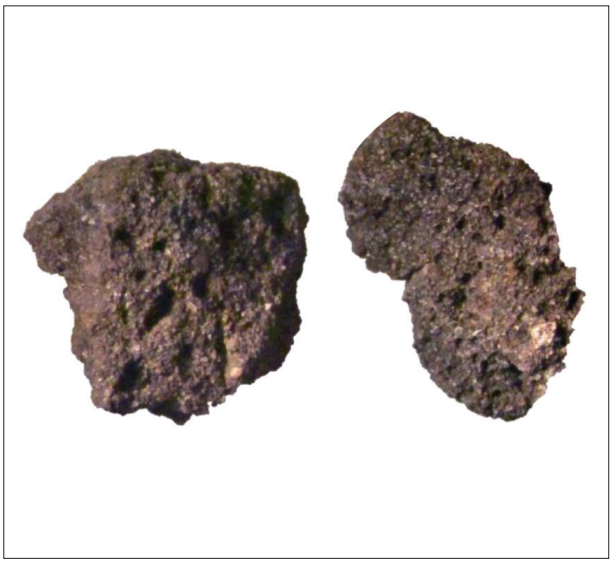

Fig. 7. Aggregati del *tipo b* dal sedimento di riempimento dell'anfora (US 26098).

piuttosto voluminoso, è stato setacciato su colonna di setacci da 4-2-1-0,5 mm. Sono state vagliate *in toto* le frazioni: >4 mm (45 g), compresa tra 2 e 4 mm (50 g), compresa tra 1 e 2 mm (45 g). In tutte le frazioni si osservano materiali simili; si tratta di "aggregati" a componente organica, ascrivibili a due diverse tipologie:

- *Tipo a* (fig. 6): sembra essere la tipologia documentata da più resti. È costituita da elementi poliedrici frammentari, di dimensioni simili (intorno ai 2 cm di lato), con superfici squadrate e spigoli smussati, talvolta chiaramente arrotondati. La superficie esterna ha

Fig. 8. Diversi materiali organici nel sedimento infiltratosi secondariamente (US 26098). In particolare si osservano aculei e porzioni dello scheletro dermico di ricci di mare.

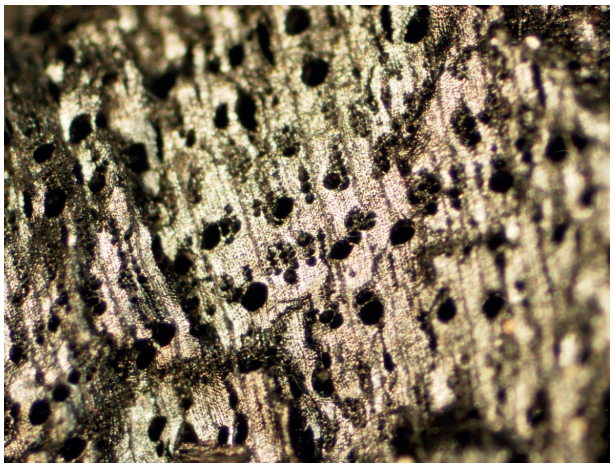

Fig. 9. Sezione trasversale di un carbone di lentisco (*Pistacia lentiscus*), campionato dalla traccia rettilinea a sud dell'anfora (US 26089).

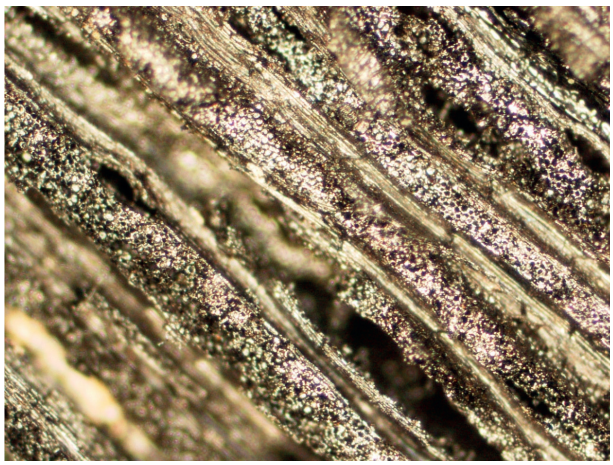

Fig. 10. Sezione tangenziale di un carbone di vite (*Vitis vinifera*) con i tipici raggi pluriseriati, campionato dalla traccia rettilinea a sud dell'anfora (US 26089).

un aspetto granulare fine di colore marrone-rossastro. Le superfici di frattura, spesso concoidi, sono nerastre, talvolta lucide e vetrose, talvolta con un aspetto cristallino. Il tipo di materiale sembra essere una sostanza resinosa o bituminosa.

- *Tipo b* (fig. 7): a questa tipologia appartengono aggregati più informi, tendenzialmente appiattiti, talvolta più grandi di 2 cm ma mediamente più piccoli, che presentano la superficie ricoperta da sabbia grossolana, verosimilmente aderita secondariamente. Sono meno compatti dei precedenti, e presentano, internamente, un aspetto di scoria vetrosa, con piccole cavità.

In nessuno dei due tipi di resti sono state osservate strutture cellulari di origine vegetale o animale.

L'osservazione macroscopica non chiarisce dunque la natura del materiale. L'impressione è che i resti del primo tipo siano effettivamente un "prodotto", cioè materiale che è stato preparato intenzionalmente per qualche uso, perché è comunque omogeneo nella composizione e nella struttura ed è costituito da elementi che presentano grossomodo una forma e una dimensione standardizzata. Quelli del secondo tipo, che inglobano del sedimento e/o ne sono parzialmente avvolti, sembrano essere "scarti" o prodotti meno puri, ma verosimilmente della stessa natura dei primi.

Nelle frazioni più fini del sedimento, oltre ai frammenti del materiale dominante nelle frazioni maggiori, si osservano rari carboni di legna non analizzabili, più abbondanti scaglie di pesce, schegge di macrofauna e piccole ossa di microfauna, aculei di echinodermi (ricci di mare) e, occasionalmente, frammenti di gusci di malacofauna (gasteropodi): si tratta di materiale infiltratosi secondariamente nell'anfora (fig. 8).

Le analisi si sono poi concentrate sui frammenti di grossi carboni, prelevati a vista sullo scavo in corrispondenza della traccia rettilinea sviluppata a sud dell'anfora (US 26089). Nel poco sedimento che li avvolgeva erano presenti anche piccole schegge di ossa animali (macrofauna e forse microfauna), un piccolo frammento di mollusco e coproliti di micromammiferi.

I carboni analizzati (20 in totale, tab. 2) sono abbastanza vari, con una presenza preponderante di lentisco (*Pistacia lentiscus*) (fig. 9); seguono, in ordine di frequenza lentisco o terebinto (*Pistacia lentiscus/*

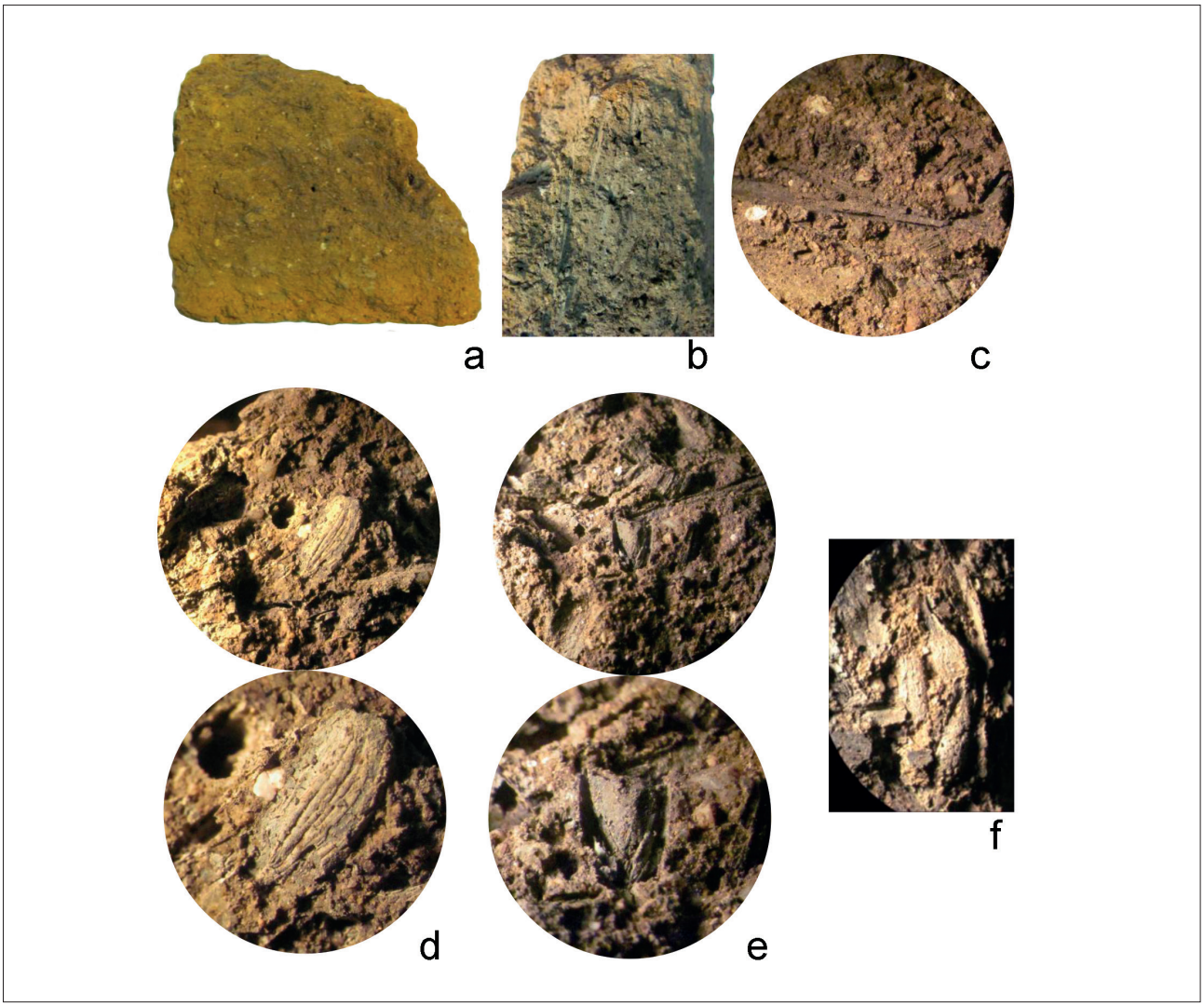

Fig. 11. Frammento di mattone crudo posto a sostegno dell'anfora (US 26093): a) superficie esterna del mattone; b-c) Culmi ad andamento disordinato nella matrice del mattone; d) resti di tegumenti essiccati presenti nella matrice del mattone; e-f) Calco parziale di una cariosside d'orzo (*Hordeum vulgare*) nella matrice del mattone.

terebinthus), vite (*Vitis vinifera*)[16] (fig. 10), corbezzolo (determinazione incerta, cfr. *Arbutus unedo*) e una latifoglia non meglio determinabile (tipo *Erica/Myrtus*). La presenza di corbezzolo, lentisco (ed eventualmente terebinto), specie di facile reperimento nella vegetazione intorno al sito e ottimi combustibili, e l'uso di rami sembra rimandare a legna appositamente raccolta per accendere fuochi. Più insolito appare l'uso come combustibile della vite, ma potrebbe trattarsi di tralci di potatura bruciati insieme all'altra legna. Le specie determinate, tutte pertinenti alla stessa traccia osservata a sud dell'anfora, non sembrano fra le più adatte per lavori di intreccio

Taxa	N. frammenti
cfr. *Arbutus unedo*	3
Pistacia lentiscus	11
Pistacia lentiscus/P. terebinthus	2
Vitis vinifera	2
cfr. *Vitis vinifera*	1
n.d. (tipo *Erica/Myrtus*)	1

Tab. 2. *Taxa* individuati dalle analisi archeobotaniche sul materiale combusto prelevato in corrispondenza della traccia rettilinea a sud dell'anfora (US 26089).

e ci si sente dunque di poter accantonare l'ipotesi che questi rami facessero parte di un possibile paravento eretto a protezione dell'apprestamento; si tratta comunque di materiale combusto, ma al momento non è possibile precisarne l'origine.

Marginali per la comprensione del funzionamento dell'apprestamento produttivo, ma non per questo

[16] Oltre ai già citati lavori sulle anfore provenienti dai fondali circostanti Nora (cfr. *supra* note 3 e 4), va ricordato lo studio sulle prime coltivazioni sull'isola di *Vitis vinifera*, databili all'età del Bronzo Medio e Tardo (Ucchesu *et alii* 2015a). Per una sintesi sulla viticultura in Sardegna nell'antichità, si vedano: Zucca 2009; Botto 2016b.

di minor rilievo sono le osservazioni condotte su un campione di mattone crudo (fig. 11a), prelevato dal materiale di rinzeppatura dell'anfora (US 26093). Il frammento di mattone osservato presenta una massa di fondo fine e piuttosto compatta, con numerosi inclusi minerali (sabbia e ciottolini) e un'abbondante presenza di culmi ad andamento disordinato (fig. 11b-c), conservati mediamente per una lunghezza di 1-2 cm, ma in alcuni punti fino a 4-6 cm; il diametro è generalmente sottile (1-2 mm, raramente 3 mm o più). Oltre ai culmi si osservano resti essiccati, talvolta combusti, di tegumenti di cariossidi (fig. 11d). Sono poi presenti impronte, lunghe 6-8 mm, la cui forma è ascrivibile a cariossidi di cereali. In qualche punto si osserva invece il calco, cioè la forma in positivo, con o senza le tracce del tegumento, riferibile a orzo vestito (*Hordeum vulgare*) (fig. 11e-f), cereale attestato in Sardegna già dal Medio e Tardo Neolitico[17]. Le spighette sembrano composte da un unico chicco simmetrico, carattere tipico delle forme di orzo a due file; ma la parzialità dei resti rende questo dato incerto. È noto l'impiego di paglia e pula come degrassante per la fabbricazione di mattoni crudi; la presenza di chicchi è da considerarsi accidentale ma non è infrequente, soprattutto quando si utilizza paglia di cereali vestiti.

4.2. Il forno *tannur* del saggio PR3

Anche nel caso del contesto individuato nel saggio PR3 e caratterizzato dalla presenza di un forno *tannur* conservato per l'intera circonferenza di base si è proceduto in primo luogo con osservazioni macroscopiche di tre frammenti di parete (US 25190). Sulla superficie interna dei campioni analizzati non si osservano macroscopicamente strati di materiale organico, combusto o non combusto, né colorazioni o impregnazioni; accuratamente lisciata, appare alterata da tracce di combustione. In sezione, nella parte centrale dell'impasto, sono visibili impronte e cavità lasciate da culmi di paglia o fieno, che talvolta raggiungono la superficie (fig. 12). Le impronte dei culmi hanno diametri da 1 mm a 2 mm e un'orientazione varia; alcune sono parallele alle superfici esterne, altre sono perpendicolari ad esse.

Taxa	N. frammenti
Arbutus unedo	1
Erica multiflora/scoparia	1
Erica arborea	1
Phillyrea angustifolia/latifolia	1
Quercus sez. *Suber* (*Quercus* cfr. *ilex*)	1

Tab. 3. *Taxa* individuati dalle analisi archeobotaniche sul materiale combusto prelevato all'interno del sedimento più superficiale di riempimento del *tannur* (US 25191).

Sono stati poi analizzati integralmente i due livelli di riempimento del forno, corrispondenti allo strato più superficiale (US 25191, 1955 g, sedimento "chiaro") e a quello immediatamente a contatto con il fondo del *tannur* (US 25224, ca. 1 kg, sedimento "scuro").

Il sedimento superiore (US 25191) è stato setacciato su colonna di setacci da 7-4-2-1-0,5 mm e sono state vagliate le frazioni maggiori di 1 mm. Esso contiene pochissimi carboni di piccole dimensioni; i cinque analizzabili sono risultati pertinenti ad altrettanti *taxa* (tab. 3): corbezzolo (*Arbutus unedo*), erica multiflora o erica da scope (*Erica multiflora/scoparia*), erica arborea (*Erica arborea*), ilatro sottile o ilatro comune (*Phillyrea angustifolia/latifolia*) e leccio (*Quercus* cfr. *ilex*). Sembra trattarsi di quanto rimane del combustibile usato per la cottura di cibi, ipotesi supportata dalla varietà, dall'uso prevalente di rami e dalle qualità combustibili delle specie. La scarsità di carboni, la presenza di diverse altre tipologie di resti, in parte scarti alimentari (uova, ricci di mare, macrofauna e pesci), e in generale la diluizione dei resti organici, rendono più probabile l'ipotesi di una infiltrazione secondaria di materiali comunque legati alla produzione di

Fig. 12. Impronte di culmi/steli nell'impasto della parete del *tannur*, US 25190.

Fig. 13. Campione dell'US 25224, sedimento ad immediato contatto con il fondo del *tannur*.

[17] Ucchesu *et alii* 2015b, p. 343; cfr. Bakels 2002, pp. 4-6.

	Percentuale relativa degli acidi grassi												Concentrazione lipidica (µg g-1)	C16:0/ C18:0
	$C_{7:0}$	$C_{8:0}$	$C_{9:0}$	$C_{10:0}$	$C_{11:0}$	$C_{12:0}$	$C_{14:0}$	$C_{15:0}$	$C_{16:0}$	$C_{17:0}$	$C_{18:1}$	$C_{18:0}$		
Parete tannur (US 25190)	8.8	15.3	30.4	6.8	1.5	8.1	5.7	1.7	15.8	0.0	2.3	3.6	1.5	4.4
Sedimento “chiaro” (US 25191)	13.5	6.6	14.8	2.6	0.6	1.7	2.7	0.8	31.2	0.6	6.4	18.4	2.0	1.7
Sedimento “scuro” (US 25224)	2.1	3.5	6.9	1.5	0.6	1.6	4.4	1.6	47.5	1.2	1.4	27.6	4.8	1.7
Parete anfora (US 26098)	0.0	0.0	10.2	3.4	0.0	39.2	5.7	3.4	27.2	0.1	4.3	6.6	1.8	4.1
Parete anfora “crosta nera”	0.0	0.0	8.8	3.5	0.0	3.0	11.7	6.4	64.9	0.2	0.0	1.5	1.6	43.1

Tab. 4. Percentuale relativa degli acidi grassi e concentrazione lipidica dei campioni determinate a partire dall’analisi GC-MS.

cibo o allo scarico di rifiuti di cucina, insieme ad altri resti accidentalmente finiti nel sedimento (ossicini di microfauna e nicchi di molluschi non eduli). Sono scarsi gli aggregati nerastri, dominanti invece nel campione prelevato dal fondo.

Quest’ultimo (US 25224) è stato lavato su setaccio a maglia di 0,5 mm; dopo lavaggio, una volta asciutto, è stato vagliato su colonna di setacci di 4-2-1-0,5 mm. Delle frazioni risultanti sono state vagliate la frazione maggiore di 4 mm, la frazione compresa tra 2 e 4 mm e una parte della frazione compresa tra 1 e 2 mm. Il materiale osservato contiene scarsi reperti organici combusti (pochi piccoli carboni derivati da rametti, qualche frammento di corteccia, forse un coprolite di ovicaprino), ma nonostante ciò ha un colore particolarmente scuro, diversamente dal campione precedente (fig. 13). La colorazione sembra dipendere dalla presenza di un quantitativo consistente di sostanza organica, concentrata negli aggregati a matrice fine nera che inglobano sabbia grossolana e piccoli ciottolini, in modo più o meno abbondante. È occasionale la presenza di schegge di ossa e denti di macrofauna.

Elisabetta Castiglioni, Mauro Rottoli

5. Analisi chimiche

Le osservazioni macroscopiche sono state sistematicamente accompagnate da analisi chimiche, volte a chiarire l’origine dei sedimenti e a contribuire alla ricostruzione delle destinazioni funzionali dei due apprestamenti. Come anticipato, tutti i campioni sono stati anzitutto analizzati mediante spettroscopia FTIR, sia come tali che come estratti, ottenendo conferma della presenza di una componente organica in ognuno di essi; in seguito l’analisi GC-MS ha restituito la percentuale in peso relativa dei diversi acidi grassi liberi e al peso della frazione lipidica totale estratta per grammo di materiale (tabb. 4-5).

Simbolo	Composto
$C_{7:0}$	Acido eptanoico
$C_{8:0}$	Acido ottanoico
G	Glicerolo
$C_{9:0}$	Acido nonanoico
$C_{10:0}$	Acido decanoico
$C_{11:0}$	Acido undecanoico
$C_{12:0}$	Acido dodecanoico
$C_{14:0}$	Acido tetradecanoico (miristico)
P	Plastificante
SI	Standard interno (acido tridecanoico)
$C_{15:0}$	Acido pentadecanoico
$C_{16:0}$	Acido esadecanoico (palmitico)
$C_{17:0}$	Acido eptadecanoico
$C_{18:1}$	Acido cis-9-ottadecenoico (oleico)
$C_{18:0}$	Acido ottadecanoico (stearico)
K31	Entriacontan-16-one (chetone a 31 atomi di C)
K33	Tritriacontan-16-one (chetone a 33 atomi di C)
K35	Pentatriacontan-18-one (chetone a 35 atomi di C)

Tab. 5. Simboli di riferimento utilizzati nei cromatogrammi. Si precisa che nelle analisi GC-MS tutti gli acidi grassi elencati sono osservati sotto forma dei corrispondenti trimetilsililesteri.

5.1. Il contesto produttivo del saggio PS2

Nel caso dei campioni del sedimento (US 26098) depositato sul fondo dell’anfora rinvenuta infissa in un livello di età arcaica del saggio PS2, la spettroscopia FTIR ha evidenziato una composizione simile quanto a componenti organiche e la presenza preponderante nel solo campione di *tipo b* di una componente silicatica, presumibilmente associata alla sabbia sopra citata[18] (fig. 14). L’analisi GC-MS ha confermato quanto ipotizzato sulla base degli spettri FTIR (fig. 15), mostrando che i composti organici prevalenti in entrambi i campioni sono acidi diterpenici caratteristici della resina di *Pinaceae*, in

[18] Cfr. *supra*, par. 4.1.

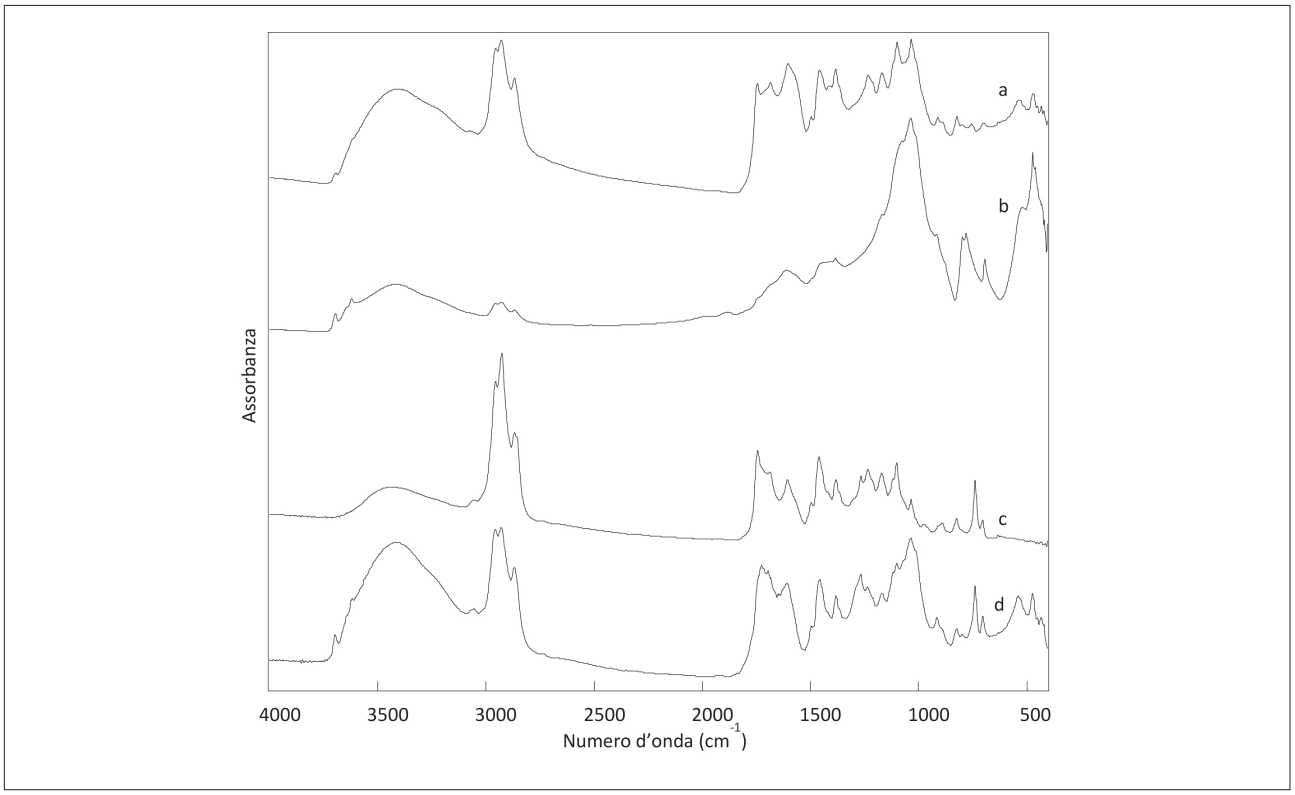

Fig. 14. Spettri FTIR di: a) aggregato del *tipo a* dell'US 26098 (pastiglia in KBr); b) aggregato del *tipo b* dell'US 26098 (pastiglia in KBr); c) aggregato del *tipo a* dell'US 26098 (estratto su pastiglia in KBr); d) aggregato del *tipo b* dell'US 26098 (estratto su pastiglia in KBr).

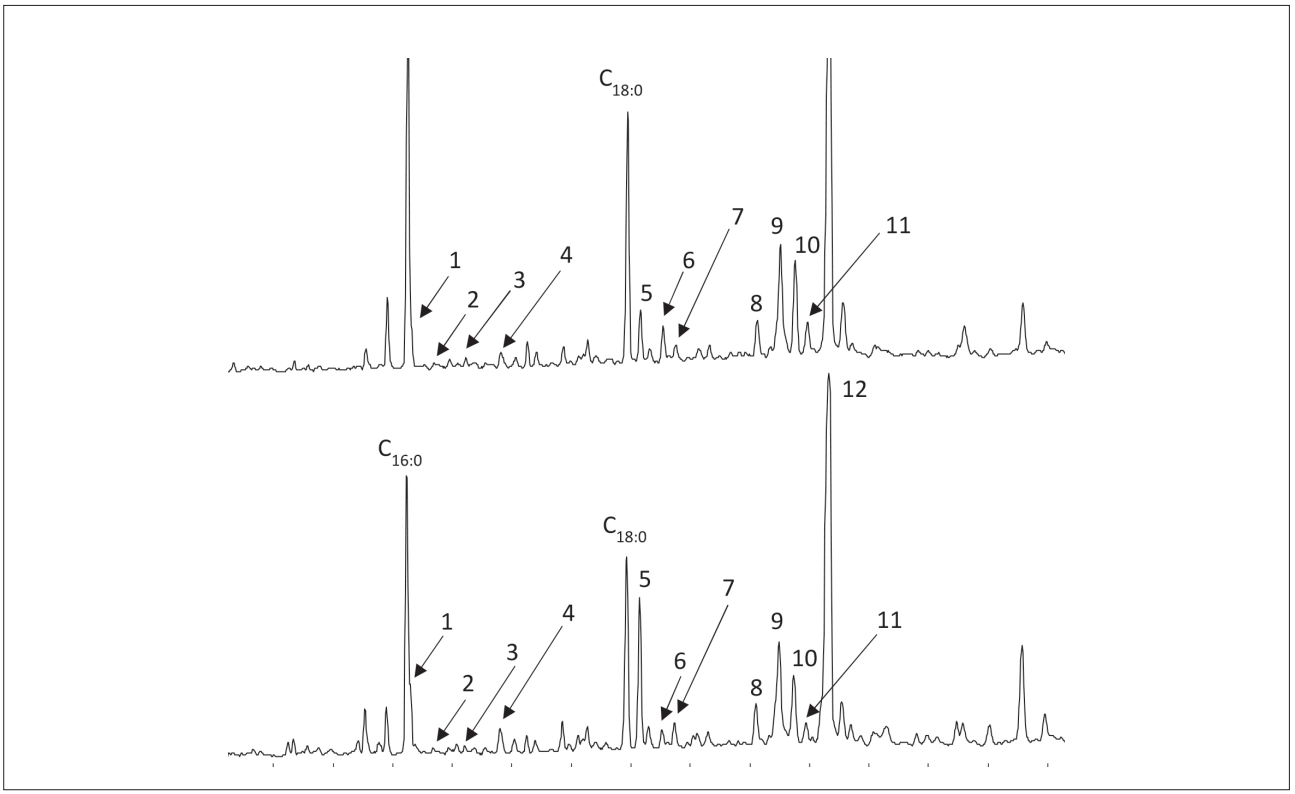

Fig. 15. Cromatogrammi parziali ottenuti dall'analisi GC-MS degli estratti di: a) aggregato del *tipo a* dell'US 26098; b) aggregato del *tipo b* dell'US 26098. Legenda: (1) 13-isopropilpodocarpa-8,11,13-trien-16-ale; (2) 7-isopropil-1-metil-1,2,3,4,4a,9,10,10a-ottaidrofenantrene; (3) 7-isopropil-1,1-dimetil-1,2,3,4,4a,9,10,10a-ottaidrofenantrene; (4) 7-isopropil-1,2,3,4-tetraidrofenantrene; (5) retene; (6) acido isopimarico; (7) podocarpa-8,11,13-trien-3-olo; (8) 8-isopropil-1,3-dimetilfenantrene; (9) deidroabietato di metile; (10) estere metilico dell'acido 13-(isopropil)podocarpa-6,8,11,13-tetraen-15-oico; (11) acido 13-(isopropil)podocarpa-8-en-15-oico; (12) acido deidroabietico; (13) acido 7-ossodeidroabietico. Nota: tutti i composti con gruppi ossidrilici o carbossilici sono sotto forma dei rispettivi trimetilsilil-derivati.

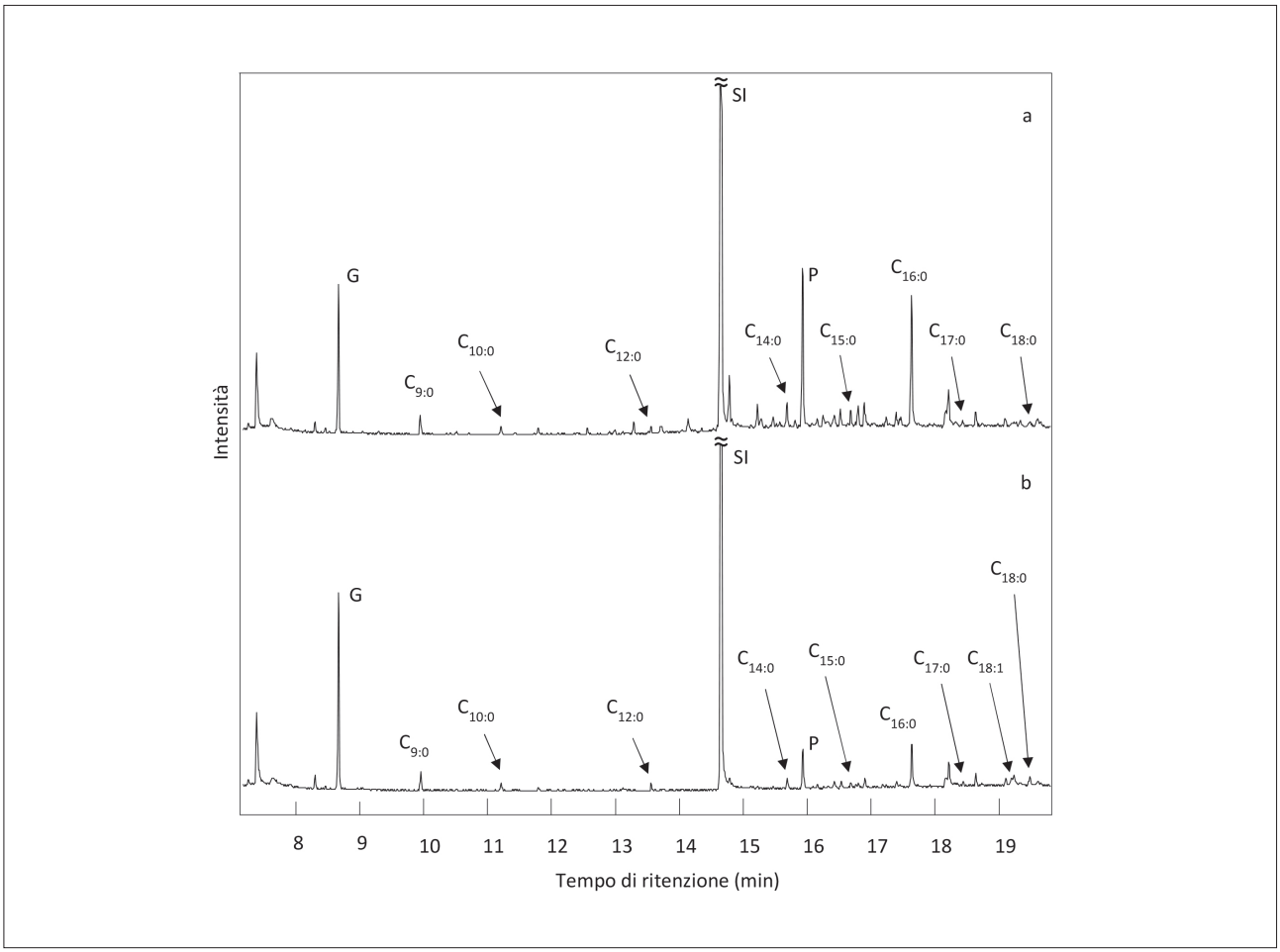

Fig. 16. Cromatogrammi parziali ottenuti dall'analisi GC-MS degli estratti di: a) "crosta nera" sulla parete dell'anfora, US 26094; b) parete dell'anfora, US 26094.

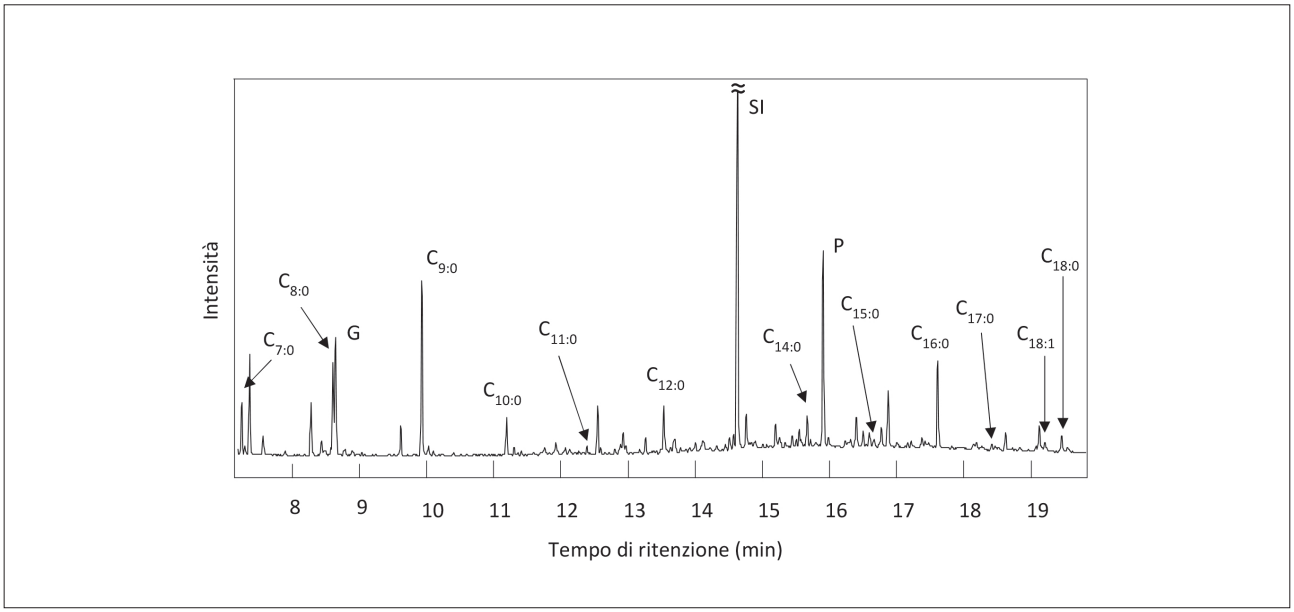

Fig. 17. Cromatogramma parziale ottenuto dall'analisi GC-MS dell'estratto dei frammenti di parete di *tannur*, US 25190.

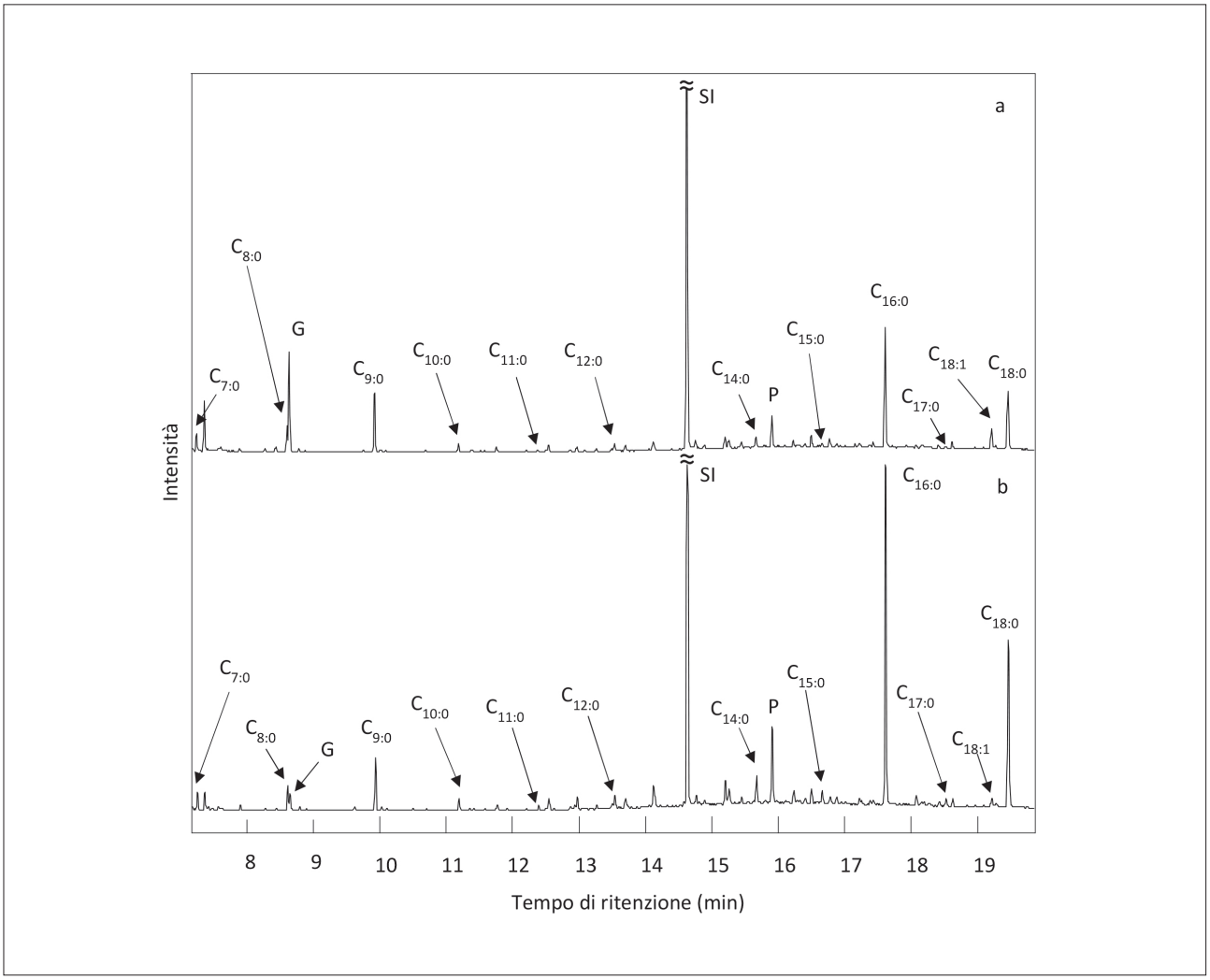

Fig. 18. Cromatogrammi parziali ottenuti dall'analisi GC-MS degli estratti di: a) sedimento chiaro, US 25191; b) sedimento scuro, US 25224.

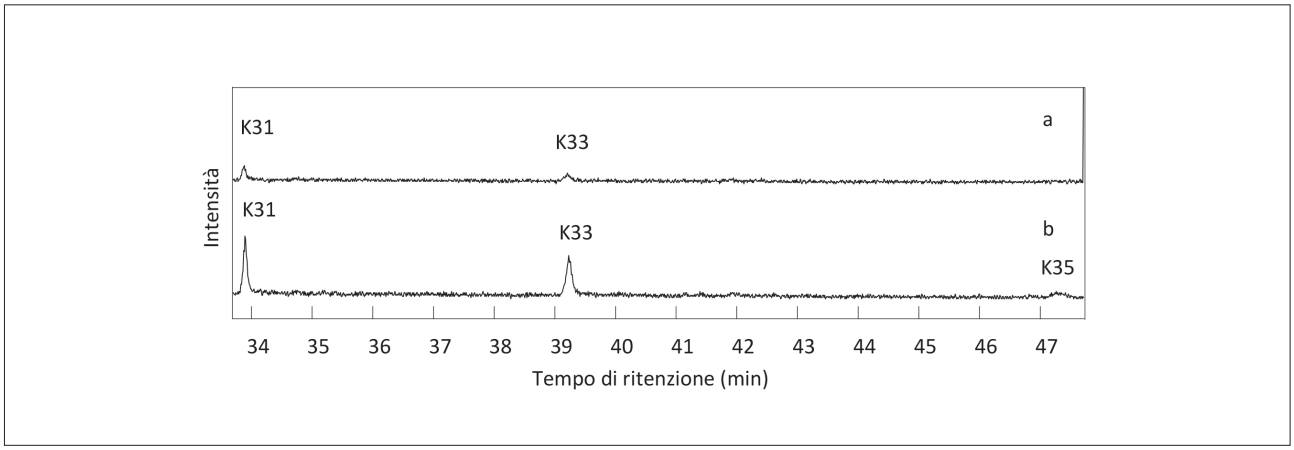

Fig. 19. Cromatogrammi parziali ottenuti dall'analisi GC-MS degli estratti di: a) sedimento chiaro, US 25191; b) sedimento scuro, US 25224.

particolare acido deidroabietico. Poiché accanto ad essi compaiono composti derivati dalla decarbossilazione dell'acido deidroabietico stesso, in particolare il retene, e per la presenza di deidroabietato di metile, si può riconoscere nei materiali analizzati la composizione tipica della pece derivata dalla pirolisi del legno di pino o abete. Si riscontra peraltro anche la presenza di acidi grassi liberi.

L'estratto lipidico del frammento di parete dell'anfora (US 26094), piuttosto ridotto dal punto di vista della quantità, ha mostrato alcune particolarità, come una discreta abbondanza di idrocarburi e, per quanto riguar-

da la "crosta nera" presente sulla superficie interna della parete, acidi grassi con una netta prevalenza dell'acido palmitico rispetto allo stearico (fig. 16, tab. 4).

5.2. Il *tannur*

L'analisi GC-MS dell'estratto lipidico del frammento di parete del *tannur* (US 25190) ha mostrato un contenuto di acidi grassi liberi corrispondente a circa 1.5 μg per grammo di materiale (tab. 4). Ricordiamo che le sostanze lipidiche eventualmente presenti in ambito archeologico mostrano sempre l'effetto dell'idrolisi, con trasformazione dei triacilgliceroli in di- e monoacilgliceroli e infine in acidi grassi liberi. Il contenuto lipidico del materiale di rivestimento del *tannur* è in quantità piuttosto ridotta, ma mostra una distribuzione peculiare degli acidi grassi, con un'elevata percentuale relativa in particolare di acido nonanoico, prevalente rispetto ai più comunemente abbondanti acidi palmitico e stearico (fig. 17). In letteratura è stato evidenziato come l'acido nonanoico può formarsi in seguito al degrado dell'acido oleico, che sembra essere favorito in particolare dal riscaldamento in presenza di materiali argillosi[19].

A differenza del frammento della parete, un contenuto lipidico superiore, quasi di 5 μg/g, è stato rinvenuto sempre mediante analisi GC-MS nel sedimento nero prelevato dal fondo della struttura (US 25224). In questo caso, gli acidi palmitico e stearico risultano prevalenti con un rapporto di circa 2:1 (tab. 4), ma la peculiarità dell'estratto lipidico di questo sedimento consiste nella presenza di tre composti chetonici, hentriacontan-16-one, tritriacontan-16-one e entriacontan-18-one (figg. 18-19). È stato dimostrato, in particolare nelle pubblicazioni di R. Evershed[20], come questi composti si formino facilmente riscaldando a temperature superiori a 400 °C, in presenza di argilla, triacilgliceroli e acidi grassi liberi.

Le stesse sostanze, però in quantità inferiori, sono state rilevate anche nel sedimento chiaro che costituiva il riempimento più superficiale della porzione conservata del forno (US 25191).

Silvia Bruni, Beatrice Sarti

6. Contributo delle analisi per la lettura dei due contesti

I due contesti stratigrafici oggetto d'indagine, individuati nei livelli sottoposti alle strutture dell'edificio di culto medio imperiale, si sono distinti sin da subito per l'eccezionale stato di conservazione dei materiali individuati, dei loro contenuti e dei sedimenti ad essi correlati; con questo presupposto sono state avviate dettagliate analisi archeobotaniche e chimiche che hanno contribuito alla ricostruzione dei processi di produzione, conservazione e cottura che ebbero luogo in età fenicia e punica nell'area del Tempio romano, offrendo una chiave di lettura delle evidenze archeologiche altrimenti non deducibile, in special modo per il contesto dell'anfora del saggio PS2.

Prendendo le mosse proprio dal riesame di questo più antico apprestamento, databile tra la fine del VII e l'inizio del VI sec. a.C., va anzitutto ribadito come l'anfora, di probabile produzione locale, sia stata volontariamente privata della porzione superiore e infissa nel primo piano di frequentazione dell'area, incidendo anche il suolo sterile. Il contenitore anforico fu rinzeppato mediante mattoni crudi e numerosi frammenti ceramici, anche pertinenti alla sua porzione superiore resecata, e al momento della sua defunzionalizzazione conservava all'interno un quantitativo notevole di materiale organico identificabile, grazie alle analisi chimiche, in una pece ottenuta da legno di *Pinacea*, riconoscibile analiticamente sulla base di *markers* specifici, quali l'estere metilico dell'acido deidroabietico; occorre qui precisare, come si avrà modo di ribadire a breve, che oltre alla patina nerastra di rivestimento delle pareti interne, abbondante era la quantità di pece sul fondo dell'anfora e, non meno significativo ai fini dell'interpretazione delle evidenze analizzate, che la presenza di 2 tracce rettilinee di materiale combusto e la diffusa rubefazione dei livelli in cui il contenitore venne infisso inducono a ritenere che nell'area si siano svolte attività termiche.

Notoriamente la pece trovò ampio impiego in età antica a scopo di impermeabilizzante di scafi di imbarcazioni e del fondo di recipienti, soprattutto di anfore[21]. Nella fattispecie, l'impiego di resine, segnatamente di conifere, trattate a caldo e di peci nei rivestimenti interni delle anfore da trasporto è ben documentato per contenitori anforici di età fenicia e punica e, in particolare, l'utilizzo di resina di pino è attestato per anfore recuperate presso i siti di *Sulky*, Monte Sirai e Paniloriga[22]. Analisi chimiche hanno inoltre riscontrato un rivestimento interno derivato da resine di conifera anche per alcuni manufatti riferibili alle classi della ceramica da cucina, ossia pentole e tegami, e da mensa[23].

È dunque possibile che, già nella prima fase di impiego, precedente all'infissione, l'anfora oggetto della presente analisi fosse dotata del rivestimento di pece sulle pareti interne o in alternativa che la stessa, dopo

[19] Si veda, ad esempio, Di Lernia *et alii* 2016 ed i riferimenti ivi riportati.

[20] Si veda in particolare Evershed *et alii* 1995.

[21] Mills, White 1994.

[22] Bordignon *et alii* 2005; Botto *et alii* c.s. I riferimenti bibliografici si devono al collega E. Madrigali, che si ringrazia sentitamente per le indicazioni.

[23] Pecci 2008; Botto *et alii* c.s.

il suo reimpiego per lo stoccaggio di derrate, sia stata interessata dalle consuete attività stagionali di manutenzione dell'impeciatura[24]. I residui rinvenuti sul fondo dell'anfora, inoltre, si configurano come il risultato di un trattamento termico, associato all'ottenimento del materiale impermeabilizzante e non già all'uso del recipiente come mezzo di cottura. La presenza di acidi grassi liberi nei due campioni si può associare o alle derrate alimentari che furono trasportate o conservate all'interno dell'anfora o ancora al materiale di rivestimento[25]. Per quanto riguarda la parete e la crosta nera da essa presentata, nonostante l'esiguità del materiale organico riscontrato, si può in via di tentativo associare l'abbondanza di idrocarburi e la prevalenza di acido palmitico a sostanze aggiuntive impiegate per il rivestimento del fondo del recipiente quali bitume o cera d'api.

Come anticipato, però, alcune evidenze stratigrafiche e archeobotaniche inducono a ritenere che in corrispondenza dell'apprestamento si siano svolti processi termici: vanno in questo senso tanto la superficie rubefatta delle pareti del taglio in cui venne inserito il contenitore anforico, quanto le tracce di scottatura dovuta a trattamento termico indiretto visibili sul rivestimento dell'anfora e sul mattone crudo sottoposto ad essa, quanto infine i due allineamenti rettilinei identificati a nord e a sud del contenitore e costituiti da variegato materiale ligneo combusto, che le analisi antracologiche hanno consentito di identificare come lentisco, terebinto, vite e corbezzolo.

Decisivo è infine osservare che la quantità di pece recuperata dall'anfora appare decisamente più abbondante di quanto necessario alla sua sola impermeabilizzazione (fig. 20), ragion per cui si ritiene ragionevole

Fig. 20. Dettaglio dell'anfora infissa, US 26094; si osservano sul fondo i resti di materiale organico.

[24] Brun 2003: 68-69; cfr. *Colum.*, 10, 18.

[25] In termini generali, infatti, il trattamento della superficie interna dell'anfora può essere associato al trasporto e alla conservazione di vino, oli alimentari e non, carni macellate o salse di pesce (Ramón Torres 1995, pp. 264-265; Pecci, Cau Ontiveros 2010; Garnier, Silvino, Bernal Casasola 2011).

ventilare la seguente ipotesi: il contenitore, terminato il suo impiego legato al trasporto e alla conservazione delle derrate, in occasione del quale poté forse ricevere un primo rivestimento interno, sarebbe stato riutilizzato nell'ambito di attività produttive connesse alla produzione della pece, le quali comportarono processi termici di una certa intensità. Sulle basi di quanto sinora esposto, dunque, se rimangono sfuggenti i dettagli del funzionamento dell'apprestamento produttivo individuato, si ritiene del tutto probabile che esso fosse destinato alla lavorazione o allo stoccaggio di pece destinata a rivestire i molti contenitori da trasporto che dovevano prendere le mosse dall'insediamento fenicio di Nora, carichi di derrate alimentari, delle quali si ha senz'altro eco nei minuti frammenti di scaglie di pesce, macrofauna e nei frammenti di ossa animali e di echinodermi infiltratisi secondariamente nel sedimento analizzato[26].

Di pari interesse, sebbene di più lineare lettura, è il secondo contesto stratigrafico oggetto d'indagini archeobotaniche e chimiche, ossia quello del forno *tannur*, conservato per l'intera circonferenza di base ed ascrivibile a una fase di vita compresa tra la seconda metà del II sec. a.C. e la prima metà del secolo successivo. Il *tannur* fu accuratamente posizionato nell'angolo nord-occidentale di un vano ricavato rasando una cisterna rivestita in cocciopesto, ossia nella posizione defilata che di consueto viene destinata a tali forni[27], e, in una seconda fase di impiego, venne protetto verso sud da una struttura curvilinea in ciottoli, con il probabile intento di migliorarne la produttività proteggendone il lato più esposto. Tale tipologia di forno, tipicamente destinato alla cottura del pane per irraggiamento dell'energia termica[28], è ampiamente documentata nei principali centri fenici e punici sardi e in generale del bacino del Mediterraneo[29]. Le attestazioni norensi, al di là dei numerosissimi frammenti recuperati in stato di deposizione secondaria[30], contano altri 7 contesti primari[31]: due *tannur in situ* sono noti presso il quartiere punico sottoposto al lastricato forense, ascrivibili a due differenti fasi databili rispettivamente alla seconda metà del VI sec. e all'inizio/metà del II sec. a.C.[32]; nel settore occidentale della penisola, in associazione a materiali di VI-V sec. a.C. è stato messo

[26] Conservazione e consumo di tali prodotti ittici sono pratiche ampiamente documentate nella Sardegna di età fenicia e punica (Campanella 2008, pp. 76-77).

[27] Briend, Humbert 1980, pp. 32-33; Campanella 2001a, p. 233; Gener Basallotte *et alii* 2014, p. 28.

[28] Cossu 2005, p. 57; Nocca 2015, pp. 311-314.

[29] Campanella 2001a.

[30] Campanella 2009d.

[31] Solo ipotetica è la presenza di *tannur* nella c.d. casa del *Thermopolium* (Bejor, Erba 2018, p. 50) e nell'abitazione che in fase tarda prese il posto delle Piccole Terme (Cosentino 2014, p. 37).

[32] Campanella 2001b; Bonetto 2009, pp. 95, 199-200.

in luce un *tannur* conservato per circa metà della sua circonferenza[33]; similmente conservato è il forno sottoposto al vano *L* della cd. Casa dell'Atrio Tetrastilo, attribuito alla fase di V-II sec. a.C.[34]; altri due *tannur* solo parzialmente conservati *in situ* sono noti infine presso una delle cd. Case a Mare[35] e nell'edificio *L* del quartiere centrale[36]; un'ultima recente attestazione viene dall'ampio cortile a destinazione artigianale individuato nel nucleo edilizio alle pendici settentrionali del colle di Tanit[37].

L'esame del sedimento depositato sul fondo del *tannur* del Tempio romano ha accertato la presenza di sostanze organiche colate dalle pareti; il contenuto lipidico, attestato tanto nella parete sia pure in misura minore, quanto nei sedimenti riferibili alle ultime attività di cottura, sembra suggerire che il forno, almeno nelle sue fasi finali di impiego, fu destinato alla cottura di cibi di origine vegetale o animale ricchi di sostanze grasse o in alternativa che la superficie interna del *tannur* fosse stata unta d'olio per agevolare la cottura di alimenti, quali ad esempio il pane, che tipicamente veniva prodotto in questa tipologia di forni, ma di cui non si è identificata alcuna traccia; vanno ad ogni modo esclusi impieghi differenti rispetto alla cottura di cibo, quali ad esempio la lavorazione di metalli. Certo è che la produzione dei composti chetonici che caratterizzano l'estratto lipidico individuato testimonia come la cottura nel forno raggiungesse alte temperature per tempi prolungati; nel sedimento che colmava il *tannur*, inoltre, si segnala la presenza di scarti alimentari (uova, ricci di mare, macrofauna e pesci) infiltratisi secondariamente nel forno in occasione della sua defunzionalizzazione, ma senz'altro anche in questo caso testimonianza indiretta di produzione e consumo di alimenti nell'area oggetto d'indagine. Ulteriori informazioni sono state infine ricavate a riguardo dei combustibili utilizzati all'interno del *tannur*: le analisi antracologiche hanno permesso di identificare tra i carboni, provenienti in prevalenza da rami, 5 differenti *taxa*, tutti con buone qualità combustibili (corbezzolo; erica multiflora/e. da scope; erica arborea; ilatro sottile/i. comune; leccio).

Silvia Bruni, Elisabetta Castiglioni,
Mauro Rottoli, Beatrice Sarti, Arturo Zara

[33] Grasso 2001, pp. 139-140, 147; Giannattasio, Grasso 2003, pp. 43-44.
[34] Minoja *et alii* 2014, pp. 133-134.
[35] Mevio 2013: 228-230; Mevio 2018, p. 80.
[36] Facchini 2007, pp. 88-90.
[37] Carboni, Cruccas 2020, p. 50.

Bibliografia

a cura di Francesca Pandolfo

Per le abbreviazioni delle riviste, si sono adottate le sigle dell'*Année Philologique*. Sono riportati per esteso, invece, i titoli non reperibili in detta bibliografia.

Gli autori latini e greci sono stati citati rispettando gli indici delle abbreviazioni dei nomi e delle opere rispettivamente del *Thesaurus Linguae Latinae* e del *Greek-English Lexicon* di H.G. Liddell e R. Scott.

Acconcia *et alii* 2010 = Acconcia V., Biancifiori E., Galluzzi G., Milletti M., Neri S., Picucci S., ten Kortenaar S. 2010, *Il bucchero di Populonia dalle ricerche dell'Università di Roma "La Sapienza": nuove acquisizioni e problemi*, in *Tra centro e periferia. Nuovi dati sul bucchero nell'Italia centrale tirrenica*, Roma, pp. 9-96.

Acquaro E. 1973, *Una moneta ibicenca dal tofet di Sulcis*, in RStudFen, I, 2, pp. 205-206.

Acquaro E. 1974, *Le monete puniche del Museo Nazionale di Cagliari. Catalogo*, Roma.

Acquaro E. 1979, *Tharros V. Lo scavo del 1978*, in RStudFen, VII, 1, pp. 49-59.

Acquaro E. 1987, *Il ripostiglio monetale punico di Cagliari*, in BNum, 29, pp. 29-141.

Acquaro E. 1999, *La ceramica di Tharros in età fenicia e punica: documenti e prime valutazioni*, in *La cérami*ca fenicia en Occidente. Centros de producción y áreas *de comercio*, Actas del I Seminario Internacional sobre Temas Fenicios (Guardamar del Segura, 21-245 de noviembre de 1997), edición a cargo de A. Gonzàlez Prats, Alicante, pp. 13-40.

Acquaro E., Cerasetti B. 2006 (a cura di), *Pantelleria punica. Saggi critici sui dati archeologici e riflessioni storiche per una nuova generazione di ricerca*, Bologna.

Acquaro *et alii* 1990 = Acquaro E., Manca Di Mores G., Manfredi L.I., Moscati S. 1990, *Tharros: la collezione Pesce*, Collezione di studi fenici 31, Roma.

Acquaro E., Fabbri B. 1998 (a cura di), *Produzione e circolazione della ceramica fenicia e punica nel Mediterraneo: il contributo delle analisi archeometriche*, Atti della 2ª Giornata di Archeometria della Ceramica (Ravenna, 14 maggio 1998), Imola.

Acquaro E., Viola M.R. 2002, *Monete puniche nelle collezioni italiane*, III, *Napoli, Museo Archeologico Nazionale*, Bollettino di Numismatica Monografie 6.3, Roma.

Adams J.L. 2002, *Ground Stone Analysis. A technological approach*, Salt Lake City-Tucson.

Adams *et alii* 2009 = Adams J.L., Delgado S., Dubreuil L., Hamon C., Plisson H., Rish R. 2009, *Functional Analysis of Macro-Lithic Artefact: A Focus on Working Surfaces*, in *Non-Flint Raw Material Use in Prehistory. Old prejudices and new directions* / *L'utilisation préhistorique de matières premières lithiques alternatives. Anciens préjugés, Nouvelles perspectives*, Proceedings of the XV World Congress (Lisbon, 4-9 September 2006) / Actes du XV Congrès Mondial (Lisbonne, 4-9 septembre 2006), edited by F. Sternke, L. Eigeland, L.-J. Costa, Oxford, pp. 43-66.

Aequora 2005 = *Aequora, πόντος, jam, mare… Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004), a cura di B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi, Borgo S. Lorenzo (FI) 2005.

Agus M., Cara S., Ghiotto A.R. 2015, *Le terrecotte figurate rinvenute nelle ricerche subacquee di Michel Cassien a* Nora*: uno studio integrato fra archeologia e archeometria*, in *L'Africa romana XX.III*, pp. 1875-1887.

Agus *et alii* 1980-1981 = Agus A., Angiolillo S., Bernardini P., Civello A., Comella A., Ferrara D., Messina M.G., Mureddu D., Pianu G., Saletti C., Stefani G. 1980-1981, *Cagliari: «Villa di Tigellio». I materiali dei vecchi scavi*, in Annali della Facoltà di lettere e filosofia di Cagliari, 3, pp. 21-157.

Agus *et alii* 2009 = Agus M., Cara S., Falezza G., Mola M. 2009, *I materiali da costruzione e i marmi bianchi*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 853-869.

Albanese L. 2007, *Alcuni materiali dell'area C-1: studio preliminare*, in Quaderni Norensi, 2, pp. 61-68.

Albanese L. 2012, *Prestigio e propaganda nell'uso del marmo di importazione a* Nora *e nella Sardegna romana*, in *L'Africa romana XIX.III*, pp. 2679-2688.

ALBANESE L. 2013, *Nora. Area C. Vano A32. Un immondezzaio urbano in un contesto abitativo romano*, Genova.

ALBANESE L. 2016, *Le produzioni ceramiche locali tardo romane a Nora tra innovazione e tradizione*, in *Nora* 2016, pp. 91-102.

ALBANESE L., COSENTINO V. 2013, *Nora tardo-antica. Ricerche in corso nel quartiere nord-occidentale*, in *Nora* 2013, pp. 107-122.

ALINGHELLI *et alii* 2009 = ALINGHELLI S., MAZZOCCHIN G.A., RUDELLO D., COLPO I. 2009, *Analysis of roman wall paintings from* Nora*, Sardinia (Italy)*, in *YOCOCU 2008. Youth in Conservation of Cultural Heritage*, Proceedings (Rome, 24-24 November 2008), edited by A. Macchia, E. Borrelli, L. Campanella, Roma, pp. 77-85.

ALONSO N. 2019, *A first approach to women, tools and operational sequences in traditional manual cereal grinding*, in Archaeological and Anthropological Sciences, 11, pp. 4307-4324.

ALONSO MARTÍNEZ N. 2014, *Etnoarqueología del proceso de molienda manual de cereales: grañones, sémolas y harinas / The ethnoarchaeology of cereal grinding: groats, semolina and flour*, in Revista d'Arqueología de Ponent, 24, pp. 113-136.

ALVAR NUÑO A. 2012, *Envidia y fascinación: el mal de ojo en el Occidente romano*, Huelva.

ALVAR NUÑO A. 2020, *Ritual power, routine and attributed responsibility: magic in roman households, workshops and farmsteads*, in MARCO SIMÓN F., PIRANOMONTE M., GORDON R.L. (edited by), *Choosing Magic*, Roma, pp. 77-92.

ALVINO G. 2002, *Il santuario italico di S. Angelo di Civitella*, in *Il Lazio regione di Roma*, Catalogo della Mostra (Palestrina, Museo Archeologico Nazionale, 12 luglio-10 settembre 2002), Roma, pp. 49-51.

AMADASI M.G. 1966, *L'abitato*, in AMADASI M.G., BARRECA F., GARBINI G., FANTAR M., FANTAR D., SORDA S. 1996, *Monte Sirai - III. Rapporto preliminare della Missione archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle Antichità di Cagliari. Rapporto preliminare della campagna di scavi 1965*, Studi semitici 20, Roma, pp. 83-103.

AMADASI M.G. 1967, *La zona C*, in *Monte Sirai - IV*, pp. 55-93.

AMADASI M.G., BRANCOLI I. 1965, *La necropoli*, in AMADASI M.G., BARRECA F., BARTOLONI P., BRANCOLI I, CECCHINI S.M., GARBINI G., MOSCATI S., PESCE G., *Monte Sirai - II. Rapporto preliminare della Missione archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle Antichità di Cagliari Rapporto preliminare della campagna di scavi 1964*, Studi semitici 14, Roma, pp. 95-121.

AMADORI M., AMADORI M.L., FABBRI B. 1996, *Indagini sulle materie prime argillose locali adatte per la produzione della ceramica punica di Tharros*, in RStudFen, XXIV, suppl., pp. 147-155.

AMADORI M.L., DEL VAIS C., RAFFAELLI G. 2009, *Indagini archeometriche sulla ceramica punica a vernice nera dall'ex Mercato di Olbia*, in *Le classi ceramiche. Situazione degli studi*, Atti della 10ª Giornata di Studi sull'Archeometria della ceramica (Roma, 5-7 aprile 2006), a cura di S. Gualtieri, B. Fabbri, G. Bandini, Bari, pp. 111-120.

AMADORI *et alii* 2002 = AMADORI M.L., DEL VAIS C., FABBRI B., LANZA S. 2002, *La ceramica punica a vernice nera da Tharros (Cabras – Oristano). Le letture storiche e indagini archeometriche*, in BERTI F., FABBRI B., GUALTIERI S., GUARNIERI C. (a cura di), *Metodologia di ricerca e obiettivi degli studi. Lo stato dell'arte*, Ferrara, pp. 39-58.

AMADORI *et alii* 2006 = AMADORI M.L., DEL VAIS C., ERCOLANI G., RAFFAELLI G. 2006, *Studio archeometrico sulle ceramiche puniche a vernice nera*, in ACQUARO, CERASETTI 2006, pp. 208-237.

AMADORI *et alii* 2016 = AMADORI M.L., DEL VAIS C., FERMO P., PALLANTE P. 2016, *Archaeometric researches on the provenance of Mediterranean Archaic Phoenician and Punic pottery*, in Environmental Science and Pollution Research, 24, pp. 13921-13949.

AMADORI M.L., FABBRI B. 1998a, *Indagini archeometriche su ceramica fenicia da mensa proveniente da Cartagine (VIII-VI sec. a.C.)*, in ACQUARO, FABBRI 1998, pp. 43-55.

AMADORI M.L., FABBRI B. 1998b, *Studio archeometrico di ceramica fenicia (VIII-VI secolo a.C.) proveniente da siti archeologici della Sardegna e Ischia*, in ACQUARO, FABBRI 1998, pp. 68-84.

AMOURETTI M.-CL. 1986, *Le pain et l'huile dans la Grèce antique*, Paris.

ANDREATTA C., RICCATO A., ZARA A. 2020, *Ceramica in contesto. Il caso del deposito di antoniniani dell'edificio ad est del foro di Nora*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 163-175.

ANEDDA A. 2019a, *La ceramica ellenistica a rilievo*, in D'ORLANDO, DORIA, SORO 2019, pp. 69-72.

ANEDDA A. 2019b, *La sigillata italica e sud-gallica*, in D'ORLANDO, DORIA, SORO 2019, pp. 111-138.

ANGIOLILLO S. 1987, *L'arte della Sardegna romana*, Milano.

ANSELMINO L. 1983, *A proposito delle lucerne romane di Cartagine*, in Opus, II, pp. 31-41

ANSELMINO L., PAVOLINI C. 1981, *Terra sigillata: lucerne*, in *Atlante* I, pp. 184-207.

Antico Gallina M. 1985, *Le lucerne fittili di Dertona*, Quaderni della Biblioteca civica 6, Tortona.

Antonelli *et alii* 2014 = Antonelli F., Columbu S., de Vos Raaijmakers M., Andreoli M. 2014, *An Archaeometric contribution to the study of ancient millstones from the Mulargia area (Sardinia, Italy) through new analytical data on volcanic raw material and archaeological items from Hellenistic and Roman North Africa*, in Journal of Archaeological Science, 50, pp. 243-261.

Antonelli F., Lazzarini L. 2010, *Mediterranean trade of the most widespread Roman volcanic millstones from Italy and petrochemical markers of theri raw materials*, in Journal of Archaeological Science, 37, pp. 2081-2092.

Antonelli F., Lazzarini L., Cancelliere S. 2009, *Minero-petrographic and geochemical characterization of* greco scritto *marble from Cap de Garde, near* Hippo Regius (*Annaba, Algeria*), in Archaeometry, 51, 3, pp. 351-365.

Arca G.A. 2016, *Nora - ex area militare: le anfore*, in *Nora* 2016, pp. 29-33.

Arca G.A., De Luca G., Napolitano M. 2020, *Ceramiche fini da mensa nella Nora di età repubblicana e augustea: sei anni di ricerche nella ex area militare*, in *Nora* 2020, pp. 95-106.

Arditi M. 1825, *Il fascino e l'amuleto contro del fascino presso gli antichi*, Napoli.

Arèvalo González A., Bernal Casasola D., Cottica D. (editores) 2013, Ebusus *y Pomepeya, Ciudades Marítimas. Testimonio monetales de una relación*/Ebusus *e Pompei, Città Marittime. Testimonianze monetali di una relazione*, Cadiz.

Armitage P. 1982, *A system for ageing and sexing the horn cores of cattle from British post-medieval sites (17th to early 18th century) with special reference to unimproved British longhorn cattle*, in *Ageing and sexing animal bones from archaeological sites*, edited by S. Payne, B. Wilson, C. Grigson, BAR International Series 109, Oxford.

Arribas A. 1987, *Los molinos*, in Arribas A., Trias M.ª G., Cerda D., De La Hoz 1987, *El barco de El Sec (Calvià, Mallorca). Estudio de los materiales*, Mallorca, pp. 563-588.

Artizzu D. 2012, *L'intervento archeologico presso l'area dell'Anfiteatro*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 341-354.

Asolati M. 2005, *Il tesoro di* Falerii Novi. *Nuovi contributi sulla monetazione italica in bronzo degli anni di Ricimero (457-472 d.C.)*, Numismatica Patavina 4, Padova.

Asolati M., Bonetto J., Zara A. 2018, *Un deposito rituale di antoniniani dal settore orientale dell'abitato di Nora (Sardegna)*, in AIIN, 64, pp. 99-146.

Asti 1997 = *Atti del 2° Convegno Nazionale di Archeozoologia* (Asti, 14-16 novembre 1997), Forlì.

Atlante I = *Atlante delle forme ceramiche*. I. *Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo: medio e tardo impero*, *EAA*, Roma 1981.

Atlante II = *Atlante delle forme ceramiche. II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero)*, *EAA*, Roma 1985.

Attanasio D. 2003, *Ancient white marble analysis and identification by paramagnetic resonance spettroscopy*, Roma.

Attanasio *et alii* 2012 = Attanasio D., Yavuz A.B., Bruno M., Hermann Jr J.J., Tykot R.H., Van den Hoek A. 2012, *On the Ephesian origin of Greco Scritto*, in *Proceedings of the IX ASMOSIA Conference* (Tarragona, Spain, June 8-13, 2009), edited by A. Guitierrez Garcia-M, P. Lapuente, I. Roda, Tarragona, pp. 245-254.

Aubet M.E. 1974, *El origen de las placas en hueso de* Nora, in SS, 23, p. 125-130.

Aubet *et alii* 1999 = Aubet M.E., Carmona P., Curià E., Delgado A., Fernández Cantos A., Párraga m. 1999, *Cerro del Villar - I. El asentamiento fenicio en la desembocadura del rio Guadalhorce y su interaccion con el interland*, Junta de Andalucia.

Auriemma R., Pesavento Mattioli S. 2016, *Lusitanian Amphorae in Adriatic Italy: Commercial Routes and Distribution*, in *Lusiatanian Amphorae: Production and Distribution*, Proceedings of the International Congress (Tróia, Portugal, 10-13 October 2013), edited by I. Vas Pinto, R.R. de Almeida, A. Martin, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 10, Oxford, pp. 419-427.

Auriemma R., Solinas E. 2009, *Archaeological remains as sea level change markers: a review*, in Quaternary International, 206, pp. 134-134.

Avila Franca E. 1968, *Alfinetes de toucado romanos de Conimbriga*, in Conimbriga, VII, pp. 67-94.

Avila Franca E. 1971, *Objectos de toilette de Conimbriga*, in Conimbriga, X, pp. 5-23.

Azzaroli A. 1962, *Il nanismo dei cervi insulari*, in Palaeontographia Italica, 26, pp. 1-31.

Baggio *et alii* 1994 = Baggio M., Ferrini B., Pirredda S., Porro C., Toso S. 1994, *Nora III. Lo scavo. Aree "A" e "B"*, Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 11, pp. 205-218.

Bailey D. M. 1975, *A catalogue of Lamps in the British Museum.* I. *Greek, Hellenistic, and early Roman Pottery Lamps*, London.

BAKELS C. 2002, *Plant remains from Sardinia, Italy, with notes on barley and grape*, in Vegetation History and Archaeobotany, 11, pp. 3-8.

BALFET H., FAUVET BERTHELOT M.F., MONZON S. 1989, *Lexique et typologie des poteries*, Paris.

BALZANO G. 1999, *Ceramica fenicia di Monte Sirai. Le forme aperte del vano C 33*, Roma (= RStudFen, XXVII, suppl.).

BANTI L. 1965, s.v. *Perachora*, in *EAA*, VI, pp. 31-32.

BARBERA M., PETRIAGGI R. 1993, *Le lucerne tardo-antiche di produzione africane del Museo Nazionale Romano*, Roma.

BARBIER M. 2016, *L'artisanat de l'os à l'époque gallo-romaine. De l'ostéologie à l'archéologie expeérimentale*, Oxford.

BARNABEI L. 2007, *Contributi di Archeologia Vesuviana*. III. *I culti di Pompei. Raccolta critica della documentazione*, Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei 21, Roma, pp. 7-88.

BARNETT R.D., MENDLESON C. 1987, *Tharros: A Catalogue of Material in the British Museum from Phonician and Other Tombs at Tharros, Sardinia*, London.

BARONE R. 1995, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici*, I, *Osteologia*, Bologna.

BARRAUD D., GOLVIN J.-Cl., MAURIN L. 1998, *Les environs immédiats d'Oudhna*, in *Oudhna (Uthina). La redecouverte d'une ville antique de Tunisie*, études réunies par H. Ben Hassen, L. Maurin, Bordeaux-Paris-Tunis, pp. 95-105.

BARTOLONI P. 1983, *Studi sulla ceramica fenicia e punica di Sardegna*, Roma.

BARTOLONI P. 1985a, *Anfore fenicie e ceramiche etrusche in Sardegna*, in *Il commercio etrusco arcaico*, Atti dell'Incontro di studio (Roma, 5-7 dicembre 1983), a cura di M. Cristofani, Roma, pp. 103-118.

BARTOLONI P. 1985b, *La necropoli punica: La ceramica punica*, in *Nora* 1985, pp. 22-28.

BARTOLONI P. 1987, *Cuccureddus. La ceramica fenicia*, in RAL, s. VIII, XLII, 7-12, pp. 243-244.

BARTOLONI P. 1988, *Le anfore fenicie e puniche di Sardegna*, Roma.

BARTOLONI P. 1990, *S. Antioco: area del Cronicario (campagne di scavo 1983-86). I recipienti chiusi d'uso domestico e commerciale*, in RStudFen, XVIII, 1, pp. 37-79.

BARTOLONI P. 1994, *Monte Sirai 1. Gli scavi del 1990-92*, in RStudFen, XXII, 1, pp. 75-82.

BARTOLONI P. 1996, *La necropoli di Bitia - I*, Roma.

BARTOLONI P. 2000, *La necropoli di Monte Sirai - I*, Roma.

BARTOLONI P. 2009, *I Fenici e i Cartaginesi in Sardegna*, Sassari.

BARTOLONI P. 2011, *Ceramica fenicia della Collezione Giacomina di Sant'Antioco (Sardegna)*, in MASTINO A., SPANU P. G., USAI A., ZUCCA R. (a cura di), *Tharros Felix 4*, Pisa, pp. 421- 436.

BARTOLONI P. 2014, *Ceramica fenicia di Sardegna: la Collezione Biggio*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, XII, pp. 9-59.

BARTOLONI P. 2015a, *Ceramica fenicia di Sardegna: la Collezione Pischedda*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, XIII, pp. 67-142.

BARTOLONI P. 2015b, *Le necropoli fenicie di* Sulky *I: le collezioni private*, in *L'Africa romana XX.III*, pp. 1781-1794.

BARTOLONI P. 2016, *La ceramica fenicia e punica di Sardegna: la necropoli di Tuvixeddu*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, XIV, pp. 9-81.

BARTOLONI P. 2018, *Ceramica fenicia di Sardegna. Intervento nell'abitato arcaico di* Sulky, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae*,* XVI, pp. 9-35.

BARTOLONI P. 2019 *Ceramica fenicia e punica di Sardegna: la collezione Giacomina di Sant'Antioco Intervento nell'abitato arcaico di* Sulky, in Folia Phoenicia*,* 3, pp. 41-65.

BARTOLONI P., BONDÌ S. F., MOSCATI S. 1997, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna. Trent'anni dopo*, Roma (= MAL, s. IX, IX, 1).

BARTOLONI P., CAMPANELLA L. 2000 (a cura di), *La ceramica fenicia di Sardegna. Dati, problematiche, confronti*, Atti del Primo Congresso Internazionale Sulcitano (Sant'Antioco, 19-21 settembre 1997), a cura di P. Bartoloni, L. Campanella, Roma.

BARTOLONI P., MOSCATI S. 1995, *La ceramica e la storia*, in RStudFen, XXIII, 1, pp. 37-45.

BARTOLONI P., TRONCHETTI C. 1981, *La necropoli di Nora*, Roma.

BASOLI P. 2006, *Una macina dal Nuraghe Palonalzu o Barunalzu (San Lorenzo-Osilo). Nota sull'agricoltura in età nuragica*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, 4, pp. 69-76

BASSI C. 2010, *I manufatti in metallo, osso,* ornamenta *e varie*, in BASSI C., GRANATA A., OBEROSLER R. (a cura di), *La via delle anime. Sepolture di epoca romana a Riva del Garda*, Catalogo della Mostra (Riva del Garda, 9 luglio - 1 novembre 2010), Riva del Garda, pp. 185-218.

Bassoli C. 2010, *Considerazioni sulle classi ceramiche dagli interri tardoantichi degli ambienti Ce e Cj*, in Quaderni Norensi, 3, pp. 109-133.

Bassoli C. 2010-2011, *I contesti delle fasi imperiali del quartiere centrale di Nora: i materiali ceramici. Una finestra preferenziale su cultura materiale e scambi commerciali nella Sardegna romana*, Tesi di dottorato di ricerca, Università degli Studi di Sassari, tutor prof. C. Pavolini.

Bassoli C. 2014, *La sigillata italica di un contesto del Quartiere centrale di Nora. Indicatori cronologici ed economici*, in Quaderni. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, 25, pp. 273-284.

Bassoli *et alii* 2010 = Bassoli C., Cau M.Á, Montana G., Santoro S., Tsantini E. 2010, *Late roman cooking wares fron Nora (Sardinia): interim archaeological and archaeometry study*, in *LRCW3*, pp. 245-259.

Bats M. 1988, *Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (v. 350-v. 50 av. J.-C.). Modèles culturels et catégories céramiques*, Paris, (= Revue archéologique de Narbonnaise, suppl. 18).

Bats M. 1996 (sous la direction de), *Les Céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (I^er^.av.J.-C. – II^e^ s.ap.J.-C.). La vaisselle de cucine et de table*, Actes de Journées d'étude organisées par le Centre Jean Bérard et la Soprintendenza Archeologica per le Province di Napoli e Caserta (Naples, 27 - 28 mai 1994), Naples.

Béal J.C. 1983, *Catalogue des objets de tabletterie du Musée de la Civilisation gallo-romaine de Lyon*, Lyon-Paris.

Béal J.C. 1984, *Les objets de tabletterie antique du musée archéologique de Nimes*, Nimes.

Béal J.C. 1987, *Catalogue des objets en os et en bois de cerf*, in *Le pays roannais gallo-romain. Approche historique et archéologique*, Exposition (Roanne, 1986), Riorges, pp. 105-117.

Beccu E. 1989, *Il cervo sardo. Origini, biologia, diffusione, ambiente e salvaguardia della specie*, Sassari.

Bechtold B. 2007a, *Die phönizisch-punische Gebrauchskeramik der archaischen bis spätpunischen Zeit*, in Niemeyer, Docter, Schmidt 2007, pp. 327-431.

Bechtold B. 2007b, *Alcune osservazioni sui rapporti commerciali fra Cartagine, la Sicilia occidentale e la Campania (IV-metà II secolo a.C.): nuovi dati basati sulla distribuzione di ceramiche campane e nordafricane/cartaginesi*, in BABESCH, 82, pp. 51-76.

Bechtold B. 2008, *Observations on the Amphora Repertoire of Middle Punic Carthage*, Gent (= Carthage Studies, 2).

Bechtold B. 2010, *The Pottery Repertoire From Late 6th-Mid 2nd Century BC Carthage. Observations based on the Bir Messaouda Excavations*, Gent (= Carthage Studies, 4).

Bechtold B. 2013a, *Distribution patterns of Western Greek and Punic Sardinian amphorae in the Carthaginian sphere of influence (6th-3rd century B.C.E.)*, in Carthage Studies, 7, pp. 43-119.

Bechtold B. 2013b, *Il ruolo della Sicilia occidentale nella trasmissione di forme vascolari greche a Cartagine: il caso di Selinunte nella prima età ellenistica*, in Frey 2013, pp. 9-31.

Bechtold B. 2014, *Imitazioni di produzioni greche/italiche in contesto fenicio/punico. Le imitazioni locali di forme ceramiche allogene a Cartagine (V-II sec. a.C.)*, in *The Problem of "Imitations" throughout the Protohistory and Classic Period in the Central and Occidental Mediterranean: between the concept and the example*, Madrid, pp. 83-120.

Bechtold B. 2015, *Le produzioni di anfore puniche della Sicilia occidentale (VII-III/II sec. a.C.)*, Gent (= Carthage Studies, 9).

Bechtold B. 2018, *Rapporti commerciali fra la Tunisia e l'Italia centro-tirrenica fra IV e III secolo a.C.: gli apporti della cultura materiale ceramica*, in Cartagine. Studi e Ricerche, 3, pp. 1-28.
DOI: 10.13125/caster/3087

Bechtold B., Schmidt K. 2007, *Karthagische Lampen*, in Niemeyer, Docter, Schmidt 2007a, pp. 596-600.

Bejor G. 2018, *Case tardoantiche del quartiere centrale*, in Bonetto J., Bejor G., Bondì S.F., Giannattasio B.M., Giuman M., Tronchetti C. 2018 (a cura di), *Nora, Pula*, Sassari, pp. 64-66.

Bejor G. 2019, *Agricoltura e produzione di cibo, campagna e città: qualche osservazione dagli scavi di Nora (Sardegna)*, in Segenni S. (a cura di), *L'agricoltura in età romana*, Milano, pp. 37-48.

Bejor G., Erba M.E. 2018, *La "Casa del* Thermopolium*" e la "Casa del* Signinum*": note preliminari*, in Quaderni Norensi, 7, pp. 49-52.

Bejor G., Frontori I. 2018, *Nora, Quartiere Centrale. L'ultima fase dell'abitato: le case tardoantiche A1, A2, B*, in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del II Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Bologna 2-5 marzo 2016), a cura di I. Baldini, C. Sfameni, Bari, pp. 129-133.

Bellelli V., Botto M. 2002, *I bacini di tipo fenicio-cipriota: considerazioni sulla diffusione nell'Italia mediotirrenica di una forma ceramica fenicia per il periodo compreso fra il VII e il VI sec. a.C.*, in Paoletti, Tamagno 2002, pp. 277-307.

BELLUCCI G. 1900, *Amuleti italiani antichi e contemporanei*, Perugia.

BELTRAME C., BOETTO G. 1997, *Macine da relitti*, in Archeologia Subacquea, II, pp. 167-196.

BEN JERBANIA I., *Les lampes phénico-puniques dans la Méditerranée Occidentale du VIII^e s. au début du IV^e s. av. J.-C.*, in Reppal, XIV, pp. 15-45.

BEN-TOR D. 1993, *The scarab. A reflection of Ancient Egypt*, Jerusalem.

BERNARDELLI A. 2006, *La tesaurizzazione di moneta di bronzo in Italia nel III sec. d.C. e la legge di Gresham: alcune considerazioni*, in *I ritrovamenti monetali e la Legge di Gresham*, Atti del III Convegno Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria (Padova, 28-29 ottobre 2005), a cura di G. Gorini, Numismatica Patavina 8, Padova, pp. 69-101.

BERNARDELLI A. 2014, *L'Impero romano in crisi. Aspetti della tesaurizzazione del bronzo in Italia*, in *Un confronto drammatico con il XXI secolo: l'Impero romano del III secolo nella crisi monetaria*, Atti del Convegno (Biassono, 9 giugno 2012), Biassono (MB), pp. 93-170.

BERNARDINI P. 1982, *Lucerne*, in Annali della Facoltà di lettere e filosofia di Cagliari, 3, pp. 81-100.

BERNARDINI P. 1990, *S. Antioco: area del Cronicario (campagne di scavo 1983-86). La ceramica fenicia: forme aperte*, in RStudFen, XVIII, 1, pp. 81-98.

BERNARDINI P. 2000a, *I materiali etruschi nelle città fenicie di Sardegna*, in BERNARDINI P., PSANU P.G., ZUCCA R. (a cura di) Μάχη. *La battaglia del Mare Sardonio. Studi e ricerche*, Cagliari-Oristano, pp. 175-194.

BERNARDINI P. 2000b, *I Fenici nel Sulcis: la necropoli di San Giorgio di Portoscuso e l'insediamento del Cronicario di Sant'Antioco*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, pp. 29-61.

BERNARDINI P. 2008, *La morte consacrata. Spazi, rituali e ideologie nella necropoli e nel* tofet *di* Sulky *fenicia e punica*, in DUPRÉ RAVENTÓS X., RIBICHINI S, VERGER S. (a cura di), Saturna Tellus. *Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, Roma, pp. 639-658.

BERNARDINI P., PERRA M. 2012 (a cura di), *I Nuragici, i Fenici e gli altri. Sardegna e Mediterraneo tra Bronzo Finale e Prima Età del Ferro*, Atti del I Congresso Internazionale in occasione del venticinquennale del Museo "Genna Maria" di Villanovaforru (14-15 dicembre 2007), Sassari.

BERNARDINI P., TORE G., TRONCHETTI C. 1988, *Sant'Antioco*, in LILLIU G. (a cura di), *L'antiquarium arborense di Oristano e i civici musei archeologici della Sardegna*, Sassari, pp. 235-356.

BERNI MILLET P. 2011, *Tipología de la Haltern 70 bética*, in CARRERAS C., MORAIS R., GONZÁLEZ FERNÁNDEZ E. (coords.), *Ánforas romanas de Lugo*, Traballos de Arqueoloxía 3, Lugo, pp. 80-107.

BERTELLI A. 2014, *I materiali rinvenuti nelle indagini subacquee di Michel Cassien*, in BONETTO 2014, pp. 473-513.

BERTO S. 2014, *Le fasi edilizie precedenti la realizzazione della corte del tempio di età medio imperiale*, in Quaderni Norensi, 5, pp. 146-148.

BEZECZKY T. 2013, *The Amphorae of Roman Ephesus*, Forschungen in Ephesos XV/1, Wien.

BIANCHI C. 1995, *Spilloni in osso di età romana. Problematiche e rinvenimenti in Lombardia*, Milano.

BIANCHI C. 2004, *Gli oggetti in osso e avorio*, in SENA CHIESA G. (a cura di), *La collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano*, Milano, pp. 449-458.

BIANCHI C. 2013, *Gli spilloni in osso*, in ROSSI F. (a cura di), *La villa romana della Pieve a Nuvolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico*, Milano, pp. 82-84.

BIGI L. 2018, *Lo sviluppo tecnologico nella produzione di olio di oliva a* Volubilis *e nella Mauretania Tingitana*, in MEFRA, 130/1, pp. 165-183.

BÍRÓ M.T. 1994*, The Bone Objects of the Roman Collection*, Catalogi Musei Nationalis Hungarici. Series Archaeologica II, Budapest.

BISI A. M. 1970, *La ceramica punica. Aspetti e problemi*, Napoli.

BISI A. M. 1974, *Le componenti mediterranee e le costanti tipologiche della ceramica punica*, in *Simposio Internacional de Colonizaciones* (Barcelona-Ampurias, 1971), ecopilación y edición por E. Ripoll Perelló, E. Sanmartí Grego, Barcelona, pp. 15-23.

BISON L. 2019, *Tre bracieri punici con protomi bovine da Nora (Scavi Pesce 1953-54)*, in Quaderni. Rivista di Archeologia, 30, pp. XI-XIV.

BISON *et alii* 2020 = BISON L., CRAMP L., HODOS T., SALIS G. 2020, *L'analisi dei residui organici: nuove prospettive per lo studio delle tradizioni culinarie nel mondo fenicio-punico*, in GÓMEZ BELLARD, PÉREZ-JORDÀ, VENDRELL BETÍ 2020, pp. 19-43.

BOESSNECK J., MÜLLER H.H., TEICHERT M. 1964**,** *Osteologische Unterscheidungsmerkmale zwischen Schaf (Ovis aries Linné) und Ziege (Capra hircus Linné)*, Kühn-Archiv 78, 1/2, Berlin.

BOLLA M. 1997, *Bronzi figurati romani nelle civiche raccolte archeologiche di Milano*, Milano.

Bolzoni G. 2016, *Nora, la ceramica comune dell'area E: rapporti commerciali e influenze culturali in età romana*, in *Nora* 2016, pp. 177-180.

Bolzoni G. 2017, *Area E, Terme Centrali: alcuni contesti di II sec. d.C. dagli scavi 2014*, in Quaderni Norensi, 6, pp. 107-112.

Bolzoni G. 2019, *Ceramica non troppo comune: il microcosmo delle ceramiche da cucina dall'area E di Nora*, in LANX, 27, pp. 226-252.

Bolzoni G. 2020, *La Casa del Pozzo Antico. Materiali dai contesti di abbandono*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 103-118.

Bolzoni G., Frontori I., Mevio S. 2020, *Nora, III secolo a.C. - I secolo a.C.: contesti e materiali dall'area E*, in *Nora* 2020, pp. 77-94.

Bonamici M. 1997, *Un affresco in I Stile dal santuario dell'acropoli*, in *Aspetti della cultura di Volterra etrusca fra l'età del Ferro e l'età ellenistica e contributi della ricerca antropologica alla conoscenza del popolo etrusco*, Atti del XIX convegno di studi etruschi ed italici (Volterra, 15-19 ottobre 1995), Firenze, pp. 315-332.

Bonamici M. 2002, *Frammenti di ceramica etrusca dai nuovi scavi di Nora*, in Paoletti, Tamagno 2002, pp. 255-264.

Bonamici M. 2003, *Volterra. L'acropoli e il suo santuario. Scavi 1987-1995*, Pisa.

Bondì S.F. 1995, *Recenti studi e nuove prospettive sulla Sardegna fenicia e punica*, in *Actes du III^e Congrès International des Études Phéniciennes et Puniques* (Tunis, 11-16 novembre 1991), Roma, pp. 165-174.

Bonetto J. 2009, *L'insediamento di età fenicia, punica e romana repubblicana nell'area del foro*, in Bonetto, Ghiotto, Novello 2009, pp. 39-243.

Bonetto J. 2012, *Il cd. Tempio romano e l'area ad Est del Foro*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 133-136.

Bonetto J. 2013, *L'insediamento fenicio di Nora e le comunità nuragiche: contatti e distanze*, in van Dommelen, Roppa 2013, pp. 173-182.

Bonetto J. 2014, *Nora e il mare.* I. *Le ricerche di Michel Cassien (1978–1984)*, Padova.

Bonetto J. 2016, *Vecchie e nuove conoscenze per lo studio delle necropoli fenicie e puniche di Nora*, in Botto *et alii* 2016, pp. 263-274.

Bonetto J. c.s., *Nora fenicia. Nuovi dati e nuove letture*, in RStudFen.

Bonetto J., Botto M. 2017, *Tra i primi a Nora. Una sepoltura a cremazione nella necropoli sull'istmo*, in Quaderni. Rivista di Archeologia*,* 28, pp. 193-214.

Bonetto *et alii* 2012 = Bonetto J., Falezza G., Ghiotto A.R., Savio L., Tabaglio M., Zara A. 2012, *Il saggio PR3. Campagne di scavo 2009-2010*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 155-183.

Bonetto *et alii* 2020a = Bonetto J., Balcon S., Bridi E., Carraro F., Dilaria S., Mazzariol A., Ruberti N. 2020, *La necropoli fenicia e punica occidentale: le indagini 2018-2019*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 187-215.

Bonetto *et alii* 2020b = Bonetto J., Bruni S., Castiglioni E., Madrigali E., Metelli M.C., Rottoli M., Sarti B., Zara A. 2020, *Nuovi dati sulla conservazione e sulla cottura di alimenti da due contesti fenicio-punici di Nora (Sardegna, Italia)*, in Gómez Bellard, Pérez-Jordà, Vendrell Betí 2020, pp. 253-274.

Bonetto J., Falezza G. 2009, *Scenari di romanizzazione a Nora: un deposito votivo e la costituzione della provincia*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, VII, pp. 81-100.

Bonetto J., Falezza G. 2020, *All'alba della città romana: il deposito votivo del Tempio romano di Nora*, in *Nora* 2020, pp. 19-36.

Bonetto J., Falezza G., Ghiotto A.R. 2009a (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006)*. II.1. *I materiali preromani*, Padova.

Bonetto J., Falezza G., Ghiotto A. R. 2009b (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006)*. II.2. *I materiali romani e gli altri reperti*, Padova.

Bonetto J., Falezza G., Pavoni M.G. 2010, *Il saggio PS1. La lastra fittile con rappresentazione di volto umano e le monete*, in Quaderni Norensi, 3, pp. 178-197.

Bonetto, J., Furlan G., Marinello A. 2020, *Il saggio PU: campagna di scavo 2019*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 121-130.

Bonetto J., Ghiotto A.R. 2013, *L'Università di Padova a Nora: dai Fenici ai Bizantini. Tra studio, formazione e valorizzazione*, in LANX, 14, pp. 123-156.

Bonetto J., Ghiotto A.R., Novello M. 2009, *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006)*. I. *Lo scavo,* a cura di J. Bonetto, Padova.

Bonetto J., Marinello A. 2018, *Il santuario di Eshmun/Esculapio. Campagne di scavo 2016-2017*, in Quaderni Norensi, 7, pp. 121-134.

Bonifay M. 2004, *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, BAR International Series 1301, Oxford.

Bonifay M. 2007, *Que transportaient donc les amphores africaines?*, in *Supplying Rome and the Empire*,

The proceedings of an international seminar held at Siena-Certosa di Pontignano on May 2-4, 2004 on Rome, the Pronvinces, production and distribution, edited by E. Papi, JRA Supplementary Series 69, Portsmouth (Rhode Island), pp. 8-31.

BONIFAY *et alii* 2010 = BONIFAY M., CAPELLI C., DRINE A., GHALIA T. 2010, *Les productions d'amphores romaines sur le littoral tunisien. Archéologie et archéometrie*, in Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, 41, pp. 319-327.

BONINU A. 1971-72, *Catalogo della ceramica "sigillata africana chiara" del Museo di Cagliari*, in SS, 22, pp. 293-358.

BONINU *et alii* 1987 = BONINU A., D'ORIANO R., MASTINO A., PANCIERA S., SATTA M.C. 1987 (a cura di), Turris Libisonis. *La necropoli meridionale o di S. Gavino. Intervento di scavo 1979-1980*, Sassari (= Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza ai beni archeologici per le province di Sassari e Nuoro, 16).

BORDIGNON *et alii* 2005 = BORDIGNON F., BOTTO M., POSITANO M., TROJSI G. 2005, *Identificazione e studio di residui organici su campioni di anfore fenicie e puniche provenienti dalla Sardegna sud-occidentale*, in Mediterranea, 2, pp. 57-106.

BORGARD P. 2005, *Les amphores à alun (I^er^ siécle avant J.-C.-IV^e^ siécle après J.-C.)*, in *L'alun de Méditerranée* 2005, pp. 157-169.

BORTOLIN C. 2001-2002, *Il materiale ceramico dello scavo tra il "Macellum/Horreum" e le "Piccole Terme" (Area G) di Nora*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Padova, rel. prof. J. Bonetto.

BOTTO M. 2000a, *Tripodi siriani e tripodi fenici dal* Latium Vetus *e dall'Etruria meridionale*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, pp. 63-98.

BOTTO M. 2000b, *Materiali ceramici fenici provenienti dell'area P di Nora (scavi 1997-98)*, in TRONCHETTI C. (a cura di), *Ricerche su Nora – I (anni 1990-1998)*, Cagliari, pp. 197-210.

BOTTO M. 2007, *I rapporti fra la Sardegna e le coste medio-tirreniche della penisola italiana: la prima metà del I millennio a.C.*, in Annali della fondazione per il Museo «Claudio Faina», XIV, pp. 75-136.

BOTTO M. 2009a, *La ceramica da mensa e da dispensa fenicia e punica*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009a, pp. 97-237.

BOTTO M. 2009b, *La ceramica fatta a mano*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009a, pp. 359-371.

BOTTO M. 2011, *1992-2002: dieci anni di prospezioni topografiche a Nora e nel suo territorio*, in BONETTO J., FALEZZA G. (a cura di), *Vent'anni di Scavi a Nora. Ricerca, formazione e politica culturale*, Padova, pp. 57-84.

BOTTO M. 2012, *L'abitato fenicio e punico di Pani Loriga (Area B)*, in *Summer School di Archeologia fenicio-punica*, Atti 2011, a cura di M. Guirguis, E. Pompianu, A. Unali, Sassari (= Quaderni di Archeologia Sulcitana, 1), pp. 33-40.

BOTTO M. 2016a, *The Phoenicians in the central-west Mediterranean and Atlantic between "precolonization" and the "first colonization"*, in DONNELLAN L., NIZZO V., BURGERS G.-J. (edited.by), *Contexts of Early Colonization*, Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 64, Roma, pp. 289-309.

BOTTO M. 2016b, *La produzione del vino in Sardegna tra Sardi e Fenici: lo stato della ricerca*, in *L'archeologia come strumento per la ricostruzione del paesaggio e dell'alimentazione antica*, Atti del Convegno (Viterbo, 2015), a cura di G.M. Di Nocera, A. Guidi, A. Zifferero, Firenze (= Rivista di Storia dell'Agricoltura, 56), pp. 79-96.

BOTTO M. 2017a, *Pani Loriga*, in GUIRGUIS M. (a cura di), *La Sardegna fenicia e punica. Storia e materiali*, Nuoro, pp. 167-181.

BOTTO M. 2017b, *The Punic Settlement of Pani Loriga in the Light of Recent Discoveries*, in FOLD&R, 393, pp. 1-19. www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2017-393.pdf

BOTTO M., CAMPANELLA L. 2009, *Le ceramiche fenicie e puniche di uso diverso*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009a, pp. 499-598.

BOTTO M., CANDELATO F. 2014, *Recenti indagini nell'abitato fenicio e punico di Pani Loriga. Indagini nell'abitato fenicio e punico di Pani Loriga*, in *Summer School di Archeologia fenicio-punica*, Atti 2012, a cura di M. Guirguis, A. Unali, Sassari (= Quaderni di Archeologia Sulcitana, 5), pp. 26-32.

BOTTO *et alii* 2016 = BOTTO M., FINOCCHI S., GARBATI G., OGGIANO I. 2016 (a cura di), *"Lo mio maestro e 'l mio autore". Studi in onore di Sandro Filippo Bondì*, Roma (= RStudFen, XLIV).

BOTTO *et alii* c.s. = BOTTO M., FRÈRE D., GARNIER N., MADRIGALI E. c.s., *Riti alimentari nella Sardegna punica: il caso di Pani Loriga*, in DEL MASTRO B., FRÈRE D., MUNZI P., POUZADAOUX C. (a cura di), *Manger, Boire, se parfumer pour l'éternité. Rituels alimentaires et odorants en Italie et en Gaule du IXe av. au Ier s. ap. J.-C.*, Collection du Centre Jean Bérard 53, Naples.

BOTTO M., MADRIGALI E. 2016, *Nora e i circuiti commerciali mediterranei fra VIII e VI sec. a.C. Bilancio delle indagini precedenti e dati inediti*, in *Nora* 2016, pp. 261-269.

BOTTO M., RENDELI M. 1993, *Nora II. Prospezione a Nora 1992*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, 10, pp. 151-189.

Bouloumié B. 1979, *Essai de classification du* bucchero *trouvé à Saint-Blaise (fouilles H. Rolland)*, in *Le* bucchero nero étrusque *et sa diffusion en Gaule Méridionale*, Actes de la Table-Ronde d'Aix-en-Procence (21-23 mai 1975), Bruxelles, pp. 111-123.

Boutheina M. T. 2012, *Vestiges d'un habitat de l'époque punique moyenne à Bir Massouda (Carthage): bilan des fouilles dans le sondage 7 et analyse de la céramique*, Gent (= Carthage Studies, 6).

Brecciaroli Taborelli L. 2005, *Ceramiche a vernice nera*, in Gandolfi 2005a, pp. 59-103.

Bresciani E. 2005, *Grande Enciclopedia illustrata dell'antico Egitto*, Novara.

Bridi E., Carraro F., Mazzariol A. 2018, *La tomba 8. Campagne di scavo 2016-2017*, in Quaderni Norensi, 7, pp. 157-164.

Bridi *et alii* 2020 = Bridi E., Carraro F. Dilaria S., Mazzariol A. 2020, *La città che cambia tra la fine del IV e il II sec. a.C.: uno sguardo dalle necropoli*, in *Nora* 2020, pp. 59-74.

Bridi E., Mazzariol A. 2018, *Le tombe ad incinerazione (tombe 11, 15, 16, 18, 20, 21). Campagna di scavo 2016*, in Quaderni Norensi, 7, pp. 149-156.

Briend J., Humbert J.B. 1980 (sous la direction de), *Tell Keisan (1971-1976). Une cite phénicienne en Galilée*, Paris.

Briese C. 2007, *Die phönizisch-punische Feinkeramik archaischer Zeit. Red Slip, Glattwandige und Bichrome Ware archaischer Zeit: 2. Geschlossene Formen*, in Niemeyer, Docter, Schmidt 2007, pp. 305-327.

Briese C., Peserico A. 2007, *Die phönizisch-punische Feinkeramik archaischer Zeit*, in Niemeyer, Docter, Schmidt 2007, Mainz am Rhein, pp. 268-271.

Brun J.-P. 2003, *Le vin et l'huile dans la Méditerranée antique. Viticulture, oléiculture et procédés de transformation*, Paris.

Bruno B. 1995, *Aspetti di storia economica della Cisalpina romana. Le anfore di tipo Lamboglia 2 rinvenute in Lombardia*, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 7, Roma.

Bruno M., Bianchi F. 2015, *Marmi di Leptis Magna. Repertorio delle pietre bianche e policrome della città*, Roma.

Brusić Z. 1999, *Hellenistic and Roman Relief Pottery in Liburnia*, BAR International Series 817, Oxford.

Bruun P. M. 1987, *Die spätrömische Münze als Gegenstand der Thesaurirung*, Studien zu Fundmünzen der Antike 4, Berlin.

Bukowiecki E. 2010, *Le taille des briques de parament dans l'*opus testaceum *a Rome*, in Dessales H., Camporeale S., Pizzo A. (editores), *Arqueología de la costrucción II. Los processos constructivos en el mundo romanos: Italia y provincias orientales*, Madrid-Mérida, pp. 143-151.

Buonopane A. 2015, *I cereali nel mondo romano. Le fonti letterarie*, in *La civiltà del pane* 2015, pp. 67-82.

Buora *et alii* 2008 = Buora M., Carre M.B., Tiussi C., Ventura P. 2008, *Bolli su anfore Lamboglia 2 o simili dall'area aquileiese*, in Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, 40, pp. 285-303.

Buora M., Magnani S., Rosset G.F. 2012/2013, *Proposta per la classificazione degli* opercula inscripta, in Opercula Inscripta. *Coperchi d'anfora fittili con scritte, segni e grafemi dall'area alto-adriatica* (Aquileia, 14 aprile 2012), a cura di M. Buora, S. Magnani e P. Ventura, Udine (= Quaderni Friulani di Archeologia, XXII/XXIII), p. 11.

Bussière J. 2007, *Lampes antiques d'Algérie*. II. *Lampes tardives et lampes chrétiennes*, Montagnac.

Butcher K. 2001-2002, *Small Change in Ancient Beirut: The Coin Finds from BEY 006 and 045; Persian, Hellenistic, Roman and Byzantine Periods*, in Berytus, 45-46, pp. 1-304.

Buttrey *et alii* 1989 = Buttrey T.V., Erim K.T., Groves T.D., Ross Holloway R. 1989, *Morgantina Studies*. II. *The Coins*, Princeton.

Cabras V. 2005, *La sigillata africana C dal porto di Olbia*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, III, pp. 81-102.

Caffini A. 2010, *Mortai lapidei della Cisalpina romana: nuovi esemplari*, in LANX, 5, pp. 166-194.

Callegher B. 1998, *Trento-Teatro Sociale scavi 1990-1992. Le monete repubblicane, imperiali e medievali: analisi critica e catalogo del complesso*, in Cavada E., Gorini G. (a cura di), *Materiali per la storia urbana di Tridentum*. II. *Ritrovamenti monetali*, Trento (= Archeologia della Alpi, 4), pp. 7-341.

Camilli A. 1999, Ampullae*. Balsamari ceramici di età ellenistica e romana*, Roma.

Campanella L. 1999, *Ceramica punica di età ellenistica da Monte Sirai*, Roma.

Campanella L. 2001a, *Nota su un tipo di forno fenicio e punico*, in RStudFen, XXIX, 2, pp. 231-239.

Campanella L. 2001b, *Un forno per il pane da Nora*, in Quaderni. Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 18, pp. 115-123.

CAMPANELLA L. 2003, *L'uomo e il cibo*, in ZAMORA J.Á. (editor), *El hombre fenicio. Estudios y materiales*, Roma, pp. 113-125.

CAMPANELLA L. 2005, *Anfore puniche dai fondali di Nora*, in Quaderni Norensi, 1, pp. 157-162.

CAMPANELLA L. 2008, *Il cibo nel mondo fenicio e punico d'Occidente. Un'indagine sulle abitudini alimentari attraverso l'analisi di un deposito urbano di* Sulky *in Sardegna*, Pisa-Roma.

CAMPANELLA L. 2009a, *La ceramica da conservazione fenicia e punica*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009a, pp. 239-246.

CAMPANELLA L. 2009b, *La ceramica da preparazione fenicia e punica*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009a, pp. 247-293.

CAMPANELLA L. 2009c, *La ceramica da cucina fenicia e punica*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009a, pp. 295-358.

CAMPANELLA L. 2009d, *I forni, i fornelli e i bracieri fenici e punici*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009a, pp. 469-498.

CAMPANELLA L. 2009e, *Matrici fittili, coroplastica e altri materiali*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009a, pp. 525-538.

CAMPANELLA L. 2009f, *L'osso lavorato*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009b, pp. 887-890.

CAMPISI L. 2000*, Tharros - XXV. Nota preliminare sulla ceramica da cucina*, in RStudFen, XXVIII, 2, pp. 161-176.

CAMPO M. 1976, *Las monedas de* Ebusus, Barcelona.

CAMPO M. 1993, *Las monedas de* Ebusus, in *Numismática hispano-púnica: estado actual de la investigación*, VII jornadas de arqueologia fencio-pùnica (Ibiza, 1992), editor J. H. Fernández, Ibiza, pp. 37-98.

CAMPO M. 2013, *Las moneda de* Ebusus *y su proyección* mediterránea, in ARÈVALO GONZÁLEZ, BERNAL CASASOLA, COTTICA 2013, pp. 61-81.

CAMPUS F., LEONELLI V. 2000, *La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito*, Viterbo.

CAMPUS F., LEONELLI V. 2006, *Due contesti del Bronzo recente dal nuraghe Adoni di Villanovatulo (NU)*, in CASTIA S. (a cura di), *Sardegna nuragica. Analisi e interpretazione di nuovi contesti e produzioni*, Cronache di Archeologia 5, Sassari, pp. 13-45.

CAMPUS F., LEONELLI V. 2012, *Tra Bronzo Finale e I Ferro. Analisi dei contesti sardi alla luce del riesame del sito dell'Ausonio II di Lipari*, in BERNARDINI, PERRA 2012, pp. 142-64.

CANEPA C. 2003, *Ceramica comune romana*, in GIANNATTASIO 2003a, pp. 137-202.

CANEPA C. 2006, *Proposta per una classificazione della ceramica comune di Nora (II sec. a.C. – tarda età imperiale)*, in CUCUZZA N., MEDRI M. (a cura di), *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni*, Bari, pp. 365-368.

CANZANELLA M.G. 1997, *Per uno studio della cultura materiale: le macine di Entella*, in *Seconde giornate internazionali di studi sull'area elima*, Atti (Gibellina, 22-26 ottobre 1994), I, Pisa-Gibellina, pp. 251-290.

CAPECCHI G. 1994-1995, *Prodotti laterizi: gli embrici. Un tentativo di ordinamento del materiale frammentario*, in *Studi sul territorio di Populonia. In memoria di Antonio Minto*, I, Rassegna di Archeologia 12, Firenze, pp. 506-534.

CAPELLI C., CABELLA R., PIAZZA M. 2007, *Analisi archeometriche sui materiali litici e ceramici dell'atelier di Albinia*, in *Le fornaci e le anfore di Albinia. Primi dati su produzioni e scambi dalla costa tirrenica al mondo gallico*, Atti del Seminario Internazionale (Ravenna, 6-7 maggio 2006), a cura di D. Vitali, Bologna, pp. 115-124.

CAPPAI I. 1992, *Le ceramiche fenicie e puniche. Le forme chiuse*, in TRONCHETTI *et alii* 1992, pp. 123-38.

CAPUTO M. 1986, *La decorazione parietale di I stile*, in COARELLI F. (a cura di), Fregellae. 2. *Il santuario di Esculapio*, Roma, pp. 65-75, pl. XXXVIII-XLIII.

CAPUTO M. 1990-1991, *La decorazione parietale di primo stile nel Lazio*, in AFLPer(class), XXVIII, pp. 211-276.

CARANDINI A. 1981, *Ceramica africana. Introduzione*, in *Atlante* I, pp. 11-18.

CARANDINI A., PANELLA C. 1973 (a cura di), *Ostia III. Le terme del Nuotatore. Scavo degli ambienti III, VI, VII, V e di un saggio nell'area SO*, 2, Studi Miscellanei 21, Roma.

CARANDINI A, PANELLA C. 1977 (a cura di), *Ostia I.V. Le terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente XVI e dell'area XXV*, Studi Miscellanei 23, Roma.

CARANDINI A., RICCI A. 1985, *Settefinestre: una villa schiavistica nell'Etruria romana.* II. *La villa e i suoi reperti*, Modena.

CARANDINI A., TORTORELLA S. 1981, *Terra sigillata: vasi*, in *Atlante* I, pp. 19-183.

CARBONE D. 2014, *Le decorazioni parietali delle Piccole Terme (PT/R)*, in Quaderni Norensi, 5, pp. 47-61.

CARBONE F., STANNARD C. 2013, *Pseudo-mints again: a die study*, in FREY 2013, pp. 255-301.

CARBONI R. 2016, *Nora − ex area militare: le terrecotte votive*, in *Nora* 2016, pp. 35-38.

Carboni R. 2020, *Nora. Le terrecotte votive dell'ex area militare*, Roma.

Carboni R., Cruccas E. 2020, *Il settore meridionale dell'ex base della Marina militare di Nora: un quartiere urbano tra tarda Repubblica e primi secoli dell'Impero*, in *Nora* 2020, pp. 47-56.

Carboni *et alii* 2012 = Carboni R., Cicu E., Corrias F., Cruccas E. 2012, Turris Libisonis*, Terme Pallottino: nuovi scavi e ricerche*, in *L'Africa romana XIX.III*, pp. 2625-2643.

Cardoso *et alii* 2016 = Cardoso J.L., López Castro J.L., Ferjaoui A., Mederos Martín A., Martínez Hahnmüller V., Ben Jerbania I. 2016, *What the people of Utica (Tunisia) ate at a banquet in the 9th century BC. Zooarchaeology of a North African early Phoenician settlement*, in Journal of Archaeological Science, 8, pp. 314-322.

Carenti G. 2012-2013, *La pesca nell'antichità. L'apporto dell'archeozoologia negli studi storico-archeologici: un esempio da Sulky - Sant'Antioco*, Tesi di dottorato di ricerca, Università degli Studi di Sassari, tutor prof.ssa B. Wilkens.

Carenti G. 2019, *Nora: analisi archeozoologica di un contesto chiuso. Probabili manifestazioni cultuali in età romana*, in *Atti dell'8° Convegno Nazionale di Archeozoologia* (Lecce, 11-14 novembre 2015), a cura di J. De Grossi Mazzorin, I. Fiore, C. Minniti, Lecce, pp. 183-187.

Carenti G., Wilkens B. 2006, *La colonizzazione fenicia e punica e il suo influsso sulla fauna sarda*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, IV, pp. 173-186.

Carre M.B., Monsieur P., Pesavento Mattioli S. 2014, *Transport amphorae Lamboglia 2 and Dressel 6A: Italy and/or Dalmatia? Some clarifications*, in JRA, 27, pp. 417-428.

Carre M.B., Pesavento Mattioli S. 2003, *Tentativo di classificazione delle anfore olearie adriatiche*, in AN, LXXIV, cc. 453-476.

Carta D. 2013, *Tracce della presenza umana nel territorio di Serrenti in età romana nel contesto del Campidano centro-orientale. Osservazioni preliminari*, in ArcheoArte, 2, pp. 147-159.

Carta M. 1978, *Materiali rinvenuti,* in *Ostia. La Taberna dell'Invidioso*, NSA, s. VIII, XXXII, suppl., pp. 46-164.

Carzedda G., La Fragola A. 2016, *Il dato numismatico come spia cronologica di frequentazione: il caso del santuario de La Purissima di Alghero*, in Quaderni. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano Medio Campidano Carbonia Iglesias e Ogliastra, 27, pp. 369-400.

Caso L. 2011, *Il motivo decorativo del cerchio con la rosetta a sei petali nella casa dei cubicoli floreali a Pompei*, in *Atti del XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Palermo, 17-19 marzo - Piazza Armerina, 20 marzo 2010), a cura di C. Angelelli, Tivoli (Roma), pp. 251-261.

Cassatella A. 1984, Favisae capitolinae, in Luciani R. (a cura di), *Roma sotterranea*, Catalogo della mostra (Roma, 15 ottobre 1984-14 gennaio 1985), Roma, pp. 271-273.

Cassien M. 1979, *Rapport de prospection sur le site punico-romain de Nora. Commune de Pula. Partie -A-. Gisement de Coltellazzo*, *Nora-Pula (Ca), Italie* (= Cassien M. 2014, Il Rapporto del 1979, in Bonetto 2014, pp. 101-142 (traduzione), 585-597 (anastatica)).

Cassien M. 1980, *Campagne de sauvetages 1980 sue les sites sous-marins de Nora-Pula* (= Cassien M. 2014, Il rapporto del 1980, in Bonetto 2014, pp. 143-271 (traduzione), 599-632 (anastatica)).

Cassien M. 1982-1984, *Rapport 82-84. Prospections et fouilles sous-marines. Gisement phénico-punique de Coltelazzo, Nora-Pula (Ca), Italie*. (= Cassien M. 2014, Il Rapporto del 1979, in Bonetto 2014, pp. 331-392 (traduzione), 653-670 (anastatica)).

Castanyer P., Sanmarti R., Tremoleda J.1993, *Céramique punique à vernis noir*, in Py 1993a, pp. 539-541.

Castiglione M. 2018, *La ceramica da cucina feniciopunica di Pani Loriga (Area A): contesti, forme e usi*, in Guirguis 2018, pp. 59-64.

Catalisano S. 1951, *Note Illustrative della Carta Geologica d'Italia alla scala 1:100000, fogli 234-235, "Cagliari-Villasimius"*, Roma.

Catalli F. 2005, *Materiali numismatici dal santuario di Casalvieri (Sora)*, in *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del Convegno (Perugia, 1-4 giugno 2000), a cura di A. Comella, S. Mele, Bari, pp. 145-151.

Cavalier M., Depalmas A. 2008, *Materiali sardi nel villaggio di Lipari. I frammenti ceramici e le correlazioni,* in Rivista di Scienze Preistoriche, 58, pp. 281-300.

Cavaliere P. 2004-2005, *Olbia punica: intervento di scavo in un ambiente di via delle Terme (parte II)*, in Byrsa, 3-4, pp. 229-288.

Cavaliere P. 2008, *Gli indigeni nella città punica di Olbia*, in Bollettino di Archeologia online, volume speciale, pp. 36-46.

Cavaliere *et alii* 2000 = Cavaliere P., D'Oriano R., Manconi F., Sanciu A., Wilkens B. 2000, *Olbia punica: intervento di scavo in via delle Terme*, Rivista di Studi Punici, 1, pp. 5-99.

CAVARI F., DONATI F. 2002, *Gli intonaci dipinti provenienti dallo scavo dell'acropoli di Populonia (Saggio III, 2002)*, in CAMBI F., MANACORDA D. (a cura di), *Materiali per Populonia*, Firenze, pp. 167-182.

CAVARI F., DONATI 2004, *Nuovi elementi della decorazione parietale in I stile dall'acropoli di Populonia*, in GUALANDI M.L., MASCIONE C. (a cura di), *Materiali per Populonia 3*, Firenze, pp. 89-105.

CELUZZA M.G. 1985, *I reperti della villa. Materiali da costruzione. Prodotti laterizi*, in CARANDINI, RICCI 1985, pp. 33-39.

CHAMPLIN E. 2003, *Nero*, Cambridge-Londra.

CHARTRAIN A. 2015, *Il mulino, una macchina dell'antichità*, in *La civiltà del pane* 2015, pp. 433-468.

CHELBI F. 1992, *Céramique a vernis noir de Carthage*, Tunis.

CHESSA I. 1988, *Anfore fenicie da Nora*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 5, pp. 91-96.

CHESSA I. 1992, *Le ceramiche fenicie e puniche. Le forme aperte*, in TRONCHETTI *et alii* 1992, pp. 95-120.

CHIERA G. 1978, *Testimonianze su Nora*, Roma.

CHIOSI E. 1996, *Cuma: una produzione di ceramica a vernice rossa interna*, in BATS 1996, pp. 225-233.

CHRZANOVSKI L. 2006, Lumière! *L'éclairage dans l'antiquité. Une ex position itinérante conçue par le Musée romain de Nyon, Suisse*, Milano.

CIBECCHINI F, PRINCIPAL J. 2004, *Per chi suona la Campana B?*, in DE SENA E.C., DESSALES H. (edited by), *Metodi e approcci archeologici: l'industria e il commercio nell'Italia antica / Archaeologiacal Methods and Approaches: Industry and Commerce in Ancient Italy*, BAR International Series 1262, Oxford, pp. 159-172.

CIPRIANO M.T., CARRE M.B. 1989, *Production et typologie des amphores sur la côte adriatique de l'Italie*, in *Anfore romane e storia economica: un decennio di ricerche*, Atti del Colloquio (Siena, 22-24 maggio 1986), Collection de l'École Française de Rome 114, Rome, pp. 67-104.

CIPRIANO M.T., DE FABRIZIO S. 1996, *Benevento. Il quartiere ceramico di Cellarulo: prime osservazioni sulla tipologia ceramica*, in BATS 1996, pp. 201-223.

CIPRIANO *et alii* 2005 = CIPRIANO S., MAZZOCCHIN S., DE VECCHI G.P., ZANCO A. 2005, *Le anfore ad impasto grezzo rinvenute nella Venetia: tipologia, cronologia, distribuzione, caratteri chimico-petrografici e tecnologia di produzione*, in *L'alun de Méditerranée* 2005, pp. 187-196.

CIPRIANO S., MAZZOCCHIN S. 2000, *Scambi economici tra* Patavium *e le regioni iberiche: il quadro complessivo dallo studio dei depositi di drenaggio*, in *Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano,* Congreso Internacional (Écija y Sevilla, 17-20 de Diciembre 1998), Écija, pp. 787-791.

CIPRIANO S., MAZZOCCHIN S. 2016, *Le produzioni di anfore adriatiche della* gens Iulia, in MAINARDIS F. (a cura di), Voce concordi. *Scritti per Claudio Zaccaria*, AAAd LXXXV, Trieste, pp. 217-246.

CIPRIANO S., MAZZOCCHIN S. 2017, *Western Adriatic amphorae productions: the research status*, in *AdriAmphorae. Amphorae as a resource for the reconstruction of economic development in the Adriatic region in Antiquity: local production*. Proceedings of the workshop (Zagreb, 21st April 2016), edited by G. Lipovac Vrkljan, I. Radic Rossi, A. Konestra, Zagreb, pp. 33-47.

CIPRIANO S., MAZZOCCHIN S. 2018a, *Sulla cronologia delle anfore Dressel 6A: novità dai contesti di bonifica della* Venetia, in Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, 45, pp. 261-271

CIPRIANO S., MAZZOCCHIN S. 2018b, *The fishing economy in ancient times: Goods and amphorae for the Adriatic trade*, in Regional Studies in Marine Science, 21, pp. 17-20.

CIPRIANO S., SANDRINI G.M., 2000, *Fornaci e produzioni fittili di Altino*, in *Produzione ceramica in area padana tra il II secolo a.C. e il VII secolo d.C.: nuovi dati e prospettive di ricerca*. Convegno Internazionale Desenzano del Garda (8-10 aprile 1999) a cura di G.P. Brogiolo, G. Olcese, Mantova, pp. 185-190.

CIPRIANO S., SANDRINI M.G. 2018, *Contenitori a corpo cilindrico Conspectus 51 di* Altinum, in Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, 45, pp. 273–280.

CISCI S. 2012, *Cagliari - Indagini archeologiche presso il bastione di Santa Caterina*, in The Journal of Fasti Online, pp. 1-13.

CIUGUDEAN D. 1997, *Objectele din os, corn şi fildeş de la Apulum,* Bibliotheca Musei Apulensis 5, Alba Iulia.

CLEMENTE *et alii* 2004 = CLEMENTE P., GIULIANA A., CARTA MANTIGLIA G., DALMASSO E., MASSARI S., PIQUEREDDU P., PORCU GAIAS M., TAVERA A. 2004, *Gioielli. Storia, linguaggio, religiosità dell'ornamento in Sardegna*, Nuoro.

COARELLI F. 1987, *I santuari del Lazio in età repubblicana*, Roma.

COARELLI F. 2002, *Das Heilige*, in COARELLI F. (herausgegeben von), *Pompeji*, Munich, pp. 74-109.

COHEN A., SERJEANTSON D. 1996, *A manual for identification of Bird Bones from Archaeological Sites*, London.

COLAVITTI A.M. 1996, *Per una storia dell'economia della Sardegna romana: grano ed organizzazione del territorio. Spunti per una ricerca*, in *L'Africa romana XI.II*, pp. 643-652.

Colavitti A.M., Tronchetti C. 2000, *Area M. Lo scavo di un ambiente bizantino: il vano M/a*, in Tronchetti 2000, pp. 33-66.

Colpo I. 2003, *Intonaci*, in Giannattasio 2003a, pp. 263-269.

Colpo I. 2009, *I frammenti di intonaco e di stucco modanato*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 777-782.

Colpo I. 2014, *Un nuovo apparato decorativo dalla città romana di Nora (Cagliari-Sardegna)*, in *Antike Malerei Zwischen Lokalstil und Zeitstil*, Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA (Ephesos, 13-17 September 2010), herausgegeben von N. Zimmermann, Wien, pp. 429-434, Taf. CXLVII, Abb. 1–6.

Colpo I., Salvadori M. 2003, *La cultura artistica a Nora: le testimonianze pittoriche*, in Tronchetti 2003a, pp. 9-19.

Columbu *et alii* 2007 = Columbu S., Marini C., Naitza S., Tocco S. 2007, *I siti estrattivi costieri punici romani del Sulcis (Sardegna sud-occidentale). Nota preliminare*, in Tocco, Marini, Naitza 2007, pp. 121-132.

Conspectus 1990 = Ettlinger E., Hedinger B., Hoffmann B., Kenrick Ph., Pucci G., Roth-Rubi K., Schneider G., Von Schnurbein S., Wells C.M., Zabehlicky scheffenegger S. 1990, *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Bonn.

Contardi S. 2018, *Note sulle pareti sottili dalle Piccole Terme di Nora*, in Giannattasio 2018, pp. 51-60.

Contu E. 1999, *Mangiare e bere in Età Nuragica*, in *"Le Boire et le Manger". Utilisation des ressources locales et pratiques culturelles typiquement méditerranéennes*, Actes des VII[e] Rencontres culturelles interdisciplinaires de l'Alta Rocca (Alta Rocca, 31 août - 1[er] septembre 1996), Levie, pp. 75-96.

Cook R. M., Dupont P. 1998, *East Greek Pottery*, London and New York.

Cool H.E.M., 2016, *The small finds and vessel glass from insula VI.1 Pompeii: excavations 1995-2006*, Archaepress Roman Archaeology 17, Oxford.

Corbino C.A. 2007, *Manufatti in osso*, in Cantini F., Cianferoni C., Francovich R., Scampoli E. (a cura di), *Firenze prima degli Uffizi. Lo scavo di via de' Catellani: contributi per un'archeologia urbana fra tardo antico ed età moderna*, Firenze, pp. 650-665.

Corrias F. 2012, *La ceramica a vernice nera da Olbia, Sardegna. Tra produzioni attiche e italiche, alcune forme di transizione*, in *Il futuro nell'Archeologia. Il contributo dei giovani ricercatori*, Atti del IV Convegno nazionale dei giovani archeologi (Tuscania, 12-15 maggio 2011), a cura di G. Guarducci, S. Valentini, Roma, pp. 284-293.

Corso A. 2016, *Drawings in Greek and Roman Architecture*, Oxford.

Cortese C. 2005, *Le ceramiche comuni: problemi generali e criteri di classificazione*, in Gandolfi 2005a, pp. 325-338.

Cosentino V. 2014, *Piccole Terme. L'indagine della vasca del* frigidarium *(PT/v)*, in Quaderni Norensi, 5, pp. 33-39.

Cosso A. 2016, *I resti faunistici dell'insediamento romano adiacente al nuraghe Talia, Olmedo*, in *Atti del 7° Convegno Nazionale di Archeozoologia* (Ferrara, 22-23 novembre - Rovigo, 24 novembre 2012), a cura di J. De Grossi Mazzorin, U. Thun Hohenstein, Ferrara (= Annali dell'Università degli Studi di Ferrara, 12/1), pp. 101-104.

Cossu T. 2005, *Il pane in Sardegna dalla preistoria all'età romana*, in *Pani. Tradizione e prospettive della panificazione in Sardegna*, Nuoro, pp. 52-59.

Crawford M.H. 2003, Thesauri, *hoards and votive deposits*, in *Sanctuaires et sources dans l'antiquité. Les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte*, Actes de la table ronde (Naples, Centre Jean Berard, 30 novembre 2011), sous la direction de O. De Cazanove, J. Scheid, Naples, pp. 69-84.

Crisafulli C. 2008, *Economia monetaria in Italia alla vigilia del IV sec. d.C. Il ruolo dell'antoniniano e dei suoi omologhi gallici alla luce delle fonti numismatiche e storico-letterarie*, Tesi di dottorato di ricerca, Università degli Studi di Padova, rel. prof. G. Gorini. http://paduaresearch.cab.unipd.it/473/.

Crummy N. 1992, *Roman small finds from the Culver Street site Category 13: military equipment*, in Crummy P., *Excavations at Culver Street, the Gilberd School, and Other Sites in Colchester 1971-85*, Colchester Archaeological Report 6, pp. 187-191.

Cucuzza N., Falezza G. 2009, *La ceramica ellenistica di provenienza egea*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 617-619.

Cuomo di Caprio N. 1998, *Tecniche di cottura*, in *Indagini archeometriche relative alla ceramica a vernice nera: nuovi dati sulla provenienza e la diffusione*, Atti del seminario internazionale di studio (Milano 22-23 novembre 1996), a cura di P. Frontini, M.T. Grassi, Como, pp. 153-155.

Cuomo Di Caprio N., Santoro Bianchi S. 1983 (a cura di), *Lucerne fittili e bronzee del Museo Civico di Lodi, sezione archeologica*, Quaderni di studi lodigiani 1, Lodi.

Curwen C. 1937, *Querns*, in Antiquity, 11, pp. 133-151.

Cuscito G., Verzár-Bass M. 2002, *Bronzi di età romana in Cisalpina. Novità e riletture*, Trieste.

Cygielman M., Pagnini L. 2002, *Presenze sarde a Vetulonia: alcune considerazioni*, in Paoletti, Tamagno 2002, pp. 388-410.

D'ALESSANDRO L. 2011, *Anfore adriatiche a Roma: attestazioni del bollo THB dal Nuovo Mercato Testaccio*, in *Actes du Congrès de la Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule* (Arles, 2-5 Juin 2011), pp. 607-616.

DAVINSON G. R. 1952, *Corinth.* XII. *The Minor Objects*, Princeton.

DE BEAUNE S.A. 2004, *The Invention of Technology. Prehistory and Cognition*, in Current Anthropology, 45, 2, pp. 139-162.

DE CARO S. 1986, *Saggi nell'area del tempio di Apollo a Pompei. Scavi stratigrafici di A. Maiuri nel 1931-1932 e 1942-1943*, Napoli.

DE CARO S. 1991a, *La città sannitica*, in ZEVI F. (a cura di), *Pompei*, I, Napoli, pp. 23-46.

DE CARO S. 1991b, *La città di età imperiale*, in ZEVI F. (a cura di), *Pompei*, II, Napoli, pp. 11-38.

DE CARO T., BULTRINI G. 2000, *Tharros - XXV. Sui marmi policromi rinvenuti a Tharros (Sardegna)*, in RStudFen, XXVIII, 2, pp. 205-215.

DE CAROLIS E. 1999, Homo faber. *Natura, scienza e tecnica nell'antica Pompei*, Napoli.

DEFRASSU P. 2006, *Ceramica da mensa (III a.C. – VII d.C.)*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 91-111.

DE GROSSI MAZZORIN J. 2011, *Testimonianze di pratiche artigianali dai resti animali: l'industria su osso e palco in età classica e medievale*, in DE GROSSI MAZZORIN J. (a cura di), *Artigiani dell'osso, avorio e palco. Ornamenti, utensili e giochi dalla preistoria al medioevo*, Quaderni della Musa 2, Lecce, 79-104.

DE JORIO A. 1832, *La mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano*, Napoli.

DEL HOYO CALLEJA J., VÁZQUEZ HOYS A.M. 1996, *Clasificación funcional y formal de amuletos fálicos en Hispania*, in ETF(hist), 9, pp. 441-466.

DELLA PORTA C., SFREDDA N., TASSINARI G. 1998, *Ceramiche comuni*, in OLCESE G. (a cura di), *Ceramiche in Lombardia tra II secolo a.C. e VII secolo d.C. Raccolta dei dati editi*, Documenti di archeologia 16, pp. 133-229.

DE LUCA G. 2017, *Ceramiche a vernice nera da Su Landiri Durci - Carbonia (CI) tra produzioni locali e importazioni*, in Layers, 2, pp. 73-113.

DE LUCA G. 2018, *Ceramiche a vernice nera dall'ex area militare di Nora*, in GIANNATTASIO 2018, pp. 41-40.

DELUSSU F. 2000, *Lo stato attuale degli studi sulle faune oloceniche della Sardegna centro-settentrionale*, in *Asti* 1997, pp. 183-192.

DEL VAIS C. 1997, *La ceramica a vernice nera non attica*, in RStudFen, XXV, suppl., pp. 97-120.

DEL VAIS C. 2006a, *La ceramica corinzia, di tipo ionico, figurata, a vernice nera e le lucerne*, in ACQUARO, CERASETTI 2006, pp. 156-237.

DEL VAIS C. 2006b, *La ceramica romana: ceramica a pareti sottili, sigillata e ceramica da cucina*, in ACQUARO E., DEL VAIS C., FARISELLI A.C. (a cura di), *Beni culturali e antichità puniche. La necropoli meridionale di Tharros*, Tharrica 1, La Spezia, pp. 231-236.

DEL VAIS C. 2007, *Nuove ricerche sulla ceramica punica a vernice nera*, in *Ricerca e confronti 2006. Giornate di studio di archeologia e di storia dell'arte*, a cura di S. Angiolillo, M. Giuman, A. Pasolini, Cagliari, pp. 171-182.

DEL VAIS C. 2014, *Il Sinis di Cabras in età punica*, in MINOJA M., USAI A. (a cura di), *Le sculture di Mont'e Prama. Contesto, scavi e materiali*, Roma, pp. 103-136.

DEL VAIS *et alii* 1995 = DEL VAIS C., FARISELLI A., GAUDINA E., MATTAZZI P., A. MEZZOLANI A. 1995, *Tharros: saggio di scavo sul cardo maximus*, in Ocnus, 3, pp. 193-201.

DEL VAIS C., GRILLO S.M., NAITZA S. 2014a, *Le cave di arenaria dell'area di Tharros: risultati preliminari di una ricerca archeologica e archeometrica*, in FARISELLI 2014, pp. 53-102.

DEL VAIS C., GRILLO S.M., NAITZA S. 2014b, *Inventory, mapping and multidisciplinary study of the ancient quarries of the Sinis Peninsula (West Sardinia, Italy)*, in *ISA 2012. 50 years of ISA*, Proceeding of the 39th International Symposium for Archaeometry (Leuven, 29 May - 1 June 2012), edited by R.B. Scott, D. Braekmans, M. Carremans, P. Degryse, Leuven, pp. 34-41.

DEL VAIS C., MATTAZZI P, MEZZOLANI A. 1995, *Tharros XXI-XXII. Saggio di scavo dei quadrati B2.7-8, C2.7-8: La cisterna ad ovest del cardo*, in *Tharros* 1995, pp. 133-152.

DEL VAIS C., SANNA I. 2009, *Ricerche su contesti sommersi di età fenicia e punica nella laguna di Santa Giusta (OR). Campagne 2005-2007*, in SS, XXXIV, pp. 123-149.

DEL VAIS C., SANNA I. 2012, *Nuove ricerche subacquee nella laguna di Santa Giusta (OR) (campagna del 2009-2010)*, in ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte, 1, suppl., pp. 201-233.

DE MARTINO E. 2006, *Sud e magia*, Milano.

DENEAUVE J. 1969, *Lampes de Carthage*, Paris.

DE NUCCIO M., ONGARO L. 2002, *I marmi colorati della Roma imperiale*, Guida alla mostra (Roma, 28 settembre 2002 - 19 gennaio 2003), Venezia.

Depalmas A. 2009, *Il Bronzo recente della Sardegna*, in *La Preistoria e la Protostoria della Sardegna.* I. *Relazioni generali*, Atti della XLIV Riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Cagliari-Barumini-Sassari, 23-28 novembre 2009), Firenze, pp. 131-160.

Depeyrot G. 1999, *Zilil* I. Colonia Iulia Constantia *Zilil*. *Étude du numéraire*, Collection de l'École Française de Rome 250, Roma.

De Salvia F. 1983, *La presenza culturale egizia nell'Italia preellenistica. Considerazioni su una recente pubblicazione*, in Oriens Antiquus, XII, pp. 137-140.

Deschler-Erb S., Gostencnik K. 2008, *Différences et identités de la vie quotidienne dans les provinces romaines: l'exemple de la tabletterie*, in *Le travail de l'os, du bois de cerf de la corne à époque romaine: un artisanat en marge?*, Actes de la table ronde *Instrumentum* (Chauvigny, France, 8-9 decembre 2005), sous la direction de I. Bertrand, Monographies *Instrumentum* 34, Montagnac, pp. 283-309.

De Simone R. 2008, *Tradizioni figurative greche nella 'Selinunte punica': le cretule del tempio C"*, in *Greci e Punici in Sicilia tra V e IV secolo a.C.*, Atti del IV Convegno di Studi (Caltanissetta 6-7 ottobre 2007), a cura di M. Congiu, C. Micciché, S. Modeo, L. Santagati, Caltanissetta, pp. 31-45.

Dessena F. 2015, *Nuraghe Tratalias. Un osservatorio per l'analisi delle relazioni tra indigeni e Fenici nel Sulcis*, Roma.

De Visscher F., Mertens J., Balty J.Ch. 1962, *Le sanctuarie d'Hercule et ses portiques à Alba Fucens*, in MonAL, 46, cc. 333-396.

de Vos M., Attoui R., Andreoli M. 2011, *Hand and 'donkey' mills in North African farms*, in *Bread for the People: The Archaeology of Mills and Milling*, Proceedings of the colloquium (British School at Rome, 4th-7th November 2009), edited by D. William, D. Peacock, Oxford, pp. 131-150.

de Vos M., de Vos A. 1982, *Pompei Ercolano Stabia*, Roma.

Di Giuseppe H. 2011, *Black-gloss Ware in Italy. Production management and local histories*, Oxford.

Di Lernia *et alii* 2016 = Di Lernia S., Bruni S., Cislaghi I., Cremaschi M., Gallinaro M., Guglielmi V., Mercuri A.M., Poggi G., Zerboni A. 2016, *Colour in context. Pigments and other coloured residues from the Early-Middle Holocene site Of Takarkori (SW Libia)*, in Archaeological and Anthropological Science, 8, pp. 381-402.

Di Stefano C.A.1975, *Bronzetti figurati del Museo Nazionale di Palermo*, Roma.

Dobreva D. 2017a, *Tra Oriente e Occidente. Dinamiche commerciali in* Moesia Inferior *e* Thracia *in epoca romana. I dati delle anfore*, Antenor Quaderni 42, Roma.

Dobreva D. 2017b, *Nuovi dati sulle lucerne tardoantiche da Aquileia: i rinvenimenti della domus c.d. di Tito Macro*, in *Rimske i kasnoantičke svjetiljke: Proizvodnja j distribucija, Kontakti na Mediteranu.* Zbornik međunarodnog okruglog stola (Zagreb 2. veljače 2015) / *Roman and Late Antique lamps: production and distribution, contacts on the Mediterranean*, Proceeding of the international round table (Zagreb, 2nd February 2015), edited by G. Lipovac Vrkljan, I. Ožanić Roguljić, M. Ugarković, Zagreb, pp. 81-102.

Docter R. F. 2007, *Die importierte griechische und zentralmediterrane Feinkeramik archaiscer Zeit*, in Niemeyer, Docter, Schmidt 2007, pp. 453-491.

Dolci E. 1989 (a cura di), *Il marmo nella civiltà romana*. *La produzione e il commercio*, Atti del Seminario (Carrara, maggio-giugno 1989), Carrara.

Dollase W.A. 1986, *Correction of intensities for preferred orientation in powder diffractometry: application of the March model*, in Journal of Applied Crystallography, 19, pp. 267–272.

Donati F. 2003, *La decorazione dipinta della piccola* domus, in *Nora* 2003, pp. 93-97.

Donati F. 2004, *Moduli e tecniche di un contesto decorativo a Nora in Sardegna*, in *Plafonds et voûtes à l'époque antique*, Actes du VIIIe colloque international de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (Budapest-Veszprém, 15-19 mai 2001), sous la direction de L. Borhy, Budapest, pp. 147-154.

Donati F. 2018, *Lineamenti per una sintesi sulla pittura murale romana nell'Italia centrale e insulare (Sardegna)*, in Dubois, Niffeler 2018, pp. 537-554.

Donati F. 2020, *Pittori e decoratori a Nora. Sistemi lineari e gusto 'barocco'*, in Donati, Benetti 2020, pp. 135-148

Donati F., Benetti I. 2020 (a cura di), *Sistemi decorativi della pittura antica: funzione e contesto*, Atti del II Colloquio Nazionale AIRPA (Pisa, 14-15 giugno 2018), Roma.

Donderer M. 1984, *Münzen als Bauopfer in römischen Privathäusern*, in BJ, 184, pp. 177-187.

Donner M. 1995, *La macina per cereali nel Veneto di età romana*, in *Homo Edens. Nel nome del pane*, Atti del IV Colloquio (Bolzano, 3-6 giugno 1993), a cura di O. Longo, P. Scarpi, Trento, pp. 391-406.

Donner M., Marzoli C. 1994, *La macinazione. Evoluzione delle tecniche e degli strumenti*, in *Il grano e le macine. La macinazione di cereali in Alto Adige dall'Antichità al Medioevo*, Tirolo (BZ), pp. 73-98.

DORE S. 2006, *Ceramica con decorazione polita a stecca/ campidanese*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 163-172.

D'ORIANO R. 2012, *Sardi con i Fenici dal Mediterraneo all'Atlantico*, in BERNARDINI, PERRA 2012, pp. 254-274.

D'ORLANDO D. 2017, *Le monete dalle aree Alfa e Beta di Nora, anno 2013 (Pula, CA). Materiale numismatico della prima campagna di scavo dell'Università degli Studi di Cagliari nell'area ex-militare di Nora*, in Layers, 2, pp. 1-27.

D'ORLANDO D., DORIA F., SORO L. 2019, *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in via Caprera 8 (2014-2015)*, Cagliari.

DOTTRENS E. 1946, *Étude préliminaire. Les phalanges osseuses de* Bos Taurus domesticus, in Revue suisse de zoologie, 53, 4, pp. 739-774.

DRESSEL H. 1899, *Corpus Inscriptionum Latinarum*. XV, 2. *Inscriptiones Urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum. Partis posterioris fasciculus I*, Berlin.

DUBOIS Y., NIFFELER U. 2018 (sous la direction de), *Pictores per provincias II. Status Quaestionis*, Actes du 13e colloque de l'Association internationale pour la Peinture Murale Antique (Lausanne, 12-16 septembre 2016), Antiqua 55, Basel.

DUNBABIN J. 1962, *Perachora. The sanctuaries of Hera Akraia and Limenia*. II. *Pottery, ivories, Scarabs and other Objects from the Votive deposit of Hera Limenia*, Oxford.

DUNHAM RJ. 1962, *Classification of carbonate rocks according to depositional texture*, in *Classification of carbonate rocks*, Proceedings (Denver, April 27, 1961), edited by W.E. Ham, American Association of Petroleum Geologists Memoir 1, Tulsa, pp. 108–121.

EAA = Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Roma 1958-1994.

EDWARDS CH. M 1986, *Corinthian Moldmade Bowls: the 1926 Reservoir*, in Hesperia, 55, pp. 389-519.

EVERSHED *et alii* 1995 = EVERSHED R.P., STOTT A., RAVEN A., DUDD S.N., CHARTES S., LEYDEN A. 1995, *Formation of long-chain ketones in ancient pottery vessels by pyrolysis of acyl lipids*, in Tetrahedron Letters, 36, pp. 8875-8878.

FACCHINETTI G. 2008, *Offerte di fondazione: la documentazione aquileiese*, in AN, LXXIX, cc. 149-218.

FACCHINETTI G. 2012, *Ritualità connesse alla fondazione di domus. Le offerte monetali di fondazione ad Aquileia*, in *L'architettura privata ad Aquileia in età romana*, Atti del Convegno di Studio (Padova, 21-22 febbraio 2011), a cura di J. Bonetto, M. Salvadori, Antenor Quaderni 24, Padova, pp. 337-352.

FACCHINI G. 2007, *L'indagine archeologia dell'edificio L*, in Quaderni Norensi, 2, pp. 77-90.

FALEZZA 2009a, *La ceramica romana a vernice nera*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009b, pp. 621-645.

FALEZZA G. 2009b, *La ceramica sigillata italica, sud-gallica e orientale*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009b, pp. 657-664.

FALEZZA G. 2009c, *La ceramica sigillata africana*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009b, pp. 665-679.

FALEZZA G. 2009d, *La ceramica africana da cucina*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009b, pp. 681-692.

FANTAR M., FANTAR D. 1967, *La zone B*, in *Monte Sirai - IV*, pp. 27-54.

FARCI F., SALIS G. 2015, *Un contributo allo studio del Sulcis punico-romano: l'intervento 2011-2012 in località* Su *Landiri Durci (Carbonia)*, in *L'Africa romana XX.III*, pp. 2296-2305.

FARELLO P. 2000, *Reperti faunistici punici da Tharros (OR)*, in *Asti* 1997, pp. 293-300.

FARISELLI A.C. 2014 (a cura di), *Da Tharros a Bitia. Nuove prospettive della ricerca archeologica nella Sardegna fenicia e punica*, Atti della Giornata di Studio (Bologna, 25 marzo 2013), Bologna.

FARISELLI A.C. 2017, *L'alimentazione*, in GUIRGUIS M. 2017 (a cura di), *La Sardegna fenicia e punica. Storia e materiali*, Nuoro, pp. 311-315.

FEGHALI GORTON A. 1996, *Egyptian and Egyptianizing Scarabs. A typology of steatite, faience and paste scarabs from Punic and other Mediterranean sites*, Oxford.

FENU P. 2000, *Area "D": le fasi ante Macellum*, in TRONCHETTI 2000, pp. 105-121.

FERRANDES A. F. 2006, *Produzioni stampigliate e figurate in area etrusco-laziale tra fine IV e III secolo a.C. Nuove riflessioni alla luce di vecchi contesti*, in ArchClass 57, pp. 115-174.

FILIPPI F. 2008 (a cura di), *Horti et Sordes. Uno scavo alle falde del Gianicolo*, Roma

FINOCCHI S. 1999, *La laguna e l'antico porto di Nora: nuovi dati a confronto*, in RStudFen, XXVII, 2, pp. 167-192.

FINOCCHI S. 2000, *Nora: anfore fenicie dai recuperi subacquei*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, pp. 163-173.

FINOCCHI S. 2002, *Considerazioni sugli aspetti produttivi di Nora e del suo territorio in epoca fenicia e punica*, in RStudFen, XXX, 2, pp. 147-186.

Finocchi S. 2003, *Ceramica fenicia, punica e di tradizione punica*, in Giannattasio 2003a, pp. 37-62.

Finocchi S. 2005, *Il Colle e l'"Altoluogo di Tanit": campagne 2003-2004*, in Quaderni Norensi, 1, pp. 135-152.

Finocchi S. 2007, *Alcuni dati sullo sfruttamento agricolo del territorio di Monte Sirai*, in Daidalos, 8, pp. 49-60.

Finocchi S. 2009, *Le anfore fenicie e puniche,* in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009a, pp. 373-468.

Finocchi S., Garbati G. 2007, *Il Colle e l'"Alto luogo di Tanit": campagne 2005-2006. Lo scavo della cisterna: notizia preliminare*, in Quaderni Norensi, 2, pp. 211-233.

Fiore *et alii* 2012 = Fiore I., Tagliacozzo A., Russo L., Shepherd J. 2012, *La produzione di aghi in osso a Ostia Antica (Roma)*, in *Atti del 6° Convegno Nazionale di Archeozoologia* (San Romano in Garfagnana (LU), 21-24 maggio 2009), a cura di J. De Grossi Mazzorin, D. Saccà, C. Tozzi, Lecce, pp. 419-422.

Fiorelli G. 1866, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Raccolta pornografica*, Napoli.

Fioriello C.S. 2003, *Le lucerne imperiali e tardoantiche di Egnazia*, Bari.

Flannery K.V. 1969, *Origins and ecological effects of early domestication in Iran and Near East*, in Ucko P.G., Dimbley G.W. (edited by), *The domestication and exploitation of plants and animals*, Chicago, pp. 27-66.

Floris S. 2017, *Gli strumenti agricoli nel mondo punico: inventario preliminare*, in Byrsa, 31-32, pp. 145-170.

Fonzo O. 1986, *Reperti faunistici in Marmilla e Campidano nell'età del Bronzo e nella prima età del Ferro*, in *La Sardegna nel Mediterraneo tra il secondo e il primo millennio a.C.*, Atti del II Convegno di Studi "Un millennio di relazioni fra la Sardegna e i Paesi del Mediterraneo" (Selargius-Cagliari 27-30 novembre 1986), a cura di G. Lilliu, Cagliari, pp. 233-242.

Forteleoni L. 1961, *Le emissioni monetali della Sardegna punica*, Sassari.

Forti S., Paci G. 2008, *Le anfore Lamboglia 2 dal porto romano di Ancona. Notizie preliminari*, in Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, 40, pp. 315-323.

Fouzai *et alii* 2013 = Fouzai B., Casas L., Ouazaa N. L., Fantar M., Álvarez A. 2013, *Archeomagnetic data from three Punic sites in Tunisia*, in Journal of Archaeological Science, 40, pp. 1703-1714.

Franceschi E. 2009a, *La ceramica a pareti sottili*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 647-656.

Franceschi E. 2009b, *Le anfore romane*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 733-745.

Franceschi E. 2009c, *Le lucerne romane*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 747-755.

Francisci D. 2011, *Macine per cereali della Val di Non. Dal manufatto alla storia*, Roma.

Frau E. 1999, *I vasi a pareti sottili di Sulci*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, 16, pp. 177-198.

Frère 2014 = Frère D., Garnier N., Cygielman M., Pagnini L. 2014, *Les cruches askoïdes sardes en Etrurie: la problématique de leur contenu et de leur fonction*, in SE, s. III, LXXVII, pp. 253-291.

Frey S. (réunies par) 2013, *La numismatique pour passion: Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns de ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013*, Lausanne.

Frey Kupper S. 1999, *Appendice I. I ritrovamenti monetali*, in B. Bechtold C. (a cura di), *La necropoli di* Lilybaeum, Palermo, pp. 394-457.

Frey Kupper S. 2013, *Die antiken Fundmünzen vom Monte Iato (1971-1991). Ein Beitrag zur Geldgeschichte Westsiziliens*, II, Studia Ietina X, Lausanne.

Frey Kupper S. 2014, *Coins and their use in the Punic Mediterranean. Case studies from Carthage to Italy (fourth to first century BC)*, in Quinn J., Vella N. (edited by), *The Punic Mediterranean Identities and Identification from Phoenician Settlement to Roman Rule*, Cambridge, pp. 76-110.

Frey Kupper S. 2015a, *L'evidenza numismatica relativa alla fase PUN III del saggio I. Campagna di scavo (2005): cronologia, considerazioni sul gruppo stilistico "capigliatura a mo'di spaghetti" e la serie di monete puniche da Pantelleria (2002–2009)*, in Schäfer Th., Osanna M., Schmidt K. (herausgegeben von), *Cossyra I. Ergebnisse der Grabung auf der Akropolis von S. Teresa/Pantelleria*, Tübinger Archäologische Forschungen 10, Rahden, pp. 457-463.

Frey Kupper S. 2015b, *Coins and Contacts*, in Bonanno A., Vella N. (edited by), *Tas-Silġ, Marsaxlokk (Malta). Archaeological Excavations Conducted by the University of Malta, 1996-2005*, I, Ancient Near Eastern Studies Supplement 48, Leuven, pp. 351-400.

Frey Kupper S., Stannard C. 2008, *Pseudo-mints and small change in Italy and Sicily in the late Republic*, in AJN, 20, pp. 351-404.

Frey Kupper S., Stannard C. 2010, *Les imitations pseudo-*Ebusus/Massalia *en Italie central: typologie et structure, presence dans les collections et dans les trouvailles de France*, in RN, 166, pp. 109-148.

Frezza P. 2001-2002, *Il materiale ceramico dello scavo tra il "Macellum/Horreum" e le "Piccole Terme" (Area G) di*

Nora, Tesi di laurea, Università degli Studi di Padova, rel. prof. J. Bonetto.

FRONTORI I. 2012a, *Le Terme Centrali. Indagini negli ambienti At e Cf*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 105-114.

FRONTORI I. 2012b, *Reperti in osso lavorato del quartiere centrale di Nora*, in LANX, 13, pp. 117-140.

FRONTORI I. 2014, *Il Quartiere delle Terme Centrali*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 89-96.

FURLAN G., MADRIGALI E. 2009, *I marmi di rivestimento,* in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009b, pp. 817-851.

GALLALA *et alii* 2018 = GALLALA W., YOUNES A., LARIDHI OUAZAA N., HADJZOBIR S. 2018, *Roman Millstones of Carthage (Tunisia): a Goarchaeological Study Using Petrological and Geochemical Methods*, in Geoheritage, 10, 4, pp. 1-14.

GALLI F. 2000*, La collezione di Lucerne del Museo "G.A. Sanna" di Sassari*, Piedimonte Matese (CE).

GALLI V. 2004, *Gravisca. Scavi nel santuario greco.* 11. *Le lucerne greche e locali*, Bari.

GALLIAZZO V. 1979, *Bronzi romani del Museo Civico di Treviso*, Roma.

GAMBA *et alii* 2013 = GAMBA M., GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A., TINÉ V., VERONESE F. 2013 (a cura di), *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, Catalogo della mostra (Padova, 2013), Venezia.

GAMBINO C. 2020, *Un anello con scarabeo dalla necropoli occidentale di Nora*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 241-244.

GANDOLFI D. 2005a, *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera (IM).

GANDOLFI D. 2005b, *Sigillate e ceramiche da cucina africane*, in GANDOLFI 2005a, pp.195-232.

GARAU E. 2002, *La ceramica comune con decorazione "a pettine" dagli scavi di via Brenta (Cagliari)*, in MARTORELLI R. (a cura di), *Città, territorio, produzione e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Pani Ermini*, Cagliari, pp. 323-358.

GARAU E. 2006, *Da Qrthdsht a Neapolis. Trasformazioni dei paesaggi urbano e periurbano dalla fase fenicia alla fase bizantina*, Ortacesus (SU).

GARAU E. 2007, *Disegnare paesaggi della Sardegna*, Ortacesus (SU).

GARAU E., RENDELI M. 2006, *Tra Africa e* Sardinia*: mobilità di merci e di genti (?) a* Nora *nella tarda antichità*, in *L'Africa romana. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero Romano*, Atti del XVI convegno di studio (Rabat, 15-19 dicembre 2004), a cura di A. Akerraz, P. Ruggeri, A. Siraj, C. Vismara, II, Roma, pp. 1247-1278.

GARBATI G. 2008, *Religione votiva. Per un'interpretazione storico-religiosa delle terrecotte votive nella Sardegna punica e tardo-punica*, Pisa-Roma (= RStudFen, XXXIV, suppl.).

GARBATI G. 2012, *Ricerche a Nora. Riflessioni sulle aree sacre urbane tra la tarda età repubblicana e l'età augustea*, in *Archeologia e memoria storica*, Atti delle Giornate di Studio (Viterbo, 25-26 marzo 2009), a cura di G.M. di Nocera, Viterbo, pp. 95-105.

GARCÌA Y GARCÌA L. 2006, *Danni di guerra a Pompei. Una dolorosa vicenda quasi dimenticata*, Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei 15, Roma.

GARNIER N., SILVINO T., BERNAL CASASOLA D. 2011, *L'identification du contenu des amphores: huile, conserves de poissons et poissage*, in *Société française d'étude de la céramique antique en Gaule*, Actes du congrès, (Arles, 2-5 juin 2011), sous la direction de L. Rivet, Marseille, pp. 397-416.

GAUDINA E. 1997, *Tharros - XXIV. Bracieri e bacini decorati*, in *Tharros XXIV*, Roma (= RStudFen, XXV, suppl.), pp. 57-63.

GAZZERRO L. 1997-1998, *La ceramica a pareti sottili a Nora. Scavi 1990-1997*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Genova, rel. prof.ssa B.M. Giannattasio.

GAZZERRO L. 2003a, *Ceramica a pareti sottili*, in GIANNATTASIO 2003a, pp. 106-112.

GAZZERRO L. 2003b, *Terra sigillata italica,* in GIANNATTASIO 2003a, pp. 113-116.

GAZZERRO L. 2003c, *Terra sigillata sud-gallica*, in GIANNATTASIO 2003a, p. 117.

GAZZERO L. 2003d, *Terra sigillata africana*, in GIANNATTASIO 2003a, pp. 118-125.

GAZZERO L. 2003e, *Ceramica africana da cucina*, in GIANNATTASIO 2003a, pp. 127-135.

GAZZERRO L. 2003f, *Lucerne*, in GIANNATTASIO 2003a, pp. 237-244.

GAZZERRO L. 2003g, *Ossi lavorati*, in GIANNATTASIO 2003a, pp. 251-253.

GAZZERRO L. 2003h, *Materiali laterizi*, in GIANNATTASIO 2003a, pp. 271-274.

GENER BASALLOTTE *et alii* 2014 = GENER BASALLOTTE J.-M., NAVARRO GARCÍA M.A., PAJUELO SÁEZ J.-M., TORRES ORTIZ M., LÓPEZ ROSENDO E. 2014, *Arquitectura y urbanismo de la* Gadir *fenicia: el yacimento del "Teatro Cómico"*

de Cádiz, in Botto M. (editor), *Los Fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, Pisa-Roma, pp. 14-50.

Ghedini F., Salvadori M. 1996, *Nora IV. I frammenti d'intonaco dell'"area D". Relazione preliminare*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 13, pp. 161-170.

Ghiotto A.R. 2004, *L'architettura romana nelle città della Sardegna*, Antenor Quaderni 4, Padova.

Ghiotto A.R. 2009a, *Gli elementi architettonici e i materiali di arredo in marmo,* in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 807-815.

Ghiotto A.R. 2012, *Il saggio PR3. Campagna di scavo 2010*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 229-237.

Ghiotto A.R. 2014, *Il saggio PS4. Campagna di scavo 2013*, in Quaderni Norensi, 5, pp. 181-188.

Ghiotto *et alii* 2017 = Ghiotto A.R., Fioratto G., Stella Mosimann F., Zara A. 2017, *L'edificio a est del foro (saggio PO). Campagne di scavo 2014-2015*, in Quaderni Norensi, 6, pp. 135-142.

Ghiotto A.R., Zara A. 2012, *Il saggio PR2. Campagna di scavo 2011*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 145-154.

Giannattasio B.M. 1996, Nora*: strutture ed elementi di attività produttive*, in *L'Africa romana XI.II*, pp. 1001-1006.

Giannattasio B.M. 2003a (a cura di), *Nora area C. Scavi 1996-1999*, Genova.

Giannattasio B.M. 2003b, *Varia*, in Giannattasio 2003a, pp. 255-258.

Giannattasio B. M. 2018 (a cura di), *La ceramica della Sardegna meridionale. Questioni aperte e nuove prospettive*, Canterano (RM).

Giannattasio B.M., Grasso L. 2003, *Area C: nuovi dati dallo scavo*, in *Nora* 2003, pp. 41-56.

Giardino S. 2013, *La ceramica comune tra VI e V secolo a.C. dai recenti scavi a Mozia: dal repertorio originariamente fenicio all'influenza della tradizione greca*, in *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos. Homenaje a la dra. Mercedes Vegas* (Cádiz, 1-5 de noviembre de 2010), L. Girón, M. Lazarich, M. Conceiçâo Lopes coords., Cádiz, pp. 835-859.

Giovannelli E. 2015, *Scarabei e scaraboidi in Etruria, Agro Falisco e Lazio Arcaico dall'VIII al V sec. a.C.*, Trento (= Quaderni di Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo Antico, 3).

Giovinetti F. 2019, *Alcune lucerne fittili dal Quartiere Centrale di Nora*, in LANX, 27, pp. 291-311.

Girod A. 2015, *Appunti di Archeomalacologia*, Firenze.

Giunio K.A. 2016, Medicamina faciei feminae. *Odijevanje, frizure, kozmetika i mirisi staroga Rima kroz fundus Arheoloskoga muzeja Zadar*, Zadar.

Giuntella A.M. 1985, *I materiali ceramici*, in Giuntella A.M., Borghetti G., Stiaffini D. (a cura di) Mensae *e riti funerari in Sardegna. La testimonianza di Cornus*, Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche 1, Taranto, pp. 69-82.

Gjerstad E. 1960, *Early Rome.* III. *Fortifications, Domestic Architecture, Sanctuaries, Stratigraphic Excavations*, Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom, s. 4°, XVII.3, Lund.

Godynicki S. 1965, *Determination of Deer Height on the Basis of Metacarpal and Metatarsal Bones*, in Roczniki Wyższej Szkoły Rolniczej w Poznaniu, 25, pp. 39-51.

Gómez Bellard C., Pérez-Jordà G., Vendrell Betí A. 2020 (coords.), *La alimentación en el mundo púnico. Producciones, procesos y consumos*, SPAL Monografías Arqueología XXXII, Sevilla.

González Arévalo A. 2006, *El valor simbólico y el uso cultual de a moneda en la costa gaditana*, in *Moneda, cultes i ritus*, X Curs d'Història monetària d'Hispània (Barcelona, 23-24 novembre 2006), Barcelona, pp. 75-98.

Gorini G. 2015, *A new hoard of Romano-Campanian coins from Nora (Sardinia)*, in Bland R., Calomino D. (edited by), *Studies in Ancient Coinage in Honour of Andrew Burnett*, London, pp. 31-40.

Goudineau C. 1970, *Note sur la céramique à engobe interne rouge-pompéien* («*Pompejanisch-Roten Platten*»), in MEFRA, 82, pp. 159-186.

Gras M. 1973-74, *Céramique d'importation étrusque à Bithia (Sardaigne)*, in SS, 23, pp. 131-139.

Gras M. 1974, *Les importations du VI siècle avant J.C. à Tharros (Sardaigne). Musée de Cagliari et Antiquarium Arborense d'Oristano*, in MEFRA, 86, pp. 79-139.

Grasso L. 2001, *Nora. Area C: campagne di scavo 1999-2000*, in Quaderni. Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 18, pp. 137-150.

Grasso L. 2003a, *Ceramica a vernice nera*, in Giannattasio 2003a, pp. 70-96.

Grasso L. 2003b, *Ceramica megarese*, in Giannattasio 2003a, pp. 103-104..

Grasso L. 2007, *Alcuni materiali d'importazione dal pozzo dell'area C*, in Quaderni Norensi, 2, pp. 15-24.

Graziani Abbiani M. 1969, *Lucerne fittili paleocristiane nell'Italia settentrionale*, Bologna.

GRECO E., THEODORESCU D. 1983, *Poseidonia-Paestum. II. L'agorà*, Collection de l'École Française de Rome 42, Roma.

GREEN J.R. 2001, *Gnathia and Other Overpainted Wares of Italy and Sicily: A Survey*, in LÉVÊQUE P., MOREL J.-P. (sous la direction de), *Céramiques hellénistiques et romaines III*, édité par É. Genny, Paris, pp. 57-103.

GREEP S. 1983, *Military equipment*, in N. CRUMMY, *The Roman small finds from excavations in Colchester 1971-79*, Colchester Archaeological Report 2, pp. 129-140.

GUALANDI *et alii* 2003 = GUALANDI M.L., FABIANI F., DONATI F., CERATO I. 2003, *L'isolato lungo la via del porto*, in *Nora* 2003, pp. 81-97.

GUALANDI M.L., FABIANI F., DONATI F. 2005, *Una piccola* domus *di III secolo lungo la via del porto a Nora (CA). Proposte di intervento per il restauro e la musealizzazione*, in Domus *romane: dallo scavo alla valorizzazione*, Atti del Convegno di Studi (Brescia 3-5 aprile 2003), a cura di F. Morandini, F. Rossi, Milano, pp. 333-345.

GUALANDI GENITO M.C. 1977, *Lucerne fittili delle collezioni del Museo Civico Archeologico di Bologna*, Bologna.

GUALANDI GENITO M.C. 1986, *Le lucerne antiche del Trentino*, Trento.

GUALTIERI A.F. 2000, *Accuracy of XRPD QPA using the combined Rietveld–RIR method*, in Journal of Applied Crystallography, 33, pp. 267–278.

GUERRERO V. 1995, *La vajilla púnica de usos culinarios*, in RStudFen, XXIII, 1, pp. 61-99.

GUIDO F. 1987, *Le monete*, in BONINU *et alii* 1987, pp. 113-115.

GUIDO F. 1993, *Monete*, in *Genna Maria*. II.1. *Il deposito votivo del Mastio e del cortile*, Cagliari, pp.125-159.

GUIDO F. 2000, *Nuove monete dalla Sardegna: venti secoli di storia*. I. *Monete puniche, romane repubblicane ed imperiali*, Collezioni numismatiche 1, Milano.

GUIDO F. 2004, *Olbia. Su Cuguttu 1992: le Monete*, in MASTINO, RUGGERI 1996, pp. 441-446.

GUIRGUIS M. 2010a, *Necropoli fenicia e punica di Monte Sirai. Indagini archeologiche 2005-2007*, Ortacesus (SU).

GUIRGUIS M. 2010b, *Il repertorio ceramico fenicio della Sardegna: differenziazioni regionali e specificità evolutive*, in *Motya and the Phoenician Ceramic Repertoire between the Levant and the West 9th-6th Century BC*, Proceedings of the International Conference held in Rome (26th February 2010), edited by L. Nigro, Roma, pp. 173-210.

GUIRGUIS M. 2011, *Gli spazi della morte a Monte Sirai (Carbonia - Sardegna). Rituali e ideologie funerarie nella necropoli fenicia e punica (scavi 2005-2010)*, in FOLD&R, 230, pp. 1-32.
www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-230.pdf

GUIRGUIS M. 2012, *Tyrio fundata potenti. Temi sardi di archeologia fenicio-punica*, Sassari.

GUIRGUIS M. 2013, *Dinamiche sociali e cultura materiale a* Sulky *e a Monte Sirai*, in VAN DOMMELEN, ROPPA 2013, pp. 111-120.

GUIRGUIS M. 2017 (edited by), *From the Mediterranean to the Atlantic: people, goods and ideas between East and West* I, Proceedings of the 8th International Congress of Phoenician and Punic studies (Carbonia-Sant'Antioco, 21th-26th October 2013), Pisa-Roma (= Folia Phoenicia, 1).

GUIRGUIS M. 2018 (edited by), *From the Mediterranean to the Atlantic: people, goods and ideas between East and West* II, Proceedings of the 8th International Congress of Phoenician and Punic studies (Carbonia-Sant'Antioco, 21th-26th October 2013), Pisa-Roma (= Folia Phoenicia, 2).

GUIRGUIS M., PLA ORQUÍN R. 2015, *Monte Sirai tra età punica e romana (IV-II secolo a.C.). Trasformazioni urbane e continuità culturale nella Sardegna di età ellenistica*, in *L'Africa romana XX.III*, pp. 2307-2321.

HABERMEHL K.-H. 1975, *Die Alterbestimmung bei Haus- und Labortieren, Pelztieren und beim jagdbaren Wild*, Berlin-Hamburg.

HACKENS T. 1963, Favisae, in *Études étrusco-italiques. Mélanges pour le 25° anniversaire de la chaire d'Étruscologie à l'Université de Louvain*, Louvain, pp. 71-99.

HALSTEAD P., COLLINS P. 2002, *Sorting the Sheep from the Goats: Morphological Distinctions between the Mandibles and Mandibular Teeth of Adult Ovis and Capra*, in Journal of Archeological Science, 29, pp. 545-553.

HAUSSMAN U. 1996, *Hellenistische Keramik. Eine Brunnenverfüllung nördlich von Bau C und Reliefkeramik verschiedener Fundplätze in Olympia*, Berlin.

HAYES J. W. 1972, *Late Roman Pottery*, London.

HAYES J. W. 1985, *Sigillate orientali*, in *Atlante* II, pp. 1-96.

HAYNE J. 2016, *Drinking identities and changing ideologies in Iron Age Sardinia*, in CAMPBELL L., MALDONALDO A., PIERCE E., RUSSELL A. (edited by), *Creating material worlds: the uses of identity in archaeology*, Oxford, pp. 107-134.

HIDRI H. 1988, *Kupa me dekor në reliev të Dyrrahut*, in Iliria, 1, pp. 75-87.

HNI = RUTTER N.K. 2001, Historia Numorum. *Italy*, London.

Hölbl G. 1979, *Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien*, Leiden.

Howgego Ch.1994, *Coin circulation and the integration of the Roman economy*, in JRA, 7, pp. 5-21.

Howland R. H. 1958, *The Athenian Agora.* IV. *Greek lamps and their survivals*, Princeton.

Huffstot J. 1998, *Votive (?) use of coins in fourth-century Lusitania: the builders' deposit in the Torre de Palma basilica*, in RPA, 1, 1, pp. 221-226.

Iannelli D'Andria M.A. 1985, *Appunti sulla ceramica medievale campana: le decorate "a stralucido", a pittura rossa, a bande, ingobbiata*, in Archeologia Medievale, 12, pp. 713-730.

Ibba M.A. 2001, *Materiali archeologici dal territorio di Sinnai (Cagliari)*, in Quaderni. Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 18, pp. 65-114.

IGCH= Thompson M., Mørkholm O., Kraay C.M. 1976, *An Inventory of Greek Coin Hoards*, New York.

Inglese C. 2000, *Progetti sulla pietra*, Roma.

Insinna E.A. 2017, *L'acropoli di Monte Sirai dall'età arcaica all'età ellenistica. Indagini nel vano C66 (2010-2013)*, in Guirguis 2017, pp. 142-149.

Insinna E.A. 2020, *Le macine di* Molaria *(Mulargia-Bortigali) a Cartagine e le relazioni sardo-puniche con specifico riferimento al Marghine*, in Guirguis M., Muscuso S., Pla Orquín R. (a cura di), *Cartagine, il Mediterraneo centro-occidentale e la Sardegna. Società, economia e cultura materiale tra Fenici e autoctoni. Studi in onore di Piero Bartoloni*, Sassari, pp. 65-82.

Istituto Nazionale di Biologia della Selvaggina 1991, *I cervidi: biologia e gestione*, Documenti tecnici, 8, Ozzano dell'Emilia.

Izzi G. 1980, *Scrittori della jettatura*, Roma.

Johns C., Wise P.J. 2003, *A Roman gold phallic pendant from Braintree, Essex*, in Britannia, 34, pp. 274-276.

Johns S. 1982, *Sex or symbol. Erotic images of Greece and Rome*, London.

Kamenjarin I. 2014, *Helenistička reljefna keramika iz Sikula (Resnika),* in Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 107, pp. 129-160.

Karageorghis V., Lagarce J.E., Leclant J., *Fouilles de Kition*. II. *Objets Egyptiens et Egyptisants*, Nicosia.

Keay S. 1984, *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A typology and economic study: the Catalan evidence*, BAR International Series 196 (I), Oxford.

Kompare T., 2015, *Tegole romane in Istria nord-occidentale: prodotto complementare di figline anforarie?*, in *Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma e il Mediterraneo*, Atti del I workshop "Laterizio" (Roma, 27-28 novembre 2014), a cura di E. Bukowiecki, R.Volpe, U. Wulf-Rheidt, Roma (= Archeologia dell'architettura, XX), pp. 114-119.

Kossatz A.U. 1990, *Funde aus Milet. Die megarischen Becher*, Berlin-New York.

Kratochvĭl Z. 1969, *Species criteria on the distal section of the tibia in* Ovis ammon f. aries L. *and* Capra aegagrus f. hircus L., in Acta Veterinaria, 38, pp. 483-490.

Krmniceck S. 2018, *Coins in walls, pits and foundations: on the archaeological evidence of coin finds*, in *Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Atti del I workshop Internazionale di Numismatica (Roma, 28-30 settembre 2011), a cura di G. Pardini, N. Parise, F. Marani, Roma, pp. 519-530.

La civiltà del pane 2015 = *La civiltà del pane. Storia, tecniche e simboli dal Mediterraneo all'Atlantico*, Milano 2015.

La Fragola A. 2000, *Ceramica comune ed altri materiali dalle tombe romane di Nora (Ca)*, in Quaderni. Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 17, pp. 209-236.

L'Africa romana VIII.II = L'Africa romana, Atti dell'VIII Convegno di studio (Cagliari, 14-16 dicembre 1990), II, a cura di A. Mastino, Sassari 1991.

L'Africa romana XI.II = L'Africa romana, Atti dell'XI convegno di studio (Cartagine, 15-18 dicembre 1994), II, a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Ozieri (SS) 1996.

L'Africa romana XVIII.II = Milanese M., Ruggeri P., Vismara C. 2010 (a cura di), *L'Africa romana. I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane*, Atti del XVIII Convegno di Studio (Olbia, 11-14 dicembre 2008), II, Roma 2010.

L'Africa romana XIX.III = L'Africa romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico, Atti del XIX convegno di studio (Sassari, 16-19 dicembre 2010), III, a cura di M.B. Cocco, A. Gavini, A. Ibba, Roma 2012.

L'Africa romana XX.III = L'Africa romana. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni L'Africa romana, Atti del XX Convegno internazionale di studi (Alghero - Ponte Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013), III, a cura di P. Ruggeri, Roma 2015.

Laidlaw A. 1985, *The first style in Pompeii: painting and architecture*, Roma.

L'alun de Méditerranée 2005 = *L'alun de Méditerranée*, Colloque International (Naples, 4-6 juin 2003, Lipari 7-8 juin 2003), édité par P. Borgard, J.-P. Brun, M. Picon, Collection du Centre Jean Bérard 23, Naples-Aix-en-Provence 2005.

LAMBOGLIA N. 1950, *Gli scavi di* Albintimilium *e la cronologia della ceramica romana*. I. *Campagne di scavo 1938-1939*, Bordighera (IM).

LAMBOGLIA N. 1952, *Per una classificazione preliminare della ceramica romana*, in *Atti del I Convegno internazionale di studi liguri (1950)*, Bordighera (IM).

LAMBOGLIA N. 1958, *Prolegomeni alla ceramica romana*, in La Veneranda Anticaglia, VI, pp. 3-11.

LANCEL S. 1987, *La céramique punique d'époque hellénitique*, in LÉVÊQUE P., MOREL J.-P. (sous la direction de), *Céramiques hellénistiques et romaines*, II, Paris, pp. 99-137.

LARESE A., SGREVA D. 1997, *Le lucerne fittili e bronzee del Museo Archeologico di Verona*, Roma.

LAUMONIER A. 1977, *La céramique hellénistique* à *reliefs*. 1. *Ateliers ioniens*, Exploration archéologique de Délos 31, Paris.

LAUTER H. 1979, *Bemerkungen zur späthellenistischen Baukunst in Mittelitalien*, in JDAI, 94, pp. 390-459.

LAZZARINI L. 2002a, *La determinazione della provenienza delle pietre decorative usate dai romani*, in DE NUCCIO, ONGARO 2002, pp. 222-265.

LAZZARINI L. 2002b, *The origin and characterization of breccia nuvolata, marmor Sagarium, and marmor Triponticum*, in *Proceedings of the V ASMOSIA Conference* (Boston, June 11-15, 1998), edited by J.J. Herrmann Jr., N. Herz, R. Newman, London, pp. 58-67.

LAZZARINI L. 2004 (a cura di), *Pietre e marmi antichi. Natura, caratterizzazione, origine, storia d'uso, diffusione, collezionismo*, Padova.

LAZZARINI L. 2007, *Poikiloi Lithoi, Versiculores Maculae: I marmi colorati nella Grecia antica. Storia, uso, diffusione, cave, geologia, caratterizzazione scientifica, archeometria, deterioramento*, Pisa.

LEONARDI G. 1988, *La lavorazione della pietra e del vetro*, in CHIECO BIANCHI A.M., TOMBOLANI M. 1988 (a cura di), *I Paleoveneti. Catalogo della Mostra sulla civiltà dei Veneti antichi*, Padova, pp. 76-77.

LEOTTA M.C. 2005, *Ceramica a vernice rossa interna*, in GANDOLFI 2005a, pp. 115-120.

LEVI M.A. 1989, *La città antica: morfologia e biografia della aggregazione urbana nell'antichità*, Roma.

LIGAS V. 2013, *Manufatti litici dall'officina artigianale della fortezza del Nuraghe Sirai. Studio Tipologico e contestuale*, in VAN DOMMELEN, ROPPA 2013, pp. 135-141.

LIGAS V. 2019, *Gli strumenti litici degli strati di vita*, in PERRA 2019, pp. 387-408.

LILLIU C. 1998-1999, *Grano e macine nella Sardegna punico-romana*, Tesi di diploma, Scuola Nazionale di Archeologia, Università "La Sapienza", Roma.

LILLIU C. 1999, *Cereali e macine della Sardegna antica. Guida all'esposizione*, Cagliari.

LILLIU G. 1939, *Barumini. Necropoli, pagi, ville rustiche romane*, in NSA, s. VI, XVII, pp. 370-380.

LILLIU G. 1943, *Nuovi scavi nella necropoli di Siali di Sotto, tombe romane in località Molinu*, in NSA, s. VII, vol. IV, pp. 175-209.

LILLIU G. 1955, *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, Sassari (= SS, XII-XIII (1952-1954)), pp. 90-469.

LILLIU G. 1991, *La Sardegna e il mare durante l'età romana*, in *L'Africa romana VIII.II*, pp. 661-694.

LILLIU G., FERRARESE CERUTI M.L. 1958-1959, *La «facies» nuragica di Monte Claro (sepolcri di Monte Claro e Sa Duchessa - Cagliari e villaggi di Enna Pruna e Su Guventu - Mogoro)*, in SS, XVI, pp. 3-266.

LINDHAGEN A. 2009, *The transport amphoras Lamboglia 2 and Dressel 6A: a central Dalmatian origin?*, in JRA, 22, pp. 83-108.

LIPPI C. 1816, *Fu il fuoco, o l'acqua che sotterrò Pompei ed Ercolano?*, Napoli.

LOCATELLI D. 2001, *Bucchero*, in BONGHI JOVINO M. (a cura di), *Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. I materiali 2*, Roma, pp. 187-336.

LOESCHCKE S. 1919, *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens*, Zurich.

LOPEZ MULLOR A. 2008, *Las cerámicas de paredes finas en la fachada mediterránea de la Península Ibérica y las Islas Baleares*, in BERNAL CASASOLA D., RIBERA I LACOMBA A. (editores), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 343-383.

LO SCHIAVO F., PERRA M., MARINVAL P. 2015, *Il Pane nella Sardegna Nuragica*, in *Preistoria del cibo. L'alimentazione nella preistoria e nella protostoria*, 50ma Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Roma, 5-9 ottobre 2015). Sessione 3 - Manipolazione e conservazione delle risorse alimentari. Gli aspetti tecnici ed economici, Firenze, pp. 1-7.

LRBC = Carson R.A.G., Hill P.V., Kent J.P.C. 1960, *Late Roman Bronze Coinage*, I-II, London.

LRCW1 = Gurt i Esparraguera J.Mª., Buxeda i Garrigós J., Cau Ontiveros M.A. (edited by) 2005, *LRCW1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, BAR International Series 1340, Oxford,

LRCW3 = Menchelli S., Santoro S, Pasquinucci M., Guiducci G. (edited by) 2010, *LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. Comparison between western and eastern Mediterranean*, I, BAR International Series 2185 (I), Oxford

Luciano A. 2010, *Seduzione e svago in epoca romana: i reperti in osso lavorato del Criptoportico di Alife*, in *Annuario 2010. Associazione Storica del Medio Volturno*, Piedimonte Matese (CE), pp. 191-205.

MacGregor A. 1985, *Bone, antler, ivory & horn. The technology of skeletal materials since the Roman period*, London.

Mackensen M. 1993, *Die Spätantiken Sigillata- und Lampentöpferein von El Mahrine (Nordtunisien). Studien zur nordafrikanischen Feinkeramik des 4. bis 7. Jahrhunderts*, Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 50, München.

Mackensen M., Schneider G. 2002, *Production centres of African red slip ware (3rd - 7th centuries) in northern and central Tunisia. Archaeological provenance and reference groups based on chemical analysis*, in JRA, 15, pp. 121-158.

Mackensen M., Schneider G. 2006, *Productiont centres of African Red Slip ware (2nd – 3rd c.) in northern and central Tunisia: archaeological provenance and reference groups based on chemical analysis*, in Journal of Roman Archaeology, 19, pp. 163-190.

MacKinnon M. 2010, *"Romanizing" Ancient Carthage: Evidence from Zooarchaeological Remains*, in Campana D., Crabtree P., deFrance S.D., Lev-Tov J., Choyke A. (edited by), *Anthropological approaches to Zooarchaeology. Complexity, Colonialism, and Animal Transformations*, Oxford, pp. 168-177.

Madau M. 2000, *La ceramica attica di Tharros, le nuove stratigrafie dalla città fenicia del Sinis*, in Sabbatini 2000, pp. 99-104.

Madrigali E. 2020, *Le ricerche di Michel Cassien (1978-1984). Anfore fenicie e puniche dal Museo "Giovanni Patroni"*, in Quaderni Norensi, 8, pp. 299-305.

Madrigali E. 2021, *Phoenician and Punic amphorae from the water of Nora (Sardinia). The recoveries of Michel Cassien (1978-1984)*, in *1st Amphoras in the Phoenician and Punic World Conference. The State of Art*, Proceedings of the conference held in Ghent, 15-17 December 2016, a cura di R. Docter, E. Gubel, V. Martinez Hahnmüller, A. Perugini, Leuven, pp. 273-289.

Madrigali E., Zara A. 2018, *Anfore fenicie e puniche con contenuti alimentari dai rinvenimenti di Michel Cassien a Nora*, in Guirguis 2018, pp. 54-58.

Magliani S. 2014, *Area C/S. Campagna di scavo maggio-giugno 2012*, in Quaderni Norensi, 5, pp. 7-13.

Maini E. 2012, *Lo sviluppo dell'allevamento in Emilia-Romagna. Aspetti economici e implicazioni sociali nella gestione della risorsa animale durante l'età del Bronzo*, Tesi di dottorato di ricerca, Università degli Studi di Bologna, tutor prof. M. Tosi.

Malossini F. 2011, *Gli allevamenti animali nel fondo rustico dell'antica Roma*, in AARov, 261, s. IX, I, B, pp. 145-215.

Mameli S. 1998, *Prime considerazioni sugli elementi architettonici della Sardegna romana*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano, 15, pp. 519-523.

Mameli S., Nieddu G. 2005, *La decorazione architettonica della città di Nora*, Oristano.

Manacorda D. 2001, *Le fornaci di Gancola (Brindisi): archeologia, epigrafia, archeometria*, in Laubenheimer F. (sous la direction de), *20 ans de recherches à Sallèle d'Aude*, Besançon, pp. 229-240.

Manacorda D., Pallecchi S. 2012, *Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)*, Bari.

Manca di Mores G. 1990, *Terrecotte figurate*, in Acquaro *et alii* 1990, pp. 15-69.

Manca di Mores G. 1991, *Tharros - XVII. Ceramica da cucina da Tharros*, in RStudFen, XIX, 2, pp. 215-221.

Manconi F. 2005, *Gli animali domestici dell'età del Bronzo della Sardegna. Aspetti biometrici*, in *Atti del 3° Convegno Nazionale di Archeozoologia* (Siracusa, 3-5 novembre 2000), a cura di I. Fiore, G. Malerba, S. Chillardi, Roma, pp. 271-285.

Manconi F., Pandolfi A. 1996, *Sassari, località Badde Rebuddu. Scavo di un impianto per la produzione fittile*, in *L'Africa romana XI.II*, pp. 873-896.

Manfredi L.I. 1987a, *Rinvenimenti. Tharros (Oristano), Undicesima e tredicesima campagna di scavo (1984, 1986)*, in BNum, 9, pp. 147-150.

Manfredi L.I. 1987b, *Le monete puniche di Tharros*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 4, pp. 181-188.

MANFREDI L.I. 1988, *Tharros - XIV. Bracieri ellenistici e bacini decorati punici a Tharros*, in RStudFen, XVI, 2, pp. 221-236.

MANFREDI L.I. 1990, *Elementi di avorio e osso*, in ACQUARO *et alii* 1990, pp. 107-115.

MANFREDI L.I. 1991, *Tharros - XVII. Repertorio decorativo dei bacini punici di Tharros. Campagne 1988-1990*, in RStudFen, XIX, 2, pp. 191-213.

MANFREDI L.I. 1993, *La coltura dei cereali in età punica in Sardegna e Nord-Africa*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 10, pp. 191-218.

MANFREDI L.I. 1993-1995, *Il grano e l'orzo fra Nord-Africa e Sardegna*, in Nuovo Bullettino Archeologico Sardo, 5, pp. 219-276.

MANFREDI L.I. 1995a, *Monete puniche. Repertorio epigrafico e numismatico delle leggende puniche*, Bollettino di Numismatica Monografie 6, Roma.

MANFREDI L.I. 1995b, *Tharros - XXI-XXII. Bacini punici decorati da Tharros: tipologia e funzionalità*, in *Tharros* 1995, pp. 71-81.

MANFREDI L.I. 1997, *L'archeometria e le monete puniche*, in ACQUARO E., FRANCISI M.T., INGO G.M., MANFREDI L.I. (a cura di), *Progetto Tharros*, La Spezia, pp. 47-58.

MANFREDI L.I. 1999, *Note storiche e archeometriche sulle monete puniche da Tharros*, in ACQUARO E., FRANCISI M.T., KIROVA T.K., MELUCCO VACCARO A. (a cura di), *Tharros Nomen*, Ricerche e studi sui beni culturali 1, La Spezia, pp. 181-186.

MANFREDI L.I. 2006, *Le monete puniche nel Mediterraneo antico: produzione, coniazione e circolazione*, in Mediterranea, 3, pp. 257-298.

MANFREDI L.I., FRANCISI M.T. 1996, *Le monete puniche in Sardegna: nuovi dati e riletture*, in PISANO G. (a cura di), *Nuove ricerche puniche in Sardegna*, Studia Punica 11, Roma, pp. 31-45.

MANNONI T. 1970, *La ceramica d'uso comune in Liguria prima del secolo XIX. Prime notizie per una classificazione*, in *Atti del III Convegno Internazionale della Ceramica* (Albissola 31 maggio – 2 giugno 1970), Savona, pp. 297-328.

MANNONI T., GIANNICHEDDA E. 1996, *Archeologia della produzione*, Torino.

MANTOVANI V., SAVIO L., TABAGLIO M. 2015, *Il Tempio romano di Nora. Analisi di un contesto ceramico dallo scavo del pronao*, in *L'Africa romana XX.III*, pp. 2273-2286.

MANUNZA M.R., CARBONI R., CRUCAS E. 2013, *I materiali ceramici provenienti dall'US 5 del sito di Carzeranu (Settimo S. Pietro-Cagliari),* in Quaderni. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano*,* 24, pp. 139-178.

MARABINI MOEVS M.T. 1973, *The Roman thin walled pottery from Cosa (1948-1954)*, Rome.

MARANGOU-LERAT A. 1995, *Le vin et les amphores de Crète de l'époque classique à l'époque impériale*, Études Crétoises 30, Athènes.

MARANO M. 2014, *L'abitato punico-romano di Tharros (Cabras-OR): i dati di archivio*, in FARISELLI 2014, pp. 75-102.

MARANO M. 2016, *I quartieri residenziali punico-romani di Tharros (OR). Indagine architettonica e urbanistica*, Tesi di dottorato di ricerca, Università Ca' Foscari di Venezia, tutores P. Basso, A. Mastrocinque, A.C. Fariselli.

MARANO M. 2020, *Macine granarie da Tharros: note preliminari per la caratterizzazione funzionale degli spazi abitativi punico-romani*, in *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterrneo* / *A Journey between East and West in the Mediterranean*, Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos / Proceedings of 9th International Congress oh Phoenician and Punic Studies (Mérida, 22-26 de Octubre de 2018), editores S. Celestino Pérez, E. Rodríguez González, II, Mérida, pp. 625-633.

MARAOUI TELMINI *et alii* 2014 = MARAOUI TELMINI B., DOCTER R., BECHTOLD B., CHELBI F., VAN DE PUT W. 2014, *Defining Punic Carthage*, in QUINN J.C., VELLA N.C. (edited by), *The Punic Mediterranean: identities and identification from Phoenician settlement to Roman rule*, Cambridge, pp. 113-147.

MARASCO G. 1992, *L'Africa, la Sardegna e gli approvvigionamenti di grano nella tarda repubblica*, in *L'Africa romana*, Atti del IX convegno di studio (Nuoro, 13-15 dicembre 1991), a cura di A. Mastino, 2, Sassari, pp. 651-660.

MARCO SIMÓN F. 1986, *Topografía cualitativa en la magia romana: izquierda y derecha como elementos de determinación simbólica*, in MHA, 7, pp. 81-90.

MARINI *et alii* 2007 = MARINI C., MURRU G., NAITZA S., TOCCO S., TUVERI C. 2007, *L'estrazione dei materiali lapidei in Sardegna: dai primordi all'età romana*, in TOCCO, MARINI, NAITZA 2007, pp. 97-120.

MARINVAL PH., CASSIEN M. 2001, *Les pépins de raisin (*Vitis vinifera L.*) des amphores phénico-puniques de l'épave de Coltellazzo, Nora-Pula (Cagliari-Sardaigne, Italie*), in MARNIVAL Ph. (sous la direction de), *Histoires d'Hommes. Histoires de plantes. Hommages au professeur Jean Erroux. Rencontres d'Archéobotanique de Toulouse*, Montagnac, pp. 121-130..

Maritan F.E. 2009, *I* mortaria *fittili romani da Altino: tipologia, corpus epigrafico e di distribuzione areale*, in Quaderni di Archeologia del Veneto, XXV, pp. 162-179.

Maritan *et alii* 2019 = Maritan L., Zamparo L., Bonetto J., Mazzoli C. 2019, *Punic black-gloss ware in Nora (south-western Sardinia, Italy): production and provenance*, in Journal of Archaeological Science. Reports, 23, pp. 1-11. DOI: 10.1016/j.jasrep.2018.10.010

Maritan L., Holakooei P., Mazzoli C. 2015, *Cluster analysis of XRPD data in ancient ceramics: What for?*, in Applied Clay Science, 114, pp. 540-549.

Marras L.A. 1987, *Monete romane a Cuccureddus di Villasimius*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 4, pp. 33-42.

Marras M.G. 1985, *Ceramica comune di età romana*, in Lilliu G. (a cura di), *Territorio di Gesturi: Censimento Archeologico*, Cagliari, pp. 227-242.

Martin Ruiz J.A., Garcìa Carretero J.R. 2019, *Cylindrical bone and ivory hinges found in phoenician sites of the western Mediterranean*, in RStudFen, XLVII, pp. 27-38.

Martorelli R., Mureddu D. 2002, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari, notizie preliminari*, in Archeologia Medievale, 29, pp. 283-340.

Martorelli R., Mureddu D. 2006, *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari.

Massa M. 1992, *Ceramica ellenistica con decorazione a rilievo della bottega di Efestia*, Roma.

Massari G., Ratti G. 1977, *Catalogazione del materiale e metodologia di classificazione dei tipi*, in Frova A. (a cura di), *Scavi di Luni*. II. *Relazione delle campagne di scavo 1972-1973-1974*, Roma, pp. 595-597.

Massimetti M.G.C. 1991, *Lo sfruttamento del granito gallurese in epoca imperiale: risvolti economici e sociali*, in *L'Africa romana VIII.II*, pp. 789-796.

Mastino A. 1985, *Popolazione e classi sociali a Turris Libisonis: i legami con Ostia*, in Boninu A., Le Glay M., Mastino A. (a cura di), *Turris Libisonis Colonia Iulia*, Sassari, pp. 37-81.

Mastino A. 1995, *La produzione ed il commercio dell'olio nella Sardegna antica*, in Atzori M., Vodret A. (a cura di), *Olio sacro e profano. Tradizione olearie in Sardegna e Corsica*, Sassari, pp. 60-76.

Mastino A. 2001, *La Gallura. L'età punica e romana: percorso storico e archeologico*, in Bardanu S., *La Gallura. Una Regione diversa in Sardegna. Cultura e civiltà del popolo gaullurese*, San Teodoro (SS), pp. 37-110.

Mastino A. 2005 (a cura di), *Storia della Sardegna antica*, Nuoro.

Mastino A., Ruggeri P. 1996 (a cura di), *Da* Olbìa *ad Olbia. 2500 anni di storia di una città mediterranea*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Olbia, 12-14 maggio 1994), Sassari.

Mastino A., Spanu P.G., Zucca R. 2005, Mare Sardum. *Merci, mercanti e scambi marittimi della Sardegna antica*, Sassari.

Mastino A., Spanu P., Zucca R. 2006 (a cura di), *Tharros Felix*, 2, Roma.

Mastino A., Zucca R. 1991, *La Sardegna nelle rotte mediterranee in età romana*, in Camassa G., Fasce S. (a cura di), *Idea e realtà del viaggio. Il viaggio nel mondo antico*, Genova, pp. 191-259.

Matolcsi J. 1970, *Historische Erforschung der Körpergröße des Rindes auf Grund von hungarischen Knochenmaterial*, in Zeitschrift für Tierzüchtung und Züchtungsbiologie, 87, pp. 89-137.

Mazzariol A., Zara A. c.s., *Nora. La storia degli studi e delle ricerche*.

Mazzocchin S. 2009, *La ceramica comune romana,* in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 699-597.

Mazzocchin S. 2013, *Vicenza. Traffici commerciali in epoca romana: i dati delle anfore*, Pulsar 1, Trieste.

Mazzocchin S. 2020, *I contenitori da trasporto*, in Bonetto J., Francisci D., Mazzocchin S. (a cura di), *Gortina IX.2. Il teatro del Pythion. Scavi e ricerche 2001-2013*, Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente XXVIII, pp. 633-660.

Medri M. 1992, *Terra sigillata tardo italica decorata*, Roma.

Melandri G. 2010, *Aegyptiacà a Capua nel quadro dei traffici col mondo vicino-orientale tra età del Ferro e Orientalizzante*, in *International Congress of Classical Archaeology. Meetings between cultures in the Ancient Mediterranean* (Roma 2008) (= Bollettino di Archeologia Online, Volume speciale), pp. 20-32.

Melis M.G. 2014, *Vita quotidiana in un villaggio nuragico*, in Moravetti, Alba, Foddai 2014, pp. 35-48.

Melis S. 2002, *Ceramica "fiammata"*, in Martorelli R., Mureddu D. (a cura di), *Cagliari. Le radici di Marina. Dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca, formazione e valorizzazione*, Cagliari, pp. 92-94.

Mercando L. 1975-1981, *Relitto di nave romana presso Ancona*, in Forma Maris Antiqui, XI-XII, pp. 69-78.

Merella S. 2014, *Manufatti in pietra*, in Moravetti, Alba, Foddai 2014, pp. 263-273.

METELLI M.C. 2017, *Il Tempio romano. L'ambiente PS2. Campagne di scavo 2013-2014*, in Quaderni Norensi, 6, pp. 124-128.

MEVIO S. 2013, *Case a mare: proposte di ricostruzione*, in *Nora* 2013, pp. 223-235.

MEVIO S. 2018, *Case a Mare: campagna di scavo 2016*, in Quaderni Norensi, 7, pp. 77-82.

MEZZOLANI A. 1994, *Tharros - XX. Ceramica sigillata della campagna 1993*, in RStudFen, XXII, 2, pp. 249-254.

MICHETTI L. M. 2007, *Scambi e interferenze culturali tra ambiente etrusco-italico e mondo punico: alcuni esempi nell'artigianato artistico di età recente (IV-III secolo a.C.)*, in *Etruschi, Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo centrale*, Orvieto (TR), pp. 325-363.

MILANESE *et alii* 2010 = MILANESE M., BIAGINI M., CHERCI M., MARRAS G., PADUA G., VECCIU A. 2010, *Ceramiche tardoantiche da ricognizioni di superficie nella Sardegna Nord-occidentale*, in *LRCW3*, pp. 225-233.

MILLS J.S., WHITE R. 1994, *The Organic Chemistry of Museum Objects*, London.

MINNITI C. 1999, *L'utilizzazione dei molluschi nell'età del Bronzo di Coppa Nevigata*, in *Atti del 19º Convegno Nazionale sulla Preistoria - Protostoria - Storia della Daunia* (San Severo (FG), 27-29 novembre 1998), a cura di A. Gravina, I, San Severo (FG), pp. 177-197.

MINOJA *et alii* 2014 = MINOJA M., CANEPA M., MAXIA M., PANERO E. 2014, *La Casa dell'Atrio Tetrastilo. Sondaggi archeologici negli ambienti D, I, L*, in Quaderni Norensi, 5, pp. 121-137.

MIOLA *et alii* 2009 = MIOLA A., DA RUOS C., SOSTIZZO I., ULIANA M. 2009, *I resti archeobotanici ed entomologici*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009b, pp. 909-919.

MIŠE M., ŠEŠELJ L. 2007, *The late Hellenistic and early Roman fine pottery from the sanctuaries of Diomedes in Dalmatia*, in Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, 40, pp. 113–119.

MOORMANN E. M. 2011, *Divine interiors. Mural paintings in Greek and Roman Sanctuaries*, Amsterdam.

Monte Sirai - IV = AMADASI M.G., BARRECA F., BARTOLONI P., FANTAR M., FANTAR D., MOSCATI S. 1967, *Monte Sirai - IV. Rapporto preliminare della Missione archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle Antichità di Cagliari. Rapporto preliminare della campagna di scavi 1966*, Studi semitici 25, Roma.

MORAVETTI A. 1988, *Il nuraghe S. Antine di Torralba. Brocche askoidi-pintadere-lisciatoi*, in MORAVETTI A. 1988 (a cura di), *Il nuraghe S. Antine nel Logudoro - Meilogu*, Sassari, pp. 189-206.

MORAVETTI A., ALBA E., FODDAI L. 2014 (a cura di), *La Sardegna nuragica. Storia e materiali*, Roma.

MOREL J.-P. 1963, *Notes sur la céramique étrusco-campanienne. Vases à vernis noir de Sardaigne et d'Arezzo*, in MEFRA, 75, 1, pp. 7-37.

MOREL J.-P. 1980a, *Les vases à vernis noir et à figures rouges d'Afrique avant la deuxième guerre punique et le probleme des exportations de Grande-Grèce*, in AntiAfr, 15, pp. 29-75.

MOREL J.-P. 1980b, *La Sicile dans les courants commerciaux de la Méditerranée sud-occidentale, d'après la céramique à vernis noir*, in *Philias Charin. Miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni*, V, Roma, pp. 1563-1582.

MOREL J.-P. 1981, *Céramique campanienne: les formes*, Rome.

MOREL J.-P. 1983a, *Les importations de céramiques grecques et italiennes dans le monde punique (Ve-Ier siècles): révision du matériel et nouveaux documents*, in *Atti del Primo Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 5-10 novembre 1979), Roma, pp. 731-740.

MOREL J.-P. 1983b, *Les relations économiques dans l'Occident grec*, in *Modes de contacts et processus de transformation dans les sociétés anciennes*, Actes du colloque de Cortone (24-30 mai 1981), Roma, pp. 549-580.

MOREL J.-P. 1984-1985, *L'aire punicisante* (à *propos de la repartition de quelques types céramiques)*, in BCTH, Afrique du Nord, 20-21, pp. 145-147.

MOREL J.-P. 1985, *La ceramica e le altre merci d'accompagnamento nel commercio da e per Roma in età repubblicana*, in *Misurare la terra. Città, agricoltura, commercio: materiali da Roma e dal suburbio*, Modena, pp. 172-179.

MOREL J.-P. 1988, *Artisanat et colonisation dans l'Italie romaine aux IVe et IIIe siècles av. J.-C.,* in DArch, 6, II, pp. 49-63.

MOREL J.-P. 2000a, *La céramique attique à vernis noir du IVe siècle: position des problèmes*, in SABBATINI 2000, pp. 11-21.

MOREL J.-P. 2000b, *La céramique attique à vernis noir du IVe siècle en Afrique du Nord*, in SABBATINI 2000, pp. 259-264.

MOREL J.-P. 2002, *Les céramiques dans l'Afrique antique: quelques problèmes de "marchés"*, in AntAfr, 38-39, pp. 331-343.

MORITZ L.A. 1958, *Grain-mills and Flour in Classical Antiquity*, Oxford.

Moroni M.T. 2008, *L'*instrumentum *in osso e metallo*, in Filippi 2008, pp. 387-405.

Mostecky H. 1993, *Ein spätantiker Münzschatz aus Sassari, Sardinien (2. Hälfte des.5 Jhdts.)*, in Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano, 51-52, pp. 129-206, tavv. LXXIX-LXXXIII.

Najim A. 1996, *Tharros XXIII. Les brûle-parfums à coupelles superposées de Carthage e de Tharros: essai de comnparaison*, in RStudFen, XXIV, suppl., pp. 61-73.

Napolitano M. 2016*, Nora – ex area militare: ceramica a pareti sottili*, in *Nora* 2016, pp. 69-72.

Napolitano M. 2018, *Alcune riflessioni sulla ceramica fine dell'ex area militare di Nora tra importazioni e produzioni locali*, in Giannattasio 2018, pp. 61-72.

Napolitano M. 2019, *La ceramica a pareti sottili*, in D'Orlando, Doria, Soro 2019, pp. 73-110.

Naso A. 2011, *Manufatti etruschi e italici nell'Africa settentrionale (IX-II sec. a.C.)*, in Maras D.F. (a cura di), *Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna*, Pisa-Roma, pp. 75-83.

Negrino F., 1993, *Laterizi (LT)*, in Milanese M., *Genova romana: mercato e città dalla tarda età repubblicana a Diocleziano dagli scavi del colle di Castello*, Roma, pp. 202-225.

Nervi C. 2014, *Oltre il mare: influssi africani sulla ceramica comune a Nora (CA, sud Sardegna) dai punici all'epoca tardo antica*, in Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, 43, pp. 443-450.

Nervi C. 2016, *Il paesaggio di Nora (Cagliari – Sud Sardegna). Studio dei materiali romani e tardoantichi*, BAR International Series 1833, Oxford.

Newberry P.E. 1907, *Scarab-shaped seals*, in *Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée de Caire*, London.

Nieddu G. 1992, *La decorazione architettonica della Sardegna romana*, Oristano.

Nieddu G., Zucca R. 1991, Othoca, *una città sulla laguna*, Oristano.

Niemeyer H.G., Docter R.F., Schmidt K. 2007 (herausgegeben von), *Karthago*. I. *Die Ergebnisse der Hamburger Grabung unter dem Decumanus Maximus*, Mainz am Rhein.

Nocca G. 2015, *Cerealia. Archeonutrizione e archeogusto nell'evoluzione delle strategie alimentari dei cereali*, Roma.

Nora 1985 = *Nora. Recenti studi e scoperte*, Pula (CA) 1985.

Nora 2003 = *Nora 2003*, Pisa 2003.

Nora 2013 = *Le sette città di Nora*, Atti della giornata (Milano, 11 febbraio 2013), Milano 2013 (= LANX, 14).

Nora 2016 = *Nora Antiqua*, Atti del convegno di studi (Cagliari, 3-4 ottobre 2014), a cura di S. Angiolillo, M. Giuman, R. Carboni, E. Cruccas, Perugia 2016.

Nora 2020 = *Nora Antiqua*, II, *Nora dalla costituzione della Provincia all'età augustea*, Atti del Convegno di Studi (Pula, 5-6 ottobre 2018), a cura di J. Bonetto, R. Carboni, M. Giuman, A. Zara, Roma 2020.

Novello M. 2009, *Il tempio del foro*, in Bonetto, Ghiotto, Novello 2009, pp. 375-453.

Oggiano I. 1998, *Nora VI. Lo scavo: area F*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 15, pp. 190-201.

Oggiano I. 2000, *L'area F di Nora: un'area sacra sul promontorio del Coltellazzo*, in Tronchetti 2000, Cagliari, pp. 211-241.

Olcese G. 1993, *Le ceramiche comuni di Albintimilium. Indagine archeologica e archeometrica sui materiali dell'area del Cardine,* Firenze.

Olcese G. 2003, *Ceramiche comuni a Roma e in area romana: produzione, circolazione e tecnologia (tarda età repubblicana - prima età imperiale)*, Documenti di archeologia 28, Mantova.

Olianas C. 2018, *Uno scarabeo egittizzante inedito dall'area del pozzo sacro di Sant'Anastasia di Sardara*, in Guirguis 2018, pp. 131-134.

Orrù M.A., Cisci S. 2006, *Contenitori per la conservazione ed il trasporto (VI a.C. - VIII d.C.)*, in Martorelli, Mureddu 2006, pp. 112-136.

Orrù *et alii* 2013 = Orrù M., Grillo S., Lovicu G., Venora G., Bacchetta G. 2013, *Morphological characterisation of* Vitis vinifera *L. seeds by image analysis and comparison with archaeological remains*, in Vegetation History and Archaeobotany, 22, pp. 231-242.

Orsingher A. 2010, *Le* oil bottles *fenicie: analisi dei contesti e considerazioni crono-tipologiche*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, VIII, pp. 37-69.

Orsingher A. 2013, *La ceramica di impasto a Mozia tra cultura fenicia e tradizione indigena*, in *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos. Homenaje a la dra. Mercedes Vegas* (Cadiz, 1-5 de noviembre de 2010), coords. L. Girón, M. Lazarich, M. Conceiçâo Lopes, Cadiz, pp. 757-790.

Ortu A. 1993, *Alcune sepolture della necropoli romana di Pau Cungiaus (Vallermosa - Ca)*, in Quaderni. Ministero

per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le procince di Cagliari e Oristano, 10, pp. 219-230.

OSBORNE R.H. 1998, *The Experimental Replication of a Stone Mortar*, in Lithic Technology, 23, 2, pp. 116-123.

OZANIC ROGULJIC I. 2014, *Posude s perforiranom resetkom iz Crikvenice*, in *Rimske keramičarske i staklarske radionice proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru. Tema kolokvija: eksperimentalna arheologija zbornik ii*, Međunarodnog arheološkog kolokvija (Crikvenica, 28-29. Listopada 2011) / *Officine per la produzione di ceramica e vetro in epoca romana produzione e commercio nella regione adriatica*, Atti del II colloquio archeologico internazionale, Crikvenca (Croazia), 28-29 Ottobre 2011, a cura di G. Lipovac Vrkljan, B. Šiljeg, I. O. Roguljić, A. Konestra, Crikvenica, pp. 279–286.

PADERI M.C. 1982, *Sepolture e corredi di età romana della necropoli di Bidd'e Cresia*, in *Ricerche archeologiche nel territorio di Sanluri.* Mostra grafica e fotografica (Sanluri (SU), 16-26 giugno 1982), Sanluri (SU), pp. 67-80.

PADERI M.C. 1985, *Vasi in terra sigillata*, in *Territorio di Gesturi. Censimento archeologico*, Quartu Sant'Elena (CA).

PAGLIETTI G., CICILLONI R. 2015, *Arredi litici, macine e mortai dalla capanna 16 del villaggio nuragico di Brunku 'e s'Omu (Villa Verde, Sardegna centro-occidentale)*, in CANU N., CICILLONI R. (a cura di), *Il Santuario di Santa Vittoria di Serri. Tra archeologia del passato e archeologia del futuro*, Roma, pp. 299-310.

PALAZZO P. 2013, *Le anfore di Apani (Brindisi)*, Roma.

PALLECCHI S. 2002, *I mortaria di produzione centro-italica. Corpus dei bolli*, Roma 2002.

PANELLA C. 1998, *Anfore e archeologia subacquea*, in *Archeologia subacquea. Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque*, VIII Ciclo di Lezioni sulla ricerca applicata in archeologia (Pontignano (SI), 1996), a cura di G. Volpe, Firenze, pp. 531-559.

PANELLA C. 2010, *Roma, il suburbio e l'Italia in età medio- e tardo-repubblicana: cultura materiale, territori, economie*, in Facta, 4, pp. 11-123.

PANELLA C., FANO M. 1977, *Le anfore con anse bifide conservate a Pompei: contributo ad una loro classificazione*, in *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'*étude *des amphores*, Actes du colloque (Rome, 27-29 mai 1974), Rome, pp. 133-177.

PANERO E. 2005, *I materiali provenienti dagli ambienti Ad ed Af*, in Quaderni Norensi, 1, pp. 19-30.

PANERO E. 2017, *Area E, CdT: alcuni contesti materiali dagli scavi 2014-2015*, in Quaderni Norensi, 6, pp. 99-106.

PANERO E., SPADARO C. 2019, *Lamps from the city centre: trade and productions in ancient Nora (Cagliari, Italy)*, in *Ancient lamps from Balkans and* beyond, Acts of the 4th International Lychnological Congress (Ptuj, 2012), edited by L. Chrzanovski, A. Nestorovic, V. Vidrih Perko, Drémil-Lafage, pp. 379-386.

PANDOLFINI M. 1992, *Il bucchero*, in CRISTOFANI M. (a cura di), *Lo scarico arcaico della Vigna Parrocchiale*, I, Caere 3.1. Roma, pp. 141-177.

PANNUTI U. 1983, *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Catalogo della collezione glittica*, 1, Roma.

PANOZZO N. 1998, *Manufatti in pietra levigata: macinelli, macine e lisciatoi*, in BIANCHIN CITTON E., GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A. (a cura di), *..."presso l'Adige ridente"... (Virgilio, Eneide, IX, vv. 680-681). Recenti rinvenimenti archeologici da Este a Montagnana*, Padova, pp. 377-385.

PAOLETTI O., TAMAGNO P.L. 2002 (a cura di), *Etruria e Sardegna centro-settentrionale tra l'Età del Bronzo Finale e l'Arcaismo*, Atti del XXI convegno di studi etruschi ed italici (Sassari-Alghero-Oristano-Torralba, 13-17 ottobre 1998), Pisa-Roma.

PARKER A. 1992, *Ancient Shipwrecks of the Mediterranean and the Roman Provinces*, BAR International Series 580, Oxford.

PARODI A. 2007, *Vano A32. Le lucerne: gli esemplari dell'immondezzaio*, in Quaderni Norensi, 2, pp. 33-43.

PARODI A. 2012, *Alcune considerazioni sulle lucerne delle Piccole Terme (scavi 2009-2011)*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 77-87.

PASQUINUCCI M., DEL RIO A., MENCHELLI S. 1998, *Produzioni di vino nell'Etruria settentrionale costiera*, in *El vi a l'antiguitat, economia, producció i comerç al Mediterrani occidental*, Actes II Colloqui internacional d'Arqueologia romana (Badalona, 6-9 de Maig de 1998), Badalona, pp. 357-363.

PATRONI G. 1901, *Nora. Scavi eseguiti nel perimetro di quella antica città e in una delle sue necropoli durante i mesi di maggio e giungo 1901*, in NSA, pp. 365-381.

PATRONI G. 1902, *Nora – Scavi eseguiti durante il mese di luglio del 1901*, in NSA, pp. 71-78.

PATRONI G. 1904, *Nora. Colonia fenicia in Sardegna*, in MonAL, XIV, cc.109-258.

PAVOLINI C. 1981, *Le lucerne nell'Italia romana,* in GIARDINA A., SCHIAVONE A. (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica.* II. *Merci, mercanti e scambi nel Mediterraneo*, Bari, pp. 139-184.

PAVOLINI C. 1983, *Considerazioni sulla diffusione delle lucerne in terra sigillata prodotte in Tunisia*, in Opus, II, pp. 43-49.

Pavolini C. 1986, *La circolazione di lucerne in terra sigillata africana*, in Giardina A. (a cura di), *Società romana e impero tardoantico*. III. *Le merci, gli insediamenti*, Roma-Bari, pp. 241- 250.

Pavoni M.G. 2009, *Le monete*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 871-880.

Pavoni M.G., Pettenò E. 2003, *Ritrovamenti di anfore nelle acque di Nora*, in Tronchetti 2003a, pp. 117-123.

Peacock D.P.S., Bejaoui F., Ben Lazreg N. 1990, *Roman pottery Production in central Tunisia*, in JRA, 3, pp. 59-84.

Peacock S. 1980, *The Roman Millstone Trade: A Petrological Sketch*, in World Archaeology, 12, 1, pp. 43-53.

Peacock S. 2013, *The stone of life. The archaeology of querns, mills and flour production in Europe up to c. AD 500*, Southampton.

Pecci A. 2008, *Analisi dei residui organici assorbiti nei materiali dell'US 500*, in Campanella 2008, pp. 260-263.

Pecci A., Cau Ontiveros M.Á 2010, *Análisis de residuos orgánicos en ánforas: el problema de la resina y el aceite*, in Blázquez Martínez J.M., Remesal Rodríguez J. (editores), *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma)*, V, Barcelona, pp. 593-600.

Pedroni L. 2001, *Ceramica calena a vernice nera. Produzione e diffusione*, Città di Castello (PG).

Pellegrino E. 2016, *Les pots à collerette interne du début de l'époque impériale. Des vases de riservedestinés à la lacto-fermentation?*, in Djaoui D. (sous la direction de), *Histoires materielles. Terre cuite, bois, métal et autres objets. Des pots et des potes*, *Mélanges offerts à Lucien Rivet*, Autun, pp. 281–294.

Pensabene P. 1974-1975, *Sull'impiego del marmo di Cap de Garde. Condizioni giuridiche e significato economico delle cave in età imperiale*, in *Scritti in onore di Giovanni Becatti*, Studi Miscellanei 22, Roma, pp. 177-190.

Pensabene P. 2002, *Le principali cave di marmo bianco*, in De Nuccio, Ongaro 2002, pp. 202-221.

Pensabene P. 2007, *I magazzini di marmi e le tarde domus ostiensi*, in Pensabene P., *Ostiensium marmorum decus et decor. Studi architettonici, decorativi e archeometrici*, Studi Miscellanei 33, Roma, pp. 453-455.

Perassi C. 2008, *Il sesterzio di Domiziano dal criptoportico del* Capitolium*: una deposizione intenzionale*, in Cavalieri Manasse G. (a cura di), *L'area del* Capitolium *di Verona. Ricerche storiche e archeologiche*, Verona, pp. 531-582.

Perassi C. 2018, *Monete da strutture pavimentali. Un caso di studio lunense*, in *Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Atti del I workshop internazionale di Numismatica (Roma, 28-30 settembre 2011), a cura di G. Pardini, N. Parise, F. Marani, Roma, pp. 225-339.

Perra C. 2001a, *Monte Sirai. Gli scavi nell'abitato 1996-1998*, in RStudFen, XXIX, 1, pp. 121-130.

Perra C. 2001b, *Gli spazi abitativi*, in *Monte Sirai. Le opere e i giorni. La vita quotidiana e la cultura dei Fenici e dei Cartaginesi di Monte Sirai*, Catalogo della mostra, Carbonia.

Perra C. 2019, *La fortezza sardo-fenicia del Nuraghe Sirai (Carbonia)*. *Il Ferro II di Sardegna*, Roma.

Pesando F., Guidobaldi M.P. 2006, *Il "secolo d'oro" di Pompei. Aspetti dell'architettura pubblica e privata nel II secolo a.C.*, in *Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle origini dell'architettura ellenistica d'Occidente*, Atti del Convegno (Spoleto, 5-7 novembre 2004), a cura di M. Osanna, M. Torelli, Roma, pp. 227-241.

Pesavento Mattioli S. 2005, *Le anfore da allume. L'apporto di Padova. Bilancio e prospettive*, in *L'alun de Méditerranée* 2005, pp. 177-185.

Pesavento Mattioli S., Cipriano S. 1994, *Anfore bollate dal territorio patavino*, in *Epigrafia della produzione e della distribuzione*, Actes de la VII[e] Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Rome, 5-6 juin 1992), Collection de l'École Française de Rome 193, Rome, pp. 511-524.

Pesce G. 1957, *Nora. Guida agli scavi*, Bologna.

Pesce G. 1965, *Le statuette puniche di Bitia*, Roma.

Pesce G. 1966, *Tharros*, Cagliari.

Pesce G. 1972[2], *Nora. Guida agli scavi*, Cagliari (I ed. 1957).

Pesce G. 2000[2], *Sardegna punica*, a cura di R. Zucca, Cagliari (I ed. 1961).

Peserico A. 1994, *Monte Sirai 1. La ceramica fenicia: le forme aperte*, in RStudFen, XXII, 1, pp. 117-144.

Peserico A. 1996, *Le brocche con orlo a fungo fenicie nel Mediterraneo. Tipologia e cronologia*, Roma.

Peserico A. 1997, *Bacini punici da Tharros: problemi di archeologia e d'archeometria*, in Acquaro E. (a cura di), *Progetto Tharros*, Roma, pp. 59-78.

Peserico A. 1998, *La ceramica fenicia da mensa: la produzione di Cartagine e delle altre regioni fenicie d'Occidente (VIII-VI secolo)*, in Acquaro, Fabbri 1998, pp. 27-42.

Peserico A. 2007, *Die phönizisch-punische Feinkeramik archaischer Zeit. Red Slip, Glattwandige und Bichrome Ware archaischer Zeit: 2. Offene Formen*, in Niemeyer, Docter, Schmidt 2007, pp. 271-305.

PIANU G. 2000, *Gravisca. Scavi nel santuario greco.* 10. *Il bucchero*, Bari.

PIANU *et alii* 1982 = PIANU G., PINNA M., SCAFIDI E., TRONCHETTI C., USAI A. 1982, *Villa Speciosa (CA)*, in Archeologia Medievale, 9, pp. 387-409.

PIANU *et alii* 1982-1983 = PIANU G., PINNA M., SCAFIDI E., TRONCHETTI C., USAI A. 1982-1983, *Lo scavo dell'area archeologica di S. Cromazio a Villa Speciosa (CA). Seconda relazione preliminare*, in AFLPer(class), s. VI, XX, pp. 373-424.

PICCARDI E. 2003a, *La ceramica fiammata*, in GIANNATTASIO 2003a, pp. 205-208.

PICCARDI E. 2003b, *Anfore*, in GIANNATTASIO 2003a, pp. 209-236.

PICON M. 1973, *Introduction à l'étude technique des céramiques sigillées de Lezoux*, Dijon.

PIERANTONI SATTA G. 1954, *Rinvenimenti in Sardegna di monete dell'Impero romano d'Occidente. I ripostigli*, in AIIN, 1, pp. 65-111.

PIETRA G. 2008, *La ceramica sigillata africana D in Sardegna: dinamiche storiche ed economiche tra Tardoantico e alto Medioevo*, in *L'Africa romana. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*, Atti del XVII Convegno di studio (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), a cura di J. González, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca, XVII, III, Roma, pp.1749-1776.

PINELLI C. 2019*, La ceramica di produzione africana da cucina*, in D'ORLANDO, DORIA, SORO 2019, pp. 389- 408.

PINNA F. 2005, *Una produzione di ceramica comune nei siti tardo-antichi e alto-medievali della Sardegna: note sui manufatti decorati a linee polite dallo scavo di S. Eulalia a Cagliari*, in *LRCW1*, pp. 267-284.

PINNA M. 1981-1985, *La ceramica a pareti sottili del Museo di Cagliari*, in SS, XXVI, pp. 239-302.

PIRAS E. 1996, *Le monete della Sardegna. Dal IV sec. a.C. al 1842*, Sassari.

POGGI D., LAZZARINI L. 2005, *Il granito sardo: cave e cavatura. Usi, diffusione e aspetti archeonterici*, in Marmora, I, pp. 49-68.

POHL G. 1962, *Die fruhchristliche Lampen vom Lorenzberg bei Epfach, Landkreis Schongau. Versuch einer Gliederung der Lampen vom mediterranen Typus*, in WERNER J. (herausgegeben von), *Aus Bayerns Frühzeit. Friedrich Wagner zum 75. Geburtstag*, München, pp. 219-228.

POLOSA A. 2006, *Appunti sulla circolazione monetaria in Sardegna fino all'età augustea*, in AIIN, 52, pp. 1-44.

POMA L. 2014, *Terrecotte femminili «con colomba». Diffusione dell'iconografia nel mondo fenicio-punico. Gli esemplari selinuntini del Museo «A. Pepoli» di Trapani*, in Les Carnets de l'ACoSt, 12, 223.
DOI: 10.4000/acost.223

POMPIANU E. 2010a, *I fenici a Sulky: nuovi dati dal vano IIE dell'area del Cronicario*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, VIII, pp. 27-36.

POMPIANU E. 2010b, Sulky *fenicia (Sardegna): nuove ricerche nell'abitato*, in FOLD&R, 212, pp. 1-18.
www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2010-212.pdf

POMPIANU E. 2017, *Nuovi scavi nella necropoli punica di Villamar (2013-2015)*, FOLD&R, 395, pp. 1-28.
www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2017-395.pdf

POMPIANU E. 2020, *Vita domestica nella* Sulky *arcaica: un nuovo contesto dall'abitato fenicio*, in GUIRGUIS M., MUSCUSO S., PLA ORQUÍN R. (a cura di) *Cartagine, il Mediterraneo centro-occidentale e la Sardegna. Società, economia e cultura materiale tra Fenici e autoctoni. Studi in onore di Piero Bartoloni*, I, Le Monografie della SAIC 3, Sassari, pp. 174-189.

PONTIS A. 2019, *La sigillata africana*, in D'ORLANDO, DORIA, SORO 2019, pp. 139-168.

POPLIN F. 1980, *Les ossements animaux des amphores puniques de Nora*, in CASSIEN 1980, Paris, pp. 76-97.

POPLIN F. 2014, *Les ossements de 1984 étudiés au printemps 2013*, in BONETTO 2014, pp. 551-566.

PORTEN PALANGE F.P. 2004, *Katalog der Punzenmotive in der arretinischen Reliefkeramik*, 1, Mainz.

PORTEN PALANGE F.P. 2009, *Die Werkstatten Der Arretinischen Reliefkeramik*, Mainz 2009.

PORTILLO RAMÍREZ M. 2006, *La mòlta i triturat d'aliments vegetals durant la protohistòria a la Catalunya oriental*, Tesi de doctorat, Universitat de Barcelona, dirigida per dr. J. Sanmartí Grego, dra. R.M. Albert Cristóbal.

PREVIATO C. 2009, *I frammenti scultorei*, in BONETTO, FALEZZA, GHIOTTO 2009b, pp. 803-806.

PREVIATO C. 2016, *Nora. Le cave di pietra della città antica*, Roma.

PREVIATO C. c.s., *Le macine*, in BONETTO J., MAZZOCCHIN S., DOBREVA D. (a cura di), *Aquileia. Fondi Cossar.* 2.2. *I materiali*, Scavi di Aquileia II, Roma.

PRIVITERA *et alii* 2015 = PRIVITERA A., GUIDO A., MASTANDREA A., RAO A., RUSSO F. 2015, *Morphological and mineralogical evolution of microfossils during the haeting process: a contribution to the archaeometric study of ceramics*, in RAL, 26, pp. 499-512.
DOI: 10.1007/s12210-015-0443-0

Prost D. 1983, *Le mobilier en os gallo-romain d'Escolives Sainte-Camille*, in Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est, 34, pp. 263-281.

Prummel W. 1987, *Atlas for identification of foetal skeletal elements of Cattle, Horse, Sheep and Pig. Part. 1*, in Archaeolozoologia, I, pp. 23-30.

Prummel W. 1988, *Atlas for identification of foetal skeletal elements of Cattle, Horse, Sheep and Pig. Part. 3*, in Archaeolozoologia, II, (1,2), pp. 13-26.

Prummel W. 1989, *Appendix to Atlas for Identification of foetal skeletal elements of Cattle, Horse, Sheep and Pig*, in Archaeolozoologia, III, (1,2), pp. 71-78.

Puppo P. 1995, *Le coppe megaresi in Italia*, Roma.

Py M. 1992, *Meules d'époque protohistorique et romaine provenant de Lattes*, in Py M. (sous la direction de), *Recherches sur l'économie vivrère des* Lattarenses, Lattara 5, Lattes, pp. 183-232.

Py M. 1993a (sous la direction de), *Dicocer. Dictionnaire des céramiques antiques en Méditerranée nord-occidental*, Lattara 6, Lattes.

Py M. 1993b, *Céramique pseudo-attique massaliète*, in Py 1993a, pp. 536-538.

Quercia A. 2008, *Le ceramiche comuni di età romana*, in Filippi 2008, pp. 141-176.

Rakob F. 1999 (herausgegeben von), *Karthago.* III. *Die deutschen Augrabungen in Karthago*, Mainz am Rhein.

Ramón Torres J. 1982, *Cuestiones de comercio arcaico: frascos fenicios de aceite perfumado en el Mediterráneo central y occidental*, in Ampurias, 44, pp. 17-41

Ramón Torres J. 1991, *Las ánforas púnicas de Ibiza*, Eivissa.

Ramón Torres J. 1995, *Las* ánforas *fenicio-púnicas del Mediterraneo central y occidental*, Barcelona.

Raptopoulos S.Y. 2005, *Les producteurs d'alun de Milo: une histoire de patrons et d'ouvriers*, in *L'alun de Méditerranée* 2005, pp. 171-176.

Rasmussen T.B. 1979, *Bucchero Pottery from Southern Etruria*, Cambridge.

Rea G. 2017, *La "Casa del Direttore Tronchetti". Gli intonaci dipinti e le cornici degli ambienti D e U*, in Quaderni Norensi, 6, pp. 67-74.

Redissi T. 1991, *Les empreintes de sceaux* égyptiens *et* égyptisants *de Carthage*, in CEDAC Carthage. Bulletin, XII, pp. 13-24.

Redissi T. 1999, *Étude des empreintes de sceaux de Carthage*, in Rakob 1999, pp. 4-92.

Reece R. 1985, *Rome in the Mediterranean World: the evidence of coins*, in Malone C., Stoddart S. (edited by), *Papers in Italian Archaeology IV. The Cambridge Conference*. Part IV. *Classical and Medieval Archaeology*, BAR International Series 246, Oxford, pp. 85-98.

Reekmans L. 1968, *Peintures murales du II siècle après J.-C. à Alba Fucens*, in Paremens W. (edited by), *Antidorum W. Peremans sexagenario ab aluminis oblatum*, Studia Hellenistica 16, Louvain, pp. 201-219.

Reid J.S. 1916, *Roman Ideas of Deity*, in JRS, 6, pp. 170-184.

Reimer *et alii* 2013 = Reimer P.J., Bard E., Bayliss A., Beck J.W., Blackwell P.G., Bronk Ramsey C., Buck C.E., Cheng H., Edwards R.L., Friedrich M., Grootes P.M., Guilderson T.P., Haflidason H., Hajdas I., Hatté C., Heaton T.J., Hoffmann D.L., Hogg A.G., Hughen K.A., Kaiser K.F., Kromer B., Manning S.W., Niu M., Reimer R.W., Richards D.A., Scott E.M., Southon J.R., Staff R.A., Turney C.S.M., van der Plicht J. 2013, *IntCal13 and Marine13 Radiocarbon Age Calibration Curves 0-50,000 Years cal BP*, in Radiocarbon, 55, 4, pp. 1869-1887.

Relli R., Forci A. 1996, *Il sito archeologico di Torre Cannai a S. Antioco (Cagliari)*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 13, pp. 73-86.

Rendeli M. 2003, *Bucchero*, in Giannattasio 2003a, pp. 63-65.

Rendeli M. 2009, *La ceramica greca ed etrusca*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009a, pp. 7-71.

RIC = *The Roman Imperial Coinage*, I-X, London 1923-1994.

RIC II^2/1 = Carradice A., Buttrey T.V. 2007, *The Roman Imperial Coinage.* II.1. *From AD 69 to AD 96. Vespasian to Domitian (second fully revised edition)*, London.

Ricci A. 1985, *Ceramica a pareti sottili*, in *Atlante* II, pp. 231-358.

Ricci M. 1973, *Per una cronologia delle lucerne tardo repubblicane*, in Rivista degli Studi Liguri, XXXIX, pp. 168-234.

Rickman Fitch C., Wynick Goldman N. 1994, *Cosa: The Lamps*, in Memoirs of the American Academy in Rome, 39, Rome.

Riemenschneider U. 1986, *Pompejanische Stuckgesimse des Dritten und Vierten Stils*, Europäische Hochschulschriften. Archäologie 12, Frankfurt am Main.

RIETVELD H. M. 1969, *A profile refinement method for nuclear and magnetic structures*, in Journal of Applied Crystallography, 2, pp. 65-71.

RIGHINI-CANTELLI V. 1979, *Tharros V. La ceramica ellenistica e romana*, in RStudFen, VII, 1, pp. 113-119.

RIGHINI-CANTELLI V. 1981, *Tharros VII. Su alcuni documenti fittili di Tharros*, in RStudFen, IX, 1, pp. 85-91.

RIGHINI-CANTELLI V. 1983, *Ceramica a vernice nera con decorazione incisa ed impressa dal Tofet di Tharros*, in RStudFen, XI, 1, pp. 77-89.

RIZZO G. 2003, Instrumenta Urbis, I, *Ceramiche fini da mensa, lucerne e anfore a Roma nei primi due secoli dell'Impero*, Collection de l'École Française de Rome 307, Roma.

RIZZO G. 2012, *Ostia e Roma, un binomio ancora possibile? Di alcuni generi trasportati in anfora in età tardoantonina*, in KEAY S. (edited by), *Rome, Portus and the Mediterranean*, Archaeological Monographs of the British School at Rome, 21, London, pp. 87-103.

ROBINSON H.S. 1959, *The Athenian Agora*. V. *Pottery of the roman period. Chronology*, Princeton.

RODRÌGUEZ DE BERLANGA M. 1888, *Sepulcros antiguos de Càdiz*, in Revista Archaeologica, 3, pp. 33-49.

ROGL C. 2008, *Die hellenistischen Reliefbecher aus Lousoi: Material aus den Grabungen im Bereich Phournoi 1983–1994*, Vienna.

ROGL C. 2014, *Mouldmade Relief Bowls from Ephesos. The Current State of Research*, in *Pottery, peoples and places. Study and interpretation of late Hellenistic pottery*, edited by P. Guldager Bilde, M. L. Lawall, Bristol, pp. 131-140.

ROPPA A. 2008, *Evoluzione insediativa di un paesaggio rurale sardo tra età cartaginese ed epoca imperiale: il caso del transetto 17 nel "Rio Mannu Survey"*, in *L'Africa romana. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*, Atti del XVII Convegno di studio (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), a cura di J. González, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca, XVII, IV, Roma, pp. 2639-2655.

ROPPA A. 2010, *Impianti rurali nella Sardegna centro-occidentale di età ellenistica*, in *L'Africa romana. I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane*, Atti del XVIII Convegno di Studio (Olbia, 11-14 dicembre 2008), a cura di M. Milanese, P. Ruggeri, C. Vismara, XVIII, III, pp. 2178-2190.

ROPPA A. 2013, *Comunità urbane e rurali nella Sardegna punica di età ellenistica*, SAGVNTUM - Extra 14, Valencia.

ROPPA A. 2019, *Ceramic Artisanal Practices in the Western Phoenician World. The Sardinian Case Study*, in RStudFen, XLVII, pp. 53-66.

ROPPA A., MADRIGALI E. c.s., *Colonial Production and Urbanization in Iron Age to early Punic Sardinia (8th - 5th c. BC)*, in *Making Cities. Economies of Production and Urbanisation in Mediterranean Europe 1000–500 BCE*, Cambridge.

ROSADA G. 1970-1971, *La tipologia e il significato dell'"ordine" tuscanico nell'architettura di Roma*, in AIV, CXXIX, pp. 65-126.

ROSS HOLLOWAY R. 1994, *The archaeology of early Rome and Latium*, London.

ROTROFF S.I. 1982, *Hellenistic Pottery. Athenian and imported moldmade bowls*, Princeton

ROTROFF S.I. 1997, *The Athenian Agora*. XXIX. *Hellenistic pottery. Athenian and imported wheelmade table ware and related material*, 1-2, Princeton.

ROVERI A.M. 1963, *Nefertum*, in *EAA*, V, p. 382.

ROVINA D. 1998, *Ceramiche di importazione e produzioni locali dell'insediamento altomedievale di Santa Filitica (Sorso-Sassari)*, in *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Atti del Convegno in onore di J. W. Hayes (Roma, 11-13 maggio 1995), a cura di L. Saguì, Firenze, pp. 787-796.

ROWLAND JR. R.J. 1994, Sardinia provincia frumentaria, in *Le ravitaillement en blé de Rome et des centres urbains des débuts de la République jusqu'au Haut-Empire*, Actes du Colloque International (Naples, 14-16 février 1991), Napoli-Roma, pp. 255-260.

RRC = CRAWFORD M.H. 1974, *Roman Republican Coinage*, voll. I-II, London.

RRCH = CRAWFORD M.H. 1969, *Roman Republican Coin Hoards*, London.

RUSSO L., FIORE I., TAGLIACOZZO A. 2016, *Un mestiere invisibile: tracce della lavorazione dell'osso a Ostia*, in Bollettino di Archeologia online, VII, 1-2, pp. 145-176.

SABATO *et alii* 2019 = SABATO D., PEÑA-CHOCARRO L, UCCHESU M., SARIGU M., DEL VAIS C., SANNA I., BACCHETTA G. 2019, *New insights about economic plants during the 6th–2nd centuries BC in Sardinia, Italy*, in Vegetation History and Archaeobotany, 28, pp. 9-16.

SABBATINI B. 2000 (sous la direction de), *La céramique attique du IVe siècle en Méditerranée occidentale*, Actes du colloque international organisé par le Camille Jullian (Arles, 7-9 dècembre 1995), Napoli.

SALIS G. 2013, *Carbonia. Località Su Landiri Durci (Area P.I.P.)*, in Quaderni. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, 24, p. 397.

SALOMONSON J. W. 1968, *Étude sur la céramique romaine d'Afrique sigillée claire et céramique commune*

de Henclzir el Ouiba (Raqqada), en Tunisie centrale, in Bulletin van de Vereeniging tot bevordering der kennis van de antieke beschaving te 's-Gravenhage, XLIII, pp. 80-141.

Salomonson J. W. 1969, *Spätrömische rote Tonware mit Reliefverzierung aus nordafrikanischen Werkstätten: entwicklungsgeschichtliche Untersuchungen zur reliefgeschmückten Terra Sigillata Chiara "C"*, in BABESCH, XLIV, pp. 4-109.

Salvi D. 1989, *Testimonianze archeologiche*, Dolianova (SU).

Salvi D. 1990, *La continuità del culto. La stipe votiva di S. Andrea Frius*, in *L'Africa romana*, Atti del VII convegno di studio (Sassari, 15-17 dicembre 1989), a cura di A. Mastino, VII, I, Sassari, pp. 465-474.

Salvi D. 2005a (a cura di), *Luce sul tempo: la necropoli di Pill' 'e Matta. Quartucciu*, Cagliari.

Salvi D. 2005b, *Rosse terre d'Africa a Quartucciu*, in *Aequora* 2005, pp. 279-282.

Salvi D. 2006, *Macine e vetro nel relitto di Su Pallosu (San Vero Milis, Oristano*), in Mastino, Spanu, Zucca 2006, pp. 155-163.

Salvi D. 2008, *La ceramica campidanese*, in Almanacco Gallurese, pp. 71-85.

Salvi D. 2010, *La campidanese. Ceramica comune da mensa della Sardegna meridionale nei contesti chiusi di età tardoantica della necropoli di Pill' 'e Matta, Quartucciu (Cagliari-Sardegna - Italia)*, in *LRCW3*, pp. 235-243.

Salvi D., Sanna I. 2005, *San Vero Milis (OR), Su Pallosu. Il relitto delle macine e del vetro*, in *Aequora* 2005, pp. 258-260.

Salvi D., Stefani G. 1997, *Insediamenti e materiali dall'età punica al Medioevo*, in Corona P. (a cura di), *Quartucciu. Il suo patrimonio culturale*, Oristano, pp. 99-135.

Sanciu A. 1996, *Olbia. Su Cuguttu 1992: la terra sigillata italica, tardo-italica e sud-gallica*, in Mastino, Ruggeri 1996, pp. 373-406.

Sanciu A. 1997, *Una fattoria d'età romana nell'agro di Olbia*, Sassari.

Sanciu A. 1998, *Insediamenti rustici d'età tardo-repubblicana nell'agro di Olbia*, in *L'Africa romana*, Atti del XII convegno di studio (Olbia, 12-15 dicembre 1996), a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, 2, Sassari, pp. 777-799.

Sanciu A. 2000a, *Lo scavo*, in Cavaliere *et alii* 2000, pp. 7-20.

Sanciu A. 2000b, *La ceramica a vernice nera*, in Cavaliere *et alii* 2000, pp. 21-37.

Sangiorgi S. 2005, *Le ceramiche da fuoco in Sardegna: osservazioni preliminari a partire dai materiali rinvenuti nello scavo di S. Eulalia a Cagliari*, in *LRCW1*, pp. 255-266.

Sangiorgi S. 2006, *Suppellettile da illuminazione, Lucerne*, in Martorelli, Mureddu 2006, pp. 137-149.

Sanmarti J. 1990, *La diffusion des amphores massaliètes sur la côte centrale de Catalogne*, in *Les amphores de Marseille grecque. Chronologie et diffusion*, Actes de la table ronde de Lattes (11 mars 1989), sous la direction de M. Bats, Lattes-Aix-en-Provance, pp. 171-178.

Sanna A.L., 2006, *Fittili da costruzione (età romana – XIX sec.)*, in Martorelli, Mureddu 2006, pp. 280-297.

Sanna I. 2016, *La marina di Nora in età romana: i reperti subacquei quali indicatori di contatti e scambi economici e commerciali*, in *Nora* 2016, pp. 3-11.

Sanna I. 2019, *Approdi e traffici transmarini nella Cagliari punica: i dati della ricerca archeologica subacquea*, in *Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare*, Atti del Convegno (Cagliari - Cittadella dei Musei, 7-9 marzo 2019), a cura di R. Martorelli, Perugia, pp. 41-67.

Sanna R.M. 1984, *Villa Speciosa. Censimento archeologico del territorio*, Cagliari.

Santocchini Gerg S. 2011, *Buccheri inediti nel Museo Archeologico Nazionale "G. A. Sanna" di Sassari*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, IX, pp. 59-72.

Santocchini Gerg S. 2013, *"Mercato sardo" e "mercato fenicio": materiali etruschi e interazioni culturali nella Sardegna arcaica*, in van Dommelen, Roppa 2013, pp. 75-86.

Santocchini Gerg S. 2014, *Incontri tirrenici. Le relazioni fra Etruschi, Sardi e Fenici in Sardegna (630-480 a.C.)*, Bologna.

Santocchini Gerg S. 2017, *Sulle rotte degli Etruschi: traffici arcaici fra Etruria e Sardegna*, in Guirguis 2017, pp. 105-111.

Santocchini Gerg S. 2019, *Importazioni, imitazioni e ispirazioni. I reperti etruschi e greci dalla fortezza del Nuraghe Sirai*, in Perra 2019, pp. 340-383.

Santoni V. 2000, *La collezione Delitala di Sassari*, in Quaderni. Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 17, pp. 269-326.

Santoni V., Wilkens B. 1996, *Il complesso nuragico "La Madonna del Rimedio" di Oristano*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintenden-

za archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 13, pp. 29-43.

SANTORO BIANCHI S. 2005, *La ceramica comune: ancora qualche riflessione*, in GANDOLFI 2005a, pp. 349-352.

SAPELLI M. 1979, *Lucerne fittili delle Civiche Raccolte Archeologiche*, in Rassegna di studi del civico museo archeologico e del gabinetto numismatico di Milano. Notizie dal chiostro del Monastero Maggiore. Suppl. 2, Milano.

SATTA M.C. 1987, *Le tombe e l'area circostante*, in BONINU *et alii* 1987, pp. 73-111.

SATTA M.C. 1996, *Olbia. Su Cuguttu 1992: ceramica fine da mensa e da cucina di produzione africana*, in MASTINO, RUGGERI 1996, pp. 407-440.

SATTA M.C. 2006, *BOSA in mostra al Museo "G.A. Sanna" di Sassari*, Sassari.

SATTA M.C., LOPEZ G. 2010, *Macine granarie dal mare di Bosa (Sardegna). Produzione, diffusione e commercio*, in *L'Africa romana XVIII.II*, pp. 1325-1355.

SCHEFFER C. 1987, *Forni e fornelli etruschi in età arcaica*, in *L'alimentazione nel mondo antico. Gli Etruschi*, Roma, pp. 97-105.

SCHMID E. 1972, *Atlas of Animal Bones for Prehistorians, Archaeologists, and Quaternary Geologists - Knochenatlas für Prähistorischer, Archäologen und Quartärgeologen*, Amsterdam-London-New York.

SCHNEIDER J.S., OSBORNE R.H. 1996, *A Model for the Production of Portable Stone Mortars and Bowls*, in Pacific Coast Archaeological Society Quarterly, 32, 4, pp. 27-40.

SCHRAMM Z. 1967, *Long bones and height in withers of goat*, in Roczniki Wyższej Szkoły Rolniczej w Poznaniu, 36, pp. 89-105.

ŠEBESTA G. 1977, «*La via dei mulini». Dall'esperienza della mietitura all'arte di macinare (molinologia)*, San Michele all'Adige (TN).

SECCI R. 2008, *Il ruolo di Cartagine nel Mediterraneo centrale: nuovi dati e prospettive alla luce della documentazione ceramica*, in *L'Africa romana. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi*, Atti del XVII Convegno di studio (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), a cura di J. González, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca, I, Roma, pp. 135-150.

SECCI R. 2012, *Saggio tipologico sulla ceramica punica: un repertorio di coppe da Tharros*, Tricase (LE).

SECHI M. 2012, *La viabilità romana nel Marghine e Meilogu della Sardegna tra le stationes di Hafa e Molaria*, Tesi di dottorato di ricerca, Università degli Studi di Sassari, tutores G. Pianu, R. Zucca.

ŠEGVIĆ *et alii* 2012 = ŠEGVIĆ B, ŠEŠELJ L., SLOVENEC D., LUGOVIĆ B, FERREIRO MÄHLMANN R. 2012, *Composition, Technology of Manufacture, and Circulation of Hellenistic Pottery from the Eastern Adriatic: A Case Study of Three Archaeological Sites along the Dalmatian Coast, Croatia*, in Geoarchaeology, 27, pp. 63-87.

SERRA P.B. 1993, *I materiali di età storica: dall'Alto Impero all'Alto Medioevo (secc. I-VII d.C.)*, in SANTONI V., TRONCHETTI C., SERRA P.B., GUIDO F. 1993, *Il nuraghe Losa di Abbasanta*, I, Cagliari (= Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 10, suppl.), pp. 123-219.

SHEHI E. 2010, *Kilns in Albania. An overview*, in Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, 41, pp. 55-59.

SHEPHERD E. J. 2007, *Considerazioni sulla tipologia e diffusione dei laterizi da copertura nell'Italia tardo-repubblicana*, in Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, XCVIII, pp. 55-88.

SHEPHERD E. J. 2008, *Appunti sulla tipologia e diffusione dei laterizi da copertura nell'Italia tardo-repubblicana*, in SHEPHERD E.J., CAPECCHI G., DE MARINIS G., MOSCA F., PATERA A. (a cura di), *Le fornaci del Vingone a Scandicci. Un impianto produttivo di età romana nella valle dell'Arno*, Roma (= Rassegna di archeologia, 22B (2006)), pp. 263-278.

SHEPHERD E. J. 2015, *Tegole piane di età romana: una tipologia influenzata dalle culture "locali", una diffusione stimolata dall'espansione militare*, in Archeologia dell'Architettura, XX, pp. 120-132.

SIEBERT G. 1978, *Recherches sur les ateliers de bols à reliefs du Péloponnèse a l'époque hellénistique*, Paris.

SIEBERT G. 1980, *Les bols â reliefs. Une industrie d'art de l'époque hellénistique,* in *Céramiques hellénistiques et romaines*, I, Paris, pp. 55-81.

SILVER I.A. 1963, *The Ageing of Domestic Animals, in Science*, in BROTHWELL D., HIGGS E., CLARK G. (edited by), *Science in Archaeology. A Comprehensive Survey of Progress and Research*, New York, pp. 250-268.

SIRIGU R. 1999, *La ceramica comune della necropoli di Sulci (S. Antioco)*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 16, pp. 129-176.

SIRIGU R. 2003, *Un percorso di lettura nell'ipertesto museale: la "morte povera" in età romana*, in Quaderni del museo. Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, 1, pp. 107-150.

SNG Cop., North Africa = JENKINS G.K. 1969, *Sylloge Nummorum Graecorum. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum*, *North-Africa: Syrtica-Mauretania*, Copenhagen.

SNG Sassari= Guido F. 1994, *Sylloge Nummorum Graecorum Italia, Sassari, Museo Archeologico "G.A. Pinna"*. I. *Sicilia-Numidia*, Milano.

Soddu O. 2006a, *Produzione africana*, in Martorelli, Mureddu 2006, pp. 154-159.

Soddu O. 2006b, *Ceramica cd. fiammata*, in Martorelli, Mureddu 2006, pp. 159-163.

Solinas E., Sanna I. 2005, *Nora:* documenta submersa, in *Aequora* 2005, pp. 253-257.

Sollai M. 1989, *Le monete della Sardegna romana*, Sassari.

Sorrentino C. 2003, *Materiale osteologico animale*, in Giannattasio 2003a, pp. 301-304.

Sorrentino C. 2007, *Vano A32. Analisi dei residui di pasto da un immondezzaio*, in Quaderni Norensi, 2, pp. 25-31.

Sorrentino C. 2009, *Il materiale osteologico animale*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009b, pp. 891-903.

Sotgiu G. 1968, *Iscrizioni latine della Sardegna.* II.1. *Lucerne*, Padova.

Spadaro 2008-2009, *Nora, il quartiere centrale. Le lucerne*, Tesi di laurea magistrale, Università degli Studi di Milano, rel. prof. G. Bejor.

Sparkes B. A., Talcott L. 1970, *The Athenian Agora*. XII. *Black and plain pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C.*, 1-2, Princeton.

Staffa A.R. 1995, *Le produzioni ceramiche in Abruzzo tra il V e il VII secolo*, in *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Roma, 11-13 maggio 1995), a cura di L. Sagui, Roma, pp. 437-480.

Stannard C. 1998, *Overstrikes and imitative coinages in central Italy in the late Republic*, in Burnett A., Wartenberg U., Witschonke R. (edited by), *Coins of Macedonia and Rome. Essays in honour of Charles Hersh*, London, pp. 210-229.

Stannard C. 2005a, *The Monetary Stock at Pompeii at the Turn of the Second and First Centuries BC: Pseudo-Ebusus and Pseudo Massalia*, in *Nuove ricerche a Pompei ed Ercolano*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 28-30 novembre 2002), a cura di P. G. Guzzo, M. P. Guidobaldi, Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei 10, Napoli, pp. 120-143.

Stannard C. 2005b, *Numismatic evidence for relations between Spain and Central Italy at the turn of the second and first centuries BC*, in SNR, 84, pp. 47-79.

Stannard C. 2013, *Are Ebusan coins at Pompeii, and the Pompeian pseudo-mint, a sign of intensive contacts with the island of* Ebusus?, in Bernal Casasola, Cottica 2013, pp. 125-155.

Starac A. 2008, *A deposit of roman amphorae in Pula (Croatia)*, in Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta, 40, pp. 121-129.

Stazio A. 1955, *Rapporti tra Pompei ed* Ebusus *nelle Baleari alla luce dei rinvenimenti monetali*, in AIIN, 2, pp. 33-57.

St. Clair A. 2003, *Carving as Craft. Palatine East and the Greco-Roman Bone and Ivory Carving*, Baltimore-London.

Steinby M., 1979, *La produzione laterizia*, in Zevi F. (a cura di), *Pompei 79. Raccolta di studi per il decimonono centenario dell'eruzione vesuviana*, Napoli, pp. 265-271.

Stella A. 2012, *Le monete*, in Quaderni Norensi, 4, pp. 239-248.

Stella Mosimann F. 2016, *Il tempio romano di Nora: la decorazione parietale della cella in età alto imperiale*, Tesi di laurea magistrale, Università degli Studi di Padova, rel. prof. J. Bonetto, correll. dott. M. Secco, dott.ssa A. Addis.

Stella Mosimann F. 2018a, *Il Tempio romano di Nora (Cagliari, Sardegna): la decorazione parietale della cella in età alto imperiale*, in Dubois, Niffeler 2018, pp. 575-582.

Stella Mosimann F. 2018b, *I frammenti d'intonaci dipinti dell'edificio ad est del foro*, in Quaderni Norensi, 7, pp. 113-118.

Stella Mosimann F. 2019, *L'edificio ad est del foro di Nora (Sardegna): approccio metodologico allo studio delle decorazioni pittoriche. Risultati preliminari*, Tesi di scuola di specializzazione, Università degli Studi di Padova, rel. prof. J. Bonetto.

Stella Mosimann F., Secco M. c.s., *Lo studio archeometrico della pittura norense: nuovi dati da un vano affrescato dall'edificio a est del Foro*, in *Pareti dipinte. Dallo scavo alla valorizzazione*, Atti del XIV Convegno internazionale dell'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (Napoli-Ercolano, 9-13 settembre 2019), a cura di E. Vecchitetti, M. Giacco, A. Coralini.

Stella Mosimann F., Zara A. 2019, *Lo scavo del crollo di un vano affrescato dell'edificio ad est del foro di Nora (Sardegna). Nuovi contributi dallo studio della pittura parietale*, in FOLD&R, 428, pp. 1-16.

Stella Mosimann, Zara 2020, *La pittura parietale a Nora: nuovi dati dal crollo di un edificio ad est del foro,* in Donati, Benetti 2020, pp. 149-158.

Stoppioni M.L. 2008, *Anfore greco-italiche*, in Malnati L., Stoppioni M.L. (a cura di), Vetus Litus. *Archeologia*

della foce. Una discarica di materiali ceramici del III secolo a.C. alla darsena di Cattolica lungo il Tavollo, Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 23, Borgo S. Lorenzo (FI), pp. 131-150.

STUIVER M., POLACH H.A. 1977, *Discussion Reporting of ^{14}C Data*, Radiocarbon, 19, 3, pp. 355-363.

SZILÀGYI J.G. 1998, *Ceramica etrusco-corinzia figurata.* II. *590/580-550 a.C.*, Monumenti etruschi 8, Firenze.

TABAGLIO M. 2014, *Il saggio PR2. Campagne di scavo 2012-2013*, in Quaderni Norensi, 5, pp. 167-173.

TARAMELLI A. 1932, *Riola (Cagliari). Ripostiglio di grandi bronzi imperiali rinvenuti in regione Is Benas*, in NSA, pp. 150-155.

TARICCO, M., CATALISANO, S. 1937, *Carta Geologica d'Italia alla scala 1:100000*, *foglio 240 "S. Efisio"*, Roma.

TAYBOUT R.A. 1989, Aedificiorum figurae. *Untersuchungen zu den Architekturdarstellungen des frühen zweiten Stils,* Amsterdam.

TCHERNIA A. 1986, *Le vin de l'Italie romain. Essai d'histoire* économique *d'après les amphores*, Rome.

TECT 1 2014 = SALVADORI M., SCAGLIARINI D. 2014 (a cura di), *TECT 1. Un progetto per la conoscenza della pittura parietale romana nell'Italia settentrionale*, Antenor Quaderni 34, Padova.

TEICHERT M. 1969, *Osteometrische Untersuchungen zur Berechnung der Widerristhöhe bei vor- und frühgeschichtlichen Schweinen*, in Kühn-Archiv, LXXXIII, 3, pp. 237-292.

TEICHERT M. 1975, *Osteometrische Untersuchungen zur Berechnung der Widerristhöhe bei Schafen*, in *Archaeozoological studies*, *Archaeozoological studies*, Papers of the Archaeozoological Conference (Groningen, 1974), herausgegeben von A.T. Clason, Amsterdam-New York pp. 51-69.

TERRENATO N., RICCI G. 1998, *I residui nella stratificazione urbana. Metodi di quantificazione e implicazioni per l'interpretazione delle sequenze: un caso di studio dalle pendici settentrionali del Palatino*, in GUIDOBALDI F., PAVOLINI C., PERGOLA P. (a cura di), *I materiali residui nello scavo archeologico*, Roma, pp. 89-104

Tharros 1995 = *Tharros XXI-XX*, Roma 1995 (= RStudFen, XXIII, suppl.).

THUILLIER J.P. 1985, *Nouvelles découvertes de bucchero à Carthage*, in *Il commercio etrusco arcaico*, Atti dell'Incontro di Studio (Roma, 5-7 dicembre 1983), Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica 9, Roma, pp. 155-163.

TILLOCA C. 2004, *Importazioni nordafricane da una zona interna della Sardegna: il caso del territorio di Villacidro (Cagliari)*, in *L'Africa romana. Ai confini dell'Impero: contatti, scambi, conflitti*, Atti del XV convegno di studio (Tozeur, 11-15 dicembre 2002), a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, II, Roma, pp. 1255-1272.

TOCCO S., MARINI C., NAITZA S. 2007 (a cura di), *Le risorse lapidee in Sardegna. Dal recupero ambientale alla valorizzazione*, Atti del convegno (Cagliari, 22 giugno 2007), Cagliari.

TOMBOLANI M. 1981, *Bronzi figurati etruschi, italici, paleoveneti e romani del Museo Provinciale di Torcello*, Roma.

TOMEI M.A. 2006, *Roma. Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980-2006*, Milano.

TORE G. 1995, *Ricerche e studi di Archeologia fenicio-punica in Sardegna (1989-1994)*, in *I Fenici. Ieri, oggi, domani. Ricerche, scoperte, progetti* (Roma, 3-5 marzo 1994), Roma, pp. 449-454.

TORTORELLA S. 1981, *Ceramica da cucina*, in *Atlante* I, pp. 208- 228.

TRONCHETTI C. 1979, *Cagliari, Museo Archeologico Nazionale. Ripostiglio di Vallermosa*, in AIIN, 26, pp. 269-274, tavv. XV-XVIII.

TRONCHETTI C. 1985, *Le ricerche subacquee*, in *Nora* 1985, p. 90.

TRONCHETTI C. 1987, *Nora: la ceramica a vernice nera non attica*, in Quaderni del Museo Archeologico Comunale di Pula, 1, pp. 11-21.

TRONCHETTI C. 1988a, *I Sardi. Traffici, relazioni, ideologie nella Sardegna arcaica*, Milano.

TRONCHETTI C. 1988b, *Bithia II: la ceramica a vernice nera a pasta grigia*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 5, pp. 141-152.

TRONCHETTI C. 1989, *La civiltà romana. Cultura materiale e monetazione*, in SANTONI V. (a cura di), *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, Sassari, pp. 179-200.

TRONCHETTI C. 1990a, *Il civico museo archeologico di Pula*, Milano (estratto di LILLIU G. 1988 (a cura di), *L'Antiquarium arborense e i civici musei archeologici della Sardegna*, Sassari).

TRONCHETTI C. 1990b, *La necropoli romana di Sulci - Scavi 1978: relazione preliminare*, in Quaderni. Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, 7, pp. 173-192.

TRONCHETTI C. 1991, *La ceramica a vernice nera di Cagliari nel IV e III secolo a.C.: importazioni e produzioni locali*, in *Atti del II Congresso internazionale di studi fe-*

nici e punici (Roma, 9-14 novembre 1987), a cura di E. Acquaro, Roma, pp. 1271-1278.

Tronchetti C. 1992, *Osservazioni sulla ceramica attica della Sardegna*, in Tykot R.H., Andrews T.K. (edited by), *Sardinia in the Mediterranean: a footprint in the sea. Studies in Sardinian Archaeology presented to Miriam S. Balmuth*, Sheffield, pp. 364-377.

Tronchetti C. 1994, *La ceramica attica a vernice nera di IV sec a.C. della Sardegna*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 11, pp. 165-193.

Tronchetti C. 1996a, *La ceramica della Sardegna romana*, Milano.

Tronchetti C. 1996b, *Nora IV. Ceramica e cronologia I: il contesto dell'US 77, 129-152*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, 13, pp. 129-152.

Tronchetti C. 1996c, *La ceramica di importazione*, in Bartoloni 1996, pp. 119-128.

Tronchetti C. 1998, *Problemi di cronologia ceramica nella Sardegna romana*, in *Sardinian and Aegean Chronology towards the Resolution of Relative and Absolute Dating in the Mediterranean*, Proceedings of the International Colloquium Sardinian Stratigrafy and Mediterranean Chronology (Tufts University, Massachussetts, March 17-19, 1995), edited by M.S. Balmuth, R.H. Tykot, Oxford, pp. 371-381.

Tronchetti C. 1999, *I corredi romani della necropoli di Santa Lucia - Gesico*, in Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 16, pp. 107-127.

Tronchetti C. 2000 (a cura di), *Ricerche su Nora - I (anni 1990-1998)*, Cagliari.

Tronchetti C. 2001²a, *Nora*, Sassari (I ed. 1984).

Tronchetti C. 2001b, *Una produzione di ceramica a vernice nera a Cagliari tra III e II sec. a.C.: la "Cagliari 1"*, in *Architettura arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Atti della Tavola Rotonda Internazionale in memoria di Giovanni Tore (Cagliari, 17-19 dicembre 1999), Oristano, pp. 275-300.

Tronchetti C. 2003a (a cura di), *Ricerche su Nora - II (anni 1990-1998)*, Elmas (CA).

Tronchetti C. 2003b, *Materiali di importazione e corredi tombali di età romana*, in *Tra Cartaginesi e romani. Lo scavo della necropoli di Serramanna (CA)*, in Quaderni del museo. Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, 1, pp. 23-28.

Tronchetti C. 2003c, *La ceramica attica in Sardegna tra VI e IV secolo a.C.: significato e problemi*, in *Il greco, il barbaro e la ceramica attica*, Atti del Convegno internazionale di studi (Catania, 14-19 maggio 2001), a cura di F. Giudice, R. Panvini, Roma, pp. 178-182.

Tronchetti C. 2006a, *La sigillata italica con bollo della Sardegna*, in Mastino, Spanu, Zucca 2006, pp. 243-267.

Tronchetti C. 2006b, *La facies commerciale di Nora (Pula, CA) nella prima età imperiale*, in *Aequora* 2005, pp. 268-274.

Tronchetti C. 2008, *Punic Sardinia in the Hellenistic period*, in Sagona C. (edited by), *Beyond the homeland: markers in phoenician cronology*, Ancient Near Eastern Studies 28, Leuven, pp. 597-629.

Tronchetti C. 2009a, *La ceramica fiammata*, in Bonetto, Falezza, Ghiotto 2009, pp. 693-697.

Tronchetti C. 2009b, *Ceramica attica e ideologia nella Sardegna punica*, in *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*, Atti del Convegno (Perugia 2007), a cura di S. Fortunelli, C. Masseria, Venosa (PZ), pp. 553-562.

Tronchetti C. 2010a, *La* facies *fenicia di Nora,* in RStudFen, XXXVIII, 1, pp. 119-30.

Tronchetti C. 2010b, *Una produzione sarda di età romana imperiale: la "ceramica fiammata"*, in *L'Africa romana XVIII.II*, pp. 1169-1186.

Tronchetti C. 2012, *Studi sulla ceramica attica della Sardegna*, Tricase (LE).

Tronchetti C. 2014a, *Prima nota sulla sigillata sarda,* in Quaderni. Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano, 25, pp. 285-295.

Tronchetti C. 2014b, *Il problema delle imitazioni ceramiche nella Sardegna fenicia e punica: imitazioni da originali greci e indigeni*, in Graells i Fabregat R., Krueger M., Sardà Seuma S., Sciortino G. (coords.), *El problema de las "imitaciones" durante la Protohistoria en el Mediterraneo centro-occidental. Entre el concepto y ejemplo*, Tubingen-Berlin, pp. 121-130.

Tronchetti C. 2014c, *La Facies punica di Nora: la cultura materiale ceramica*, in Lemaire A. (édité par), *Phéniciens d'Orient et d'Occident. Mélanges Josette Elayi*, Paris, pp. 549-555.

Tronchetti C. 2015, *Continuità e trasformazione nella Sardegna romana tra Repubblica e primo Impero*, in *L'Africa romana XX.III*, pp. 1807-1813.

Tronchetti C. 2016, *Ancora su Fenici, Etruschi e Sardegna*, in Botto *et alii* 2016, pp. 233-240.

TRONCHETTI *et alii* 1992 = TRONCHETTI C., CHESSA I., CAMPAI L., MANFREDI L., SANTONI V., SORRENTINO C. 1992, *Lo scavo di via Brenta a Cagliari. I livelli feniciopunici e romani*, Cagliari (= Quaderni. Ministero per i beni culturali e ambientali. Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, 9, suppl.).

UCCHESU *et alii* 2015a = UCCHESU M., ORRÙ M., GRILLO O., VENORA G., USAI A., SERRELI P.F., BACCHETTA G. 2015, *Earliest evidence of a primitive cultivar of* Vitis vinifera *L. during the Bronze Age in Sardinia (Italy)*, in Vegetation History and Archaeobotany, 24, pp. 587-600.

UCCHESU *et alii* 2015b = UCCHESU M., PEÑA-CHOCARRO, SABATO D., TANDA G. 2015, *Bronze Age subsistence in Sardinia, Italy: cultivated plants and wild resources*, in Vegetation History and Archaeobotany, 24, pp. 343-355.

UCCHESU *et alii* 2017 = UCCHESU M., SARIGU M., DEL VAIS C., SANNA I., D'HALLEWIN G., GRILLO O., BACCHETTA G. 2017, *First finds of* Prunus domestica *L. in Italy from the Phoenician and Punic periods (6th–2nd centuries BC)*, in Vegetation History and Archaeobotany, 26, pp. 539-549.

UGAS G. 2001, *Torchio nuragico per il vino dall'edificio-laboratorio n. 46 di Monte Zara in Monastir*, in *Architettura, arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Atti della Tavola Rotonda Internazionale in memoria di Giovanni Tore (Cagliari, 17-19 dicembre 1999), Oristano, pp. 77-112.

UNALI A. 2011a, *Contributo su Sant'Antioco arcaica*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, IX, pp. 103-114.

UNALI A. 2011b, *I livelli tardo-punici del Vano IIG nel Cronicario di Sant'Antioco (CI)*, in FOLD&R, 231, pp. 1-19. www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-231.pdf

USAI E., ZUCCA R. 1981-1985, Colonia Iulia Augusta Uselis, in SS, XXVI, pp. 303-346.

VALOTAIRE V. 1919, *Bronzes figurés du musée de Saumur*, in Revue archéologique, 10, pp. 277-293.

VAN ANDRINGA W. 2009, *Quotidien des dieux et des hommes. La vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine*, Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome 337, Rome.

VAN DOMMELEN P. 1998, *On colonial grounds. A comparative study of colonialism and rural settlement in first millennium BC west central Sardinia*, Leiden.

VAN DOMMELEN *et alii* 2010 = VAN DOMMELEN P., GÓMEZ BELLARD C., PÉREZ JORDÀ G. 2010, *Produzione agraria nella Sardegna punica fra cereali e vino*, in *L'Africa romana XVIII.II*, pp. 1187-1202.

VAN DOMMELEN P., GOMEZ BELLARD C. 2008, *Rural landscapes of the Punic world*, London.

VAN DOMMELEN P., ROPPA A. 2013 (a cura di), *Materiali e contesti nell'Età del Ferro sarda*, Atti della giornata di studi (Museo civico di San Vero Milis - Oristano, 25 maggio 2012), Pisa-Roma (= RStudFen, XVI, 1-2).

VAN DOMMELEN P., TRAPICHLER M. 2011a, *Fabrics of Western Sardinia*, in Facem (version 06/06/2011). http://www.facem.at/project-papers.php

VAN DOMMELEN P., TRAPICHLER M. 2011b, *Fabrics of Western Central Sardinia*, in Facem (version 06/06/2011). http://www.facem.at/project-papers.php

VAN WONTERGHEM F. 1984, *Superaequum, Corfinium, Sulmo*, Forma Italiae. Regio IV, 1, Firenze.

VAN WONTERGHEM F. 1989, *La decorazione del sacello*, in MATTIOCCO E. (a cura di), *Dalla villa di Ovidio al santuario di Ercole*, Sulmona, pp. 151-158.

VARONE A. 2000, *L'erotismo a Pompei*, Roma.

VASILEIADOU M. 2010, *Oggetti di osso e di avorio provenienti da Eleutherna di Creta (Grecia)*, in Bollettino di Archeologia online, I, pp. 162-172.

VECCHIO 2002, *Ceramica comune*, in *Mozia. Gli scavi nella "Zona A" dell'abitato*, a cura M.L. Fama, Bari, pp. 203-273.

VEGAS M. 1984, *Archaische Keramik aus Karthago*, in MDAI(R), 91, pp. 215-237.

VEGAS M. 1987, *Karthago: Stratigraphische Untersuchungen 1985. Die Keramik aus der punischen Seetor-Straße*, in MDAI(R), 94, pp. 355-412.

VEGAS M. 1989, *Archaische und Mittelpunische Keramik aus Karthago (Grabungen 1987-88)*, in MDAI(R), 96, pp. 209-265.

VEGAS M. 1991, *Keramikinventar Räume P 30, P 33, P 34*, in RAKOB F. (herausgegeben von), *Karthago*. I. *Die deutschen Ausgrabungen in Karthago*, Mainz am Rhein, pp. 140-151.

VEGAS M. 1999, *Phöniko-punische Keramik aus Karthago*, in RAKOB 1999, pp. 93-219.

VEGAS M. 2000, *Ceramica di VII secolo da Cartagine fenicia*, in BARTOLONI, CAMPANELLA 2000, pp. 355-370.

VEGAS M. 2005, *L'influsso della ceramica greca sul vasellame di Cartagine*, in *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, a cura di A. Spanò Giamellaro, Palermo, pp. 277-283.

VENTURA M. 1990, *La necropoli romana di "*Cea Romana*", agro di Villasalto - Cagliari*, in *Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo*, Atti del IV convegno sull'Archeologia tardo-romana e medievale (Cagliari-Cuglieri, 27-28 giugno 1987), Oristano, pp. 37-65.

Vercoutter J. 1945, *Les objects égyptiens et égyptisants du mobilier funéraire carthaginois*, Paris.

Villedieu F. 1984, Turris Libisonis. *Fouille d'un site romain tardif à Porto Torres, Sardaigne*, Oxford.

Viola M.R. 2005, *Pula. Collezione del Museo Norace*, in Manfredi L.I. (a cura di), *Raccolte Italiane di monete puniche,* Roma (= RStudFen, XXXIII, suppl.), pp. 51-83.

Visonà P. 1992, *Carthaginian bronze coinage in Sardinia*, in *Numismatique et histoire économique phéniciennes et puniques*, Actes du Colloque (Louvain-la-Neuve, 13-16 mai 1987), sous la direction de T. Hackens, G. Moucharte, Louvain-la-Neuve, pp. 121-132.

Vitale R. 2008, *Il numerario di piccolo taglio dai rinvenimenti monetali di Pompei*, in *I ritrovamenti monetali e i processi inflativi nel mondo antico e medievale*, Atti del IV Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria (Padova, 12-13 ottobre 2007), a cura di G. Gorini, M. Asolati, Padova, pp. 29-51.

von Bissing F.W. 1941, *Zeit und Herfunkt der in Cerveteri gefundene Gefässe aus ägyptischer Fayence und glasierten Ton*, München.

von den Driesch A. 1976, *Das Vermessen von Tierknochen aus vor- und Frühgeschichtlichen Siedlungen*, München.

von Hase F.W. 1989, *Der etruskischer Bucchero aus Karthago. Ein Beitrag zu den frühen Handelsbeziehungen im westlichen Mittelmergebiet (7.-6. Jahrhundert v.Chr.)*, in Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 39, pp. 327-410.

von Hase F.W. 1993, *Il bucchero etrusco a Cartagine*, in *Produzione artigianale ed esportazione nel mondo antico. Il bucchero etrusco*, Atti del Colloquio Internazionale (Milano 10-11 maggio 1990), a cura di M. Bonghi Jovino, Milano, pp. 187-194.

Wentworth C. K. 1922, *A scale of grade and class terms for clastic sediments*, in Geology, 30, 5, pp. 377-392.

Werz U. 2016, *RIC Sondernzeichen für Mac, Windows und Unix*, Lörrach.

White K.D. 1975, *Farm equipment of the Roman world*, Cambridge-London-New York-Melbourne.

Wikander O. 1988, *Acquarossa I. The painted architectural terracottas.* Part 2. *Typological and decorative analysis*, Roma, p. 209.

Williams D. 2015, s.v. *milling*, in Bescherer Metheny K., Beaudry M.C. (edited by), *Archaeology of food. An encyclopedia*, Lanham-Boulder-New York-London, pp. 323-325.

Williams-Thorpe O. 1988, *Provenancing and archaeology of Roman millstones from the Mediterranean area*, in Journal of Archaeological Science, 15, pp. 253-305.

Williams-Thorpe O., Rigby J. 2006, *Roman granites of Sardinia: geochemical and magnetic characterizzation of columns and quarries, and comments on distribution in Mediterranean area*, in Marmora, II, pp. 83-112.

Williams-Thorpe O., Thorpe R.S. 1989, *Provenancing and Archaeology of Roman Millstones from Sardinia (Italy)*, in Oxford Journal of Archaeology, pp. 89-113.

Williams-Thorpe O., Thorpe R.S. 1990, *Millstone Provenancing used in Tracing the Route of a Fourth-Century BC Greek Merchant Ship*, in Archaeometry, XXXII, 2, pp. 115-137.

Wolf M. 2009, *Forschungen zur Tempelarchitektur Pompejis. Der Venus-Tempel im Rahmen des pompejanischen Tempelbaus*, in MDAI(R), 115, pp. 221-355.

World Register of Marine Species
http://www.marinespecies.org/.

Zaccaria Ruggiu A. 1980, *Le lucerne fittili del Museo Civico di Treviso*, Roma.

Zahbelicky-Scheffenegger S. 1985, *Töpfe mit gelochtem einsatz vom Magdalensberg*, in *Pro Arte antiqua. Festschrift für Hedwig Kenner*, 2, Wien-Berlin, pp. 361-366.

Zamparo L. 2016, *La ceramica romana a vernice nera del Tempio romano di Nora*, in *Nora* 2016, pp. 239-243.

Zamparo L. 2018, *Alcune attestazioni attiche dalle tombe 8 e 9*, Quaderni Norensi, 7, pp. 181-188.

Zampieri G. 1997, "*Gioielli" del Museo Archeologico di Padova: vetri, bronzi, metalli preziosi, ambre e gemme*, Padova.

Zampieri G., Lavarone B. 2000 (a cura di), *Bronzi Antichi del Museo Archeologico di Padova*, Roma.

Zanker P. 1995, *Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack*, Mainz am Rhein.

Zara A. 2014, *Il saggio PR1: il settore orientale. Campagna di scavo 2013*, in Quaderni Norensi, 5, pp. 159-165.

Zara A. 2015, *Il tempio romano di Nora. Riflessioni sulla dedica in base a un frammento epigrafico inedito*, in *L'Africa romana XX.III*, pp. 1879-1902.

Zara A. 2018, *La trachite euganea. Archeologia e storia di una risorsa lapidea del Veneto antico*, Antenor Quaderni 44, Roma.

Zeder M.A., Pilaar S.E. 2009, *Assessing the reliability of criteria used to identify mandibles and mandibular teeth in sheep,* Ovis*, and goats,* Capra, in Journal of Archaeological Science, 37, pp. 225-242.

Zucca R. 1980, *Nota sulle figurine al tornio della Sardegna*, in Archeologia sarda, 1, pp. 43-48.

ZUCCA R. 1983-84, *Tre piattelli "di Genucilia" dalla Sardegna*, in AFLPer(class), 21, pp. 305-311.

ZUCCA R. 2003, *I* LVDI *in Sardinia e Corsica*, in Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae, I, pp. 159-173.

ZUCCA R. 2005, *Splendidissima civitas Neapolitanorum*, Roma.

ZUCCA R. 2009, *Il vino in Sardegna nell'antichità*, in *La Vernaccia di Oristano*, Atti della 24ma Tornata dell'Accademia Italiana della Vite e del Vino (Oristano, 15 maggio 2009), Firenze-Conegliano, pp. 9-18.