

COINVOLGERE GLI STUDENTI DI ARCHEOLOGIA CON UNA DIDATTICA INTEGRATA INTERATTIVA E GLOBALE

Alexandra Chavarría Arnau¹, Cecilia Dal Bon²

¹ Dipartimento dei Beni Culturali, Università degli Studi di Padova
chavarría@unipd.it

² Ufficio Digital Learning e Multimedia, Università degli Studi di Padova
cecilia.dalbon@unipd.it

— COMUNICAZIONE —

ARGOMENTO: Istruzione universitaria - Valutazione dell'apprendimento

Abstract

A partire dal 2014 l'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Padova porta a termine un originale programma di attività di ricerca e didattica integrata che ha come obiettivo principale permettere agli studenti di conoscere e interagire con le comunità dei vari territori dove vengono svolte le ricerche. I corsi universitari invece sono sempre stati caratterizzati, in linea con le direttive generali del dipartimento, da una didattica frontale di stampo tradizionale. Il passaggio improvviso a corso *on line* ha dato l'opportunità di trasformare la modalità di erogazione utilizzando la piattaforma Moodle per creare un corso centrato sulla partecipazione attiva e la diversità degli studenti.

Dopo aver presentato gli obiettivi formativi, la metodologia didattica e le scelte progettuali relative alla creazione e all'organizzazione dei materiali e delle attività didattiche interattive in un corso Moodle, il contributo intende prendere in esame le opinioni degli studenti in merito alle modalità di svolgimento del corso e i risultati nel loro apprendimento.

Keywords – Innovazione didattica, valutazione progressiva permanente, partecipazione, studenti

1 L'INSEGNAMENTO

A partire dal 2010 l'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università di Padova porta a termine un originale programma di attività di didattica integrata consistente in più tipologie di pratiche didattiche e di ricerca che coinvolgano tutti i possibili range di età dai più piccoli (scuole), alle associazioni e istituzioni locali (ricerca partecipata), insegnanti di scuole (con corsi di aggiornamento) e open longlife learning (lezioni su un canale Youtube e un MOOC in lingua inglese). I corsi (Archeologia medievale nella Laurea Triennale (LT), Archeologia postclassica nella Laurea Magistrale (LM), Architettura e urbanistica medievali nella Scuola di Specializzazione), fino al secondo semestre del 2020, sono sempre stati caratterizzati, in linea con le direttive generali del dipartimento, da una didattica frontale di stampo tradizionale.

2 ORGANIZZAZIONE DEL CORSO UNIVERSITARIO

Il corso universitario in Archeologia Medievale si tiene al III anno del CDL triennale in Archeologia ed è un corso obbligatorio di 63 ore/ 9 crediti con una media di 80 studenti con background e interessi molto diversi che arrivano dai corsi di laurea in storia, turismo, arte e archeologia.

Dall'A.A. 2019/2020 Il passaggio improvviso da corso tradizionale frontale in aula con esame finale scritto a corso *on line* ha dato l'opportunità di trasformare totalmente la modalità di erogazione del corso utilizzando la piattaforma Moodle per creare un corso centrato sul coinvolgimento degli studenti nel loro processo di apprendimento che tenesse conto della loro diversa formazione di partenza.

Gli obiettivi sono stati:

- Permettere ad ogni studente di adattare il proprio percorso di apprendimento seguendo tappe graduali, essendo le conoscenze di base molto differenziate e poco omogenee. Quindi non lasciare nessuno indietro, concetto importante in un corso obbligatorio;
- Incentivare una didattica attiva e la partecipazione degli studenti, non solo durante le lezioni ma anche con esercitazioni partecipate;
- Modificare il metodo di valutazione con eliminazione dell'esame finale per favorire un apprendimento progressivo attraverso esercitazioni che consentivano alla docente (e agli studenti stessi) di monitorare l'avanzamento delle conoscenze.

2.1 Home page del corso

Per ottenere gli obiettivi prefissati si è scelto di usare il corso Moodle e alcuni degli strumenti integrati messi a disposizione dall'Università di Padova, come Padlet, Wooclap, Annoto.

L'home page di Moodle è stata organizzata in:

- Area collaborativa: con le esercitazioni partecipate da svolgere man mano per tutta la durata del corso;
- 9 Sezioni tematiche con durata variabile da 1 a 2 settimane con le risorse e attività specifiche del tema trattato.

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE 2020-2021

Home > Corsi > A.A. 2020 - 2021 > Corsi di laurea > ARCHEOLOGIA (Ord. 2008) > ARCHEOLOGIA MEDIEVALE 2020-2021

Attiva modifica

Overall progress % 0

STATO DI COMPLETAMENTO

ADDESSO

Passa sulla barra con il mouse per avere informazioni.

Panoramica studenti

ATTIVITÀ

Compiti
Forum
Risorse

ANNUNCI RECENTI

Aggiungi nuovo argomento...
15 mar 2021, 14:43:15
Alejandra Chavarria Arnau
PADLET PROTAGONISTI
Argomenti precedenti ...

PROSSIMI EVENTI

Non ci sono eventi prossimi

Vai al calendario...

AREE COLLABORATIVE

TEMA 1: RICERCHE SU UN PASSATO COMPLESSO

TEMA 2: ANALISI SISTEMICHE

TEMA 3: CLIMA E AMBIENTE

TEMA 4: ALIMENTAZIONE POSTCLASSICA

TEMA 5: CITTÀ E CASTELLI

TEMA 6: CAMPAGNE E PROPRIETÀ

TEMA 7: ECONOMIA E COMMERCII

TEMA 8: STILI DI VITA IN ETA POSTCLASSICA

TEMA 9: RELIGIONE E ALDILA'

Figura 1 – Home page del corso in Moodle

La prima lezione è stata svolta in sincrono via Zoom con la presentazione del corso e un breve Quiz con domande relative ai contenuti del corso per verificare le conoscenze iniziali.

Successivamente, dopo la presentazione del programma del corso, si è chiesto agli studenti, di inserire in una bacheca condivisa creata con Padlet le loro aspettative per comprendere in che modo le modalità innovative del corso erano state recepite dagli studenti.

Il corso (di 6 ore di durata a settimana organizzate in 3 giorni) è stato organizzato seguendo uno schema più o meno fisso consistente in:

1. Video lezioni preregistrate (con domande del docente e commenti/risposte degli studenti usando la video annotazione);
2. Una lezione in diretta Zoom (per discussioni sugli argomenti, domande risposte e indicazioni sulle esercitazioni o sulla correzione);

3. Esercitazione (una volta ogni due settimane);
4. In alternativa un incontro Zoom con ospite specialista di ambito internazionale.



Figura 2 – Sezione

2.2 Esercitazioni

Le novità più significative del corso sono state le esercitazioni che andavano a sostituire (a scelta dello studente) l'esame finale. Su circa 50 studenti frequentanti 40 hanno seguito questa modalità. Tali esercitazioni sono state svolte una volta ogni 15 giorni (in totale sono stati consegnati 8 compiti) si caratterizzano per consentire allo studente di riflettere sugli argomenti delle lezioni, collegare concetti, visualizzare i contenuti delle lezioni tramite mappe o tabelle, cercare ulteriore informazione sulle lezioni online. Tutte le esercitazioni sono state rese obbligatorie e dovevano essere consegnate entro una data precisa (di circa 10 giorni).

Queste esercitazioni hanno permesso agli studenti non solo di imparare i contenuti in modo progressivo, ma anche di sviluppare altre competenze imprescindibili (lavoro in gruppo, digital skills, capacità di sintesi, etc) per la realizzazione di un lavoro di ricerca (tesi di laurea) e come preparazione alla LM.

Alcune esercitazioni particolarmente gradite (anche se impegnative) sono state quelle relative a:

- Creazione di una tabella in cui collegare i concetti di diverse lezioni;
- Elaborazione di una mappa collocando geograficamente i contenuti studiati in una lezione;
- Illustrazione di un testo scientifico con foto e didascalie;
- Riassunto dell'intero corso in 2500 parole;
- Creazione di una presentazione (in Padlet pubblico) su uno dei siti archeologici trattati nelle lezioni e presentazione (in maniera volontaria) durante la lezione via Zoom.

Compiti

Tile	Compiti	Termine consegne
TEMA 3: CLIMA E AMBIENTE	Compito 1: Clima, ambiente e catastrofi naturali in età postclassica	domenica, 21 marzo 2021, 23:00
TEMA 4: ALIMENTAZIONE POSTCLASSICA	Compito 2: Gli animali nel medioevo	martedì, 30 marzo 2021, 22:00
TEMA 5: CITTA E CASTELLI	Compito 4: La città tra tardoantico e basso medioevo	domenica, 2 maggio 2021, 12:00
TEMA 7: ECONOMIA E COMMERCII	Compito 5	domenica, 16 maggio 2021, 20:00
TEMA 9: RELIGIONE E ALDILA'	Compito 6: sintesi finale	domenica, 13 giugno 2021, 12:00

Figura 3 – Esercitazioni

2.3 Esercitazioni partecipate

Sono state inoltre proposte alcune attività partecipative (opzionali) per la creazione di strumenti per lo studio utili al corso, in particolare 2 Padlet in cui costruire:

- Una TimeLine sui contenuti delle lezioni;
- Un elenco organizzato cronologicamente con i principali protagonisti del periodo citati nelle lezioni.

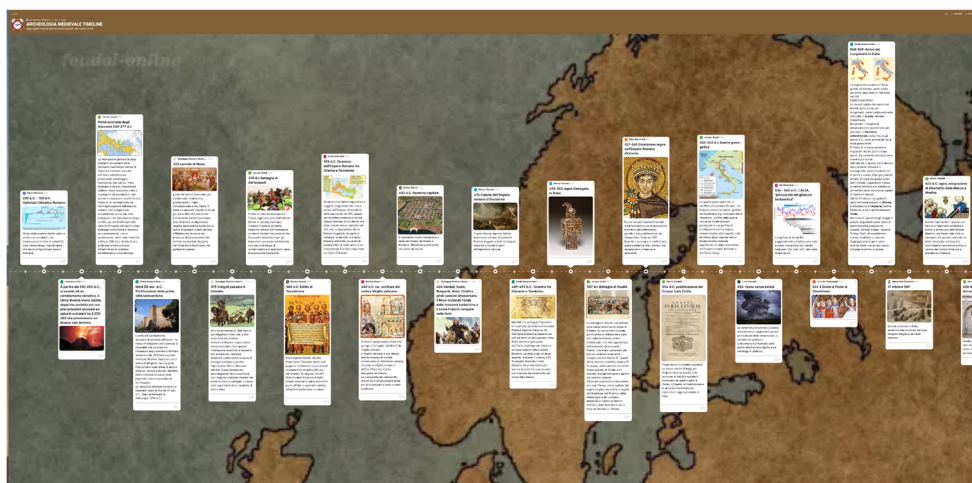


Figura 3 – Esercitazioni partecipate

3 MONITORAGGIO PARTECIPAZIONE E VALUTAZIONE FINALE

Infine, Moodle e gli strumenti integrati utilizzati hanno permesso di:

- tracciare tutte le attività degli studenti permettendo in ogni momento di monitorare l'avanzamento delle consegne;

- verificare il miglioramento degli studenti con confronto tra il risultato degli esercizi e il numero di volte in cui sono state visualizzate le video lezioni (commenti o risposte al docente con video annotazioni);
- verificare l'apprendimento degli studenti in maniera individualizzata e dare una valutazione differenziata in base al punto di partenza iniziale.

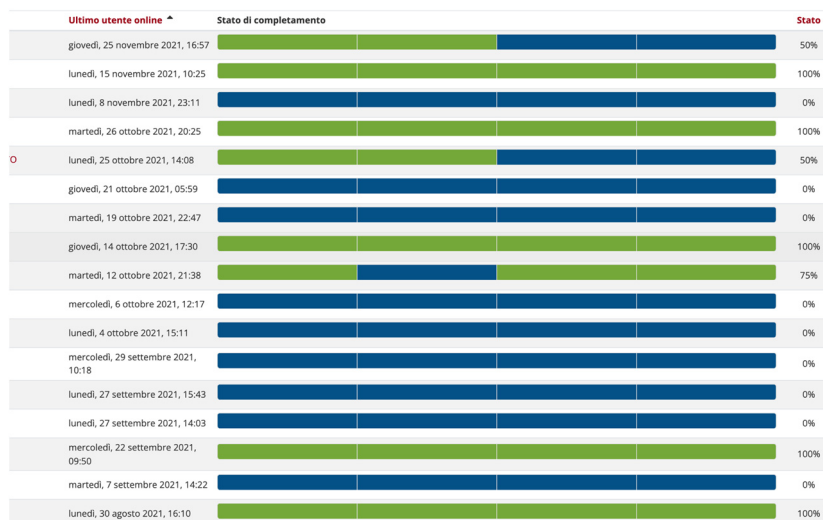


Figura 4 – Monitoraggio completamento

Oltre al raggiungimento degli obiettivi proposti inizialmente bisogna evidenziare come la totalità degli studenti -interrogati in varie occasioni sulla modalità di svolgimento del corso, anche sei mesi dopo la registrazione del voto finale- pur considerando la modalità di valutazione progressiva molto più impegnativa che lo studio per un esame finale, hanno affermato che:

- il grado di apprendimento raggiunto è molto più soddisfacente;
- il rapporto con il docente è più efficiente;
- le modalità di lavoro hanno permesso di acquisire competenze che, al di là del contenuto del corso, risultano per loro essenziali per continuare il loro percorso di formazione.

Le valutazioni del corso quindi sono state altamente positive. Gli studenti anche hanno notato come questa modalità, favorita dagli strumenti digitali, ha consentito un'organizzazione del tempo molto flessibile sia nell'assimilazione dei contenuti (video lezioni preregistrate e letture), sia nella realizzazione dei compiti, ma allo stesso tempo ha garantito intere sessioni settimanali dedicate alla discussione dei temi proposti, risoluzione di dubbi e problemi, dibattito tra gli studenti e interazione con il docente.

La sfida dal prossimo semestre sarà adattare le modalità innovative, possibili principalmente grazie agli strumenti digitali e alla didattica asincrona, ad un ritorno in presenza reso ancora più complesso dalla modalità duale.

NOTA

Questo intervento fa parte delle sperimentazioni legate al progetto : EDITOR Learning how to Teach, Teaching how to Learn. Facing Challenges of GlobalChange in Higher Education Using Digital Tools for Reflective, Critical and Inclusive Learning on European Historical Landscapes (Call 2020 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices KA226 - Partnerships for Digital Education).